



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

D.D. n. 218

Ribera li, 29/03/2024

Oggetto: BANDO PER ESAMI DI AMMISSIONE

ai **CORSI DI FORMAZIONE RICORRENTE E PERMANENTE DI BASE (FREP)**  
**PER L'A.A. 2024/25**

### Il Direttore

visto

lo Statuto d'autonomia;  
l'art. 239 – c. 2 – D. Lgs. n. 297/94;  
gli art. 4-c.4- -del DPR n. 212/05;  
l'art. 40 del Regolamento Didattico Generale;  
i Regolamenti Didattici vigenti;  
il PAIP 2023/24;  
il Manifesto degli studi A.A. 2023-24  
il Calendario Accademico vigente;

### DECRETA

termini di scadenza e modalità per gli esami di Ammissione del Bando di cui in premessa secondo il seguente articolato:



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

### art. 1

#### (finalità, termini di scadenza, modalità di presentazione istanze)

Gli esami di ammissione o idoneità ai *Corsi di Formazione Ricorrente e Permanente di base (FREP)* sono previsti dalla normativa in premessa per l'accertamento delle attitudini musicali e dell'adeguato livello di preparazione utili alle ammissioni limitatamente ai posti disponibili secondo disposizioni del Consiglio Accademico.

**I termini di scadenza per la presentazione delle istanze di ammissione decorrono dal 1° Aprile al 15 Maggio 2024** per le seguenti Scuole:

- |  |   |
|--|---|
| - <b>BASSO ELETTRICO</b>                 | - <b>FAGOTTO</b>                        |
| - <b>BASSO ELETTRICO POP ROCK</b>        | - <b>FLAUTO</b>                         |
| - <b>BASSO TUBA</b>                      | - <b>OBOE</b>                           |
| - <b>BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ</b>     | - <b>PIANOFORTE</b>                     |
| - <b>BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK</b> | - <b>PIANOFORTE JAZZ</b>                |
| - <b>CANTO CLASSICO</b>                  | - <b>PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK</b> |
| - <b>CANTO JAZZ</b>                      | - <b>TROMBA</b>                         |
| - <b>CANTO POP ROCK</b>                  | - <b>TROMBA JAZZ</b>                    |
| - <b>CHITARRA</b>                        | - <b>TROMBONE</b>                       |
| - <b>CHITARRA JAZZ</b>                   | - <b>SAXOFONO</b>                       |
| - <b>CHITARRA POP ROCK</b>               | - <b>SAXOFONO JAZZ</b>                  |
| - <b>CLARINETTO</b>                      | - <b>STRUMENTI A PERCUSSIONE</b>        |
| - <b>CONTRABBASSO</b>                    | - <b>VIOLA</b>                          |
| - <b>CORNO</b>                           | - <b>VIOLINO</b>                        |
| - <b>EUFONIO</b>                         | - <b>VIOLONCELLO.</b>                   |

Le istanze, debitamente compilate secondo modulo online predisposto, dovranno essere presentate, entro i termini di scadenza, tramite registrazione sulla piattaforma Cineca Esse3; per particolari problematiche o necessità scrivere a [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) o rivolgersi direttamente alla segreteria didattica (0925-61280).

L'istanza online per l'esame di ammissione, così come predisposta dall'Istituto sul portale Cineca Esse3, deve essere debitamente compilata in ogni sua parte con gli allegati richiesti e le modalità di pagamento indicate sul portale. **La presentazione della domanda comporta l'implicita accettazione delle modalità di svolgimento dell'esame di ammissione come specificate all'art. 4.**

### art. 2

#### (requisiti)

Per l'ammissione al primo anno non è necessaria l'esecuzione strumentale - vocale e/o la presentazione dei programmi d'esame prescritti al seguente art. 4 per gli anni di Corso successivi.



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

Per i candidati stranieri sarà accertata in sede d'esame la conoscenza della lingua italiana.

### art. 3

#### (limitazioni e percorsi formativi)

E' consentito partecipare ad esami di ammissione di diverse Scuole e, se ammessi, è possibile al massimo la frequenza di due Scuole, previa richiesta scritta dell'interessato.

### art. 4

#### (tassa, limiti d'età e programmi d'esame)

La tassa non rimborsabile per la partecipazione ad ogni esame di ammissione è quella stabilita per i Conservatori di Musica di Stato. **Per i programmi di esame di tutti i Corsi FREP, occorre fare riferimento ai programmi pubblicati sul sito web dell'Istituto al seguente link:**  
<https://www.istitutotoscanini.it/corsi-frep-di-base.html>

L'età minima di ingresso, compiuta **entro il 1° Novembre 2024**, è di 10 anni per il 1° anno dei Corsi FREP Classici e di 12 anni per il 1° anno dei Corsi FREP Jazz/ Pop Rock. Tuttavia è facoltà del Direttore, su proposta della Commissione esaminatrice e sentito il Consiglio Accademico, derogare alle disposizioni relative al requisito minimo d'età quando risulti trattarsi di eccezionali doti musicali. In alternativa ai corsi FREP si potrà fare richiesta di ammissione ai Corsi Liberi secondo apposito regolamento pubblicato sul sito web dell'Istituto.

### art. 5

#### (periodo e modalità svolgimento esami)

Gli esami di ammissione si svolgeranno in sessione unica tra L'8 e il 12 Luglio 2024 in modalità **IN PRESENZA**.

### art. 6

#### (compilazione del modulo istanza su PORTALE CINECA ESSE3 – obblighi – versamenti)

L'istanza online per l'esame di ammissione, così come predisposta dall'Istituto sul portale Cineca Esse3, deve essere debitamente compilata in ogni sua parte con gli allegati richiesti e le modalità di pagamento indicate sul portale. **La presentazione della domanda comporta l'implicita accettazione delle modalità di svolgimento dell'esame di ammissione come specificate nel presente Bando.**

Oltre alla compilazione dell'istanza online su Esse3 è necessario **inviare all'indirizzo [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) copia di pagamento della tassa erariale.**



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

La **tassa erariale di € 6,04** va versata su c/c postale n. 1016 intestato a “Agenzia delle Entrate – Centro Operativo di Pescara” specificando la causale “Ammissione” e l’anno accademico “2023/2024”.

### art. 7

(modalità di ammissione)

**I candidati giudicati idonei dalla Commissione d’esame preposta per aver riportato un punteggio di almeno sei/10 saranno inclusi con riserva in graduatorie di merito relative alle Scuole richieste ed assegnati all’anno di Livello conforme alla preparazione ed alle attitudini dimostrate.** A parità di punteggio precede il candidato più giovane d’età. Le ammissioni in ciascuna Scuola saranno disposte, limitatamente al numero dei posti disponibili ed ufficialmente comunicati agli interessati dall’Ufficio didattico **in ottemperanza del numero chiuso disposto dal Consiglio Accademico.**

### art. 8

(modalità di iscrizione)

Gli studenti ammessi dovranno presentare istanza di immatricolazione tramite modulo predisposto online sul Portale CINECA Esse3 **entro e non oltre il 31 Luglio 2024**, per non incorrere nei diritti di mora previsti ovvero, trascorsi i termini, nella decadenza del diritto all’ammissione.

### art.9

(priorità)

Potrà essere dato scorrimento alle suddette graduatorie dopo aver assolto alla priorità derivante dall’inclusione nelle classi, limitatamente ai posti disponibili, di studenti che, regolarmente iscritti presso Corsi di formazione musicale di base presso altri Conservatori di Musica di Stato, chiedano trasferimento motivato nei termini previsti e di studenti che provengano dalle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale convenzionate in virtù delle speciali convenzioni vigenti.

### art. 10

(norme di rinvio)

Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando si fa rinvio ai Regolamenti didattici e alle disposizioni d’Istituto nonché alla normativa vigente in materia e successive modifiche e integrazioni della medesima.

**Il Direttore**

**(prof. Riccardo Ferrara)**