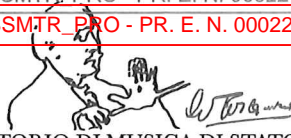




Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

*Verbale n. 101
del Consiglio Accademico del Conservatorio "A. Toscanini"*

Il giorno sei del mese di Aprile dell'anno 2024 alle ore 16:03 si è riunito in modalità mista, in presenza e sulla Piattaforma Telematica Istituzionale del Conservatorio "A. Toscanini" di Ribera (Ag), di seguito denominato Conservatorio, il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, convocato dal Presidente in seduta straordinaria, per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

- 1) **Ratifica e approvazione atti di gestione;**
- 2) **Adempimenti Organico A.A. 2024/25 – Nota MUR n.2655 del 20/02/2024;**
- 3) **Eventi e Produzioni artistiche;**
- 4) **Istanze studenti;**
- 5) **Varie ed eventuali;**

Sono presenti il Direttore Prof. Riccardo Ferrara, con funzione di Presidente del Consiglio, i consiglieri docenti Proff.ri Angelo Di Leonforte e Alberto Maniaci e il consigliere studente Sig.ra Elyana Maria Mongiovi; la studentessa Sara Semilia risulta essere assente; accertata la presenza della maggioranza dei Consiglieri, il Presidente avvia la seduta. Viene designato all'unanimità il prof. Alberto Maniaci quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Si tratta il primo punto all'Odg: Ratifica e approvazione atti di gestione;

Il Consiglio, condividendone pienamente il contenuto, **ratifica all'unanimità** i seguenti atti di gestione:

- Decreti del Direttore dal D.D. n.217 al n.221 del 2024;

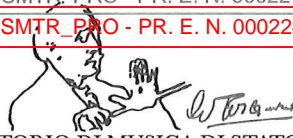
Si tratta il secondo punto all'Odg: Adempimenti Organico A.A. 2024/25 – Nota MUR n.2655 del 20/02/2024;

Il Consiglio

- vista la Nota MUR n. 2655 del 20/02/2024,
- considerato l'andamento variabile degli iscritti della Scuola di Pianoforte degli ultimi anni che già, per A.A. 2023/24, ha indotto a rendere indisponibile per trasferimenti e immissioni in ruolo una delle tre cattedre di pianoforte (coperta con utilizzazione) e che appare opportuno continuare a monitorare anche per A.A. 2024/25
- considerata la necessità di compensazione per l'esonero dalla didattica del Direttore pro tempore
- atteso che a decorrere dal 1 Novembre 2024 vi saranno n. 6 cattedre vacanti (2 Pianoforte, 1 Teoria, ritmica e percezione musicale, 1 Violoncello, 1 Pedagogia Musicale, 1 Musica da Camera)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- considerato che, secondo le indicazioni della suddetta nota MUR, il limite massimo consentito dei blocchi è pari al 20% del numero delle cattedre vacanti alla data del 1 novembre 2024 ovvero, in questo caso, al 20% di 6 = 1,2 cattedre

tutto ciò premesso e motivato,

delibera all'unanimità il **blocco totale (posto indisponibile) di tipo B di n.1 cattedra di Pianoforte CODI/21 per l'A.A. 2024/25** nel rispetto delle prescrizioni della nota MUR di cui in premessa con richiesta, su apposita Piattaforma Ministeriale e previa delibera del Cda, che il posto non venga offerto ad alcuna copertura per l'intero anno accademico 2024/25, né a mobilità o utilizzazione, né per reclutamento a tempo indeterminato o supplenza.

Si tratta il terzo punto all'Odg: **Eventi e Produzioni artistiche;**

Il Consiglio, a seguito delle informazioni rese note dal Direttore, discute circa i seguenti eventi e produzioni artistiche:

- 9 Aprile 2024, *Giornata informativa ERSU*;
- 12 Aprile 2024, *Open day Ammissioni 2024/25*;
- 2 Giugno 2024, su invito del Prefetto di Agrigento, in occasione della Festa della Repubblica, *Concerto Lirico Sinfonico* da svolgere presso il Teatro Pirandello di Agrigento in cui si esibiranno studenti solisti (anche internazionali); le spese di produzione, trasporto strumenti e il transfer musicisti sarà a carico del conservatorio; i costi inerenti il Teatro (maschere, SIAE, vigli del fuoco, pulizie) saranno a carico della Fondazione Teatro Pirandello; il Consiglio approva all'unanimità i suddetti eventi e demanda al CdA per quanto di sua competenza.
- 21 Giugno 2024, *Festa Europea della Musica*; gemellaggio tra il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro (città Capitale della cultura 2024) e Agrigento (città Capitale della cultura 2025) nella cui provincia è ubicato il nostro Conservatorio; l'evento condiviso con Pesaro avrà in programma musiche del celebre Henry Mancini in occasione del centenario della sua nascita e in concomitanza dell'International Film Fest di Pesaro. Il Consiglio approva all'unanimità la realizzazione dell'evento e demanda al CdA riguardo le spese di viaggio e alloggio degli studenti, docenti e staff direttivo che parteciperanno alla produzione artistica in rappresentanza del Toscanini che saranno a carico del Conservatorio.
- Sicilia Jazz festival 2024*: il Conservatorio, che è in attesa di conoscere l'ammontare del finanziamento da destinare come co-finanziamento per la realizzazione dei concerti, ha presentato un fitto elenco di 8 concerti che spazia dal Trio al Sestetto oltre a un concerto della Big Band con la presenza di Fabrizio Bosso, importante trombettista di livello internazionale, che si esibirà con la nostra formazione jazzistica; Il Consiglio approva all'unanimità la realizzazione dell'intero programma e demanda al CdA per quanto di sua competenza.
- è in preparazione *Henry Mancini at 100's*, evento speciale per la celebrazione del centenario di Henry Mancini (vincitore di 4 Premi Oscar e 20 Grammy Awards) con la straordinaria presenza della figlia Monica Mancini e il batterista Gregg Field (entrambi vincitori di diversi Grammy Awards). Il concerto commemorativo dovrebbe svolgersi, in coproduzione con il SJF e il coinvolgimento di alcuni conservatori, ad Agrigento e/o Palermo. Il Consiglio approva all'unanimità la realizzazione dell'evento e demanda al CdA per quanto concerne i costi da sostenere.
- Il Consiglio discute circa la proposta di una Masterclass di Tromba (prot. n.1173 del 28/02/2024), rivolta agli studenti dei Dipartimenti Classici e Jazz, tenuta dal celebre Fabrizio Bosso che si dovrebbe tenere nel periodo Ottobre/Novembre 2024; il costo della Masterclass della durata di 1

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MIUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

giornata è di 800€ netti oltre al volo A/R da Roma, transfer, vitto e alloggio. Il Consiglio, ritenendo altamente formativa la realizzazione della summenzionata Masterclass, delibera all'unanimità la sua realizzazione e demanda al CdA per quanto di sua competenza.

Si tratta **il quarto punto all'Odg: Istanze studenti;**

Il Consiglio discute circa le richieste degli studenti (prot. n. 67 e 68 del 04/01/2024) che chiedono entrambi il passaggio dal Corso FREP di Canto classico al Canto Pop-rock . Il Consiglio delibera all'unanimità l'accoglimento delle richieste summenzionate.

Si tratta **il quinto punto all'Odg: Varie ed eventuali.**

Il Consiglio, Visto

- il Decreto MUR (prot. n.0000018 del 14/02/2024) “Avviso di proposte progettuali per la partecipazione all'EXPO 2025 – Osaka”
- la possibilità di ricevere un cofinanziamento fino all'80% in base agli artt. 3 e 5 del summenzionato D.M.
- che il Toscanini rientra tra le istituzioni AFAM ammesse alla presentazione di un progetto e che la sua realizzazione darebbe lustro al Conservatorio e sarebbe di grande supporto all'evoluzione artistica degli studenti

delibera all'unanimità di presentare formale richiesta al MUR, il cui termine di scadenza è il 19/04/2024, al fine di ottenere un cofinanziamento per l'esecuzione di un progetto artistico del Conservatorio da realizzare all'Esposizione Internazionale di Osaka il cui periodo di svolgimento è fissato tra il 13 Aprile e il 13 Ottobre 2025.

Il Consiglio, Visto

- l'Avviso del *Liberio Consorzio Comunale di Agrigento* per la programmazione del cartellone estivo del Teatro dell'Efebo presso il Giardino botanico di Agrigento
- la possibilità di ottenere l'inserimento nel cartellone estivo di una produzione artistica del Conservatorio

delibera all'unanimità di presentare formale richiesta al Liberio Consorzio Comunale di Agrigento entro i termini previsti dal Bando pubblico per l'ottenimento di un adeguato spazio nella programmazione estiva.

Il Consiglio,

- tenendo conto che il Conservatorio ha acquistato n.2 pianoforti a gran coda che verranno ubicati, a seguito di apposita convenzione, presso il Teatro Pirandello di Agrigento e il Teatro Comunale di



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Sambuca di Sicilia, con lo scopo di poter realizzare stagioni concertistiche degli studenti e dei docenti del Conservatorio,

- Tenendo conto dell'esigenza didattica di programmare sempre più frequenti esibizioni degli studenti di tutte le scuole e dipartimenti del Conservatorio al fine di far sviluppare in essi una maggiore sicurezza e disinvoltura nelle pratiche strumentali, delibera all'unanimità l'istituzione e la realizzazione di stagioni concertistiche da realizzare nei teatri summenzionati e, di saggi di classe di fine Anno accademico del Conservatorio, mediante l'acquisto o noleggio e il posizionamento di un palco e domanda al CdA per quanto di sua competenza.

Il Consiglio,

- Facendo seguito alla richiesta del docente Prof. Di Leonforte (Prot. 1441-P1 del 7.3.2024) relativa alla possibilità di realizzare una apertura straordinaria del Conservatorio una sera a settimana dalle ore 20.00 alle ore 00.00 al fine di creare un ambiente artistico accogliente e stimolante, dove gli studenti potrebbero condividere idee, collaborando ed esibendosi musicalmente in un ambiente che favorisce la creatività e la crescita artistica, delibera all'unanimità tale progetto e domanda al CdA per quanto di sua competenza.

Non essendovi null'altro da discutere e/o deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 17,44

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

Il Segretario Verbalizzante

M° Alberto Maniaci

Il Presidente

M° Riccardo Ferrara