

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **SABRINA SIMONI**
 Indirizzo **VIA DEL SAVENA 11, 40065 PIANORO (BO)**
 Telefono **051304809**
 E-mail **1610simoni@gmail.com**
info@formesonore.com

Nazionalità ITALIANA

Data di nascita 16 ottobre 1969

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 1995 ad oggi è Direttore del Piccolo Coro “Mariele Ventre dell’Antoniano” di Bologna, responsabile artistico dello stesso e della parte vocale e corale del Festival Zecchino D’Oro.

2011 sviluppa il Progetto Forme Sonore, successivamente A.P.S “FORME SONORE” (www.formesonore.com) di cui è socio-fondatore che si occupa promozione culturale e sociale avvalendosi dell’aiuto e collaborazione di pedagogisti , insegnanti, artisti.

- A.P.S. FORME SONORE Nasce con il proposito di costruire opportunità e collaborazioni. Tutte le iniziative associative hanno come oggetto la diffusione del sapere, dell’educazione musicale e artistica a sostegno e potenziamento della trasversalità disciplinare. Linguaggi espressivi ed arte diventano un progetto aperto per realizzare e condividere eventi formativi, corsi per docenti della scuola, progetti dedicati ai bambini e ai ragazzi all’interno della scuola dall’infanzia, primaria e secondaria di primo grado, nonché stage di perfezionamento sulla vocalità e coralità.
- Iniziative di formazione presso Istituti Scolasti , Enti di Formazione e Associazioni culturali, sul territorio italiano :
 - LA MUSICA GIOCATA Progetto per il nucleo familiare che sviluppa laboratori e atelier musicali dalla culla ai 6 anni. Attivato a : Bologna, Conegliano (TV), Vico Equense (NA), Palomonte (SA), S. Giovanni in Persiceto(BO), Ragusa, Taormina.
 - WORKSHOPS DI FORMAZIONE/ AGGIORNAMENTO MUSICALE (per insegnanti della scuola, direttori di coro, operatori) a Brescia, Città di Taormina, Bologna, Roma, Catania, Caulonia (Reggio Calabria), Motta S. Giovanni (Reggio Calabria), Ragusa, Cava de’ Tirreni (Sa)
 - WORKSHOPS DI VOCALITA’ E CORALITA’ (per bambini e ragazzi dai 3 ai 14 anni) a S. Agata Militello (ME), Vico Equense (NA), Mercogliano (AV), Città di Taormina, Acireale, Capoterra (Ca), Roma, Catania, Matera, Monfalcone, Conegliano, Bologna.
 - MUSICASCUOLA (Progetti in Istituti scolastici con bambini dalla scuola infanzia, Primaria e secondaria di 1°Grado). S.Giovanni Persiceto (Bo), Bologna, Renazzo(FE) Corporeno(FE), Montano Lucino(CO), Roma, Varese, Conegliano Veneto, Noto, Ragusa, CauloniaMarina (ReggioCalabria),Palomonte(SA), Messina, Rigola Besana-Brianza,
 - SUONI IN DOLCE ATTESA (Musica e prenatalità) a Vico Equense, Bologna, Rigola da cui eventi gratuiti patrocinati da enti ospedalieri (Policlinico Sant’Orsola) come “**Bimbo mamma e pentagramma**” (cura e sostegno della neonatalità)

Dal 2007 al 2010 Coordinamento presso Antoniano de :“Primi passi della voce” (Workshop per direttori di Coro affiliati all’Antoniano di Bologna)

Nel 2006: presso il reparto Pediatrico All’ospedale Bufalini di Cesena conduce un’esperienza musicale di rilievo.

Dal 2005 al 2009: presso l’Antoniano di Bologna Coordinatore e Ideatore del progetto “Giocando con la musica” (Laboratori musicali dai 5 ai 10 anni) e “Primi passi con la musica insieme alla mamma” (Laboratori musicali dalla culla ai 3 anni).

Dal 1995 ad oggi: Membro della commissione giudicatrice delle canzoni partecipanti al concorso de “Lo Zecchino d’Oro” e della scelta degli interpreti delle stesse.

Dal 1995 ad oggi: Direttore del Piccolo Coro “Mariele Ventre” dell’Antoniano di Bologna,

responsabile artistico dello stesso e della parte vocale e corale del Festival Zecchino D’Oro organizzato e prodotto da Antoniano e RAI 1. In qualità di Direttore stabile del Piccolo Coro “Mariele Ventre” dell’Antoniano, ne cura la didattica e la formazione artistica. Responsabile e tutor musicale degli interpreti della manifestazione “Zecchino D’Oro”. Come Direttore del Piccolo Coro lavora alla realizzazione di oltre 60 produzioni discografiche, trasmissioni televisive e dirige oltre 500 concerti in tutta Italia e durante trasmissioni televisive come Zecchino D’Oro, o in eventi di forte impatto mediatico e contenuto (Sanremo 2017, Sanremo 2018, Concerti In Sala Nervi alla presenza del Santo Padre, Al quirinale al cospetto di 3 Presidenti della Repubblica : Scalfaro, Ciampi e Mattarella). Intensa l’attività concertistica e di spettacoli come Direttrice del Piccolo Coro, in Italia e all’estero, tra cui : Zagabria, Parigi durante la giornata conclusiva dell’expo, con Andrea Bocelli . Da ricordare il concerto nella città di Lugano con Piccolo Coro Nel 2000 e nel 2001 in occasione del giubileo, dirige in Sala Nervi al cospetto del Papa Giovanni Paolo e successivamente in altre occasione e in udienza Privata con il pontefice Papa Francesco. Da segnalare la Tournée in Salento, in Sardegna, Concerti in Sicilia o nelle città de l’Aquila, ad Assisi, Roma, Conegliano Veneto, Bologna , Reggio Emila e Rimini ect..Nel 2016 e 2017 Dirige il Piccolo Coro l “Festival di Sanremo”. 2018 Dirige il Piccolo Coro nuovamente al “Festival di Sanremo”. Numerosi i concerti all’estero Dal 2015 al 2019 dirige il Piccolo Coro “Mariele Ventre” **nella Tourneè che toccherà**

Shangai, Pechino e Nanchino in Cina per un numero complessivo di 32 concerti.

Dal 1995 ad oggi: Membro della commissione giudicatrice delle canzoni partecipanti al concorso de “Lo Zecchino d’Oro” e della scelta degli interpreti delle stesse.

Dal 1993 al 2001: Direttore del Coro Giovanile “Verdi Note” dell’Antoniano di Bologna

Dal 1993 al 1995: Assistente dell’allora Direttrice e Fondatrice del Piccolo Coro dell’Antoniano di Bologna la Sign.ra Mariele Ventre.

Dal 1992 al 1993: insegnante di Educazione Musica presso scuola Primaria a Ca’ de Fabbri(BO) e di Bologna

Dal 1991 al 1995: Pianista in trio di Musica d’Insieme per alcune manifestazioni locali e nell’ambito di rassegne musicali.

**PUBBLICAZIONI E
DISCOGRAFIA**

Ancora giovane studente, vince alcuni concorsi Pianistici Nazionali a Genova e a Castellaneta.

Insignita del Premio: nel 2007 **“Santa Caterina d’oro”** per l’attività svolta.

Insignita nel 2018 del Premio : **“Giulietta”** per la donna e la carriera.

Insignita nel 2019 del Premio : **“Tina Anselmi”** (che mette in luce esempi di donne che, hanno saputo e continuano a fornire un contributo prezioso a campi lavorativi diversi)

Insignita nel 2019 del premio **“Torre D’argento”** Cultura-Giornalismo-Televisione

Insignita nel 2019 del Titolo di **“Socio Onorario”** della società italiana di **pediatria**

Ospite in qualità di relatore a tavole rotonde sull’infanzia, la TV e la Musica tra cui **“I Problemi dell’educazione vocale dall’infanzia all’adolescenza, organizzato dall’aici (Associazione di Canto Italiana) e al Convegno Musica e Salute all’ospedale Niguarda Di Milano.**

Nel Corso della sua attività ha avuto ad oggi l’opportunità di illustri incontri e collaborazioni artistiche tra cui, Luciano Pavarotti, Lucio Dalla, Andrea Bocelli, Jonny Dorelli, Renato Zero, J-ax.

Nell’ambito delle produzioni discografiche da Lei seguite come direttore di coro ha l’Opportunità di lavorare con Maestri compositori e direttori musicali come Valeriano Chiaravalle, Augusto Martelli, Siro Merlo, Giammarco Gualandi, Pinuccio Pirazzoli , Peppe Vessicchio, Paolo Zavallone.

Scrive libri e materiali didattico-musicali pubblicati da:

PER UNIVERSAL- RICORDI (2003) pubblica **“Favole incanto”** (prima esperienze vocali per l’infanzia, dai 3 ai 7 anni)

PER UNIVERSAL-RICORDI (2003) pubblica **”La tastiera incantata”** (metodo per l’avvicinamento allo strumento a tastiera in età prescolare), distribuito in libreria e online

Per AZZURRA MUSIC pubblica(2014) **“Moltiplicanto”** (fiaba musicale, per la didattica nella scuola)

Per PEARSON pubblica (2018) **“Esprimo in Canto e in Musica”** (pedagogia musicale, destinato ai docenti della scuola)

DISCOGRAFIA:

In qualità di Direttrice del Piccolo Coro Mariele Ventre dell’Antoniano ha partecipato oltre 70 produzioni discografiche e video comprendenti le compilation dello **“Zecchino d’Oro “**, canti sacri della tradizione classica e popolare, musiche per la colonna sonora di dvd prodotti dall’ Antoniano di Bologna a diffusione internazionale, musiche e canzoni per cartoni animati e progetti editoriali per Gallucci Editore ed Ericson.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

•

Luglio 2009 : **Presso il Conservatorio Musicale di Ferrara Conseguo la Laurea in Composizione** (Armonia, Contrappunto e fuga Analisi Musicale, studio dei linguaggi musicali sino alla prassi Contemporanea).

Anno 2005: Presso l’Istituto Pontificio di Musica Sacra frequenta i corsi di corsi di Canto tenuti da Alberto Turco.


Nel giugno 2004: **Presso il Conservatorio Musicale di Ferrara consegue la laurea in Musica Corale e Direzione di Coro** (Conoscenza della Tecnica Direttoriale, prassi esecutiva composizione corale e vocalità).

Dal 1996 al 1997: Presso la Scuola Civica di Milano frequenta Corsi di composizione.

Dal 1994 al 1995: Presso Le Conservatoire de Paris frequenta corsi di perfezionamento.

Nel luglio 1993: **Presso il Conservatorio Musicale di Bologna Consegue La laurea in Pianoforte Principale** (Conoscenza e tecnica pianistica e delle materie complementari previste ad essa collegate).

M° Sabrina Simoni

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sabrina Simoni', written in a cursive style with a large loop at the beginning and a horizontal stroke at the end.