

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **CEDDIA Luigina**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> <li>• Tipo di azienda o settore</li> <li>• Tipo di impiego</li> <li>Principali mansioni e responsabilità</li> </ul> | <p>Settembre 2015 ad oggi<br/>Miur<br/>Istituto Scolastico Comprensivo G. Leopardi Grottammare (AP)<br/>Docente a tempo indeterminato per il sostegno Scuola Secondaria Primo Grado<br/>Coordinatore di classe- Responsabile di progetti (Lettura espressiva , Ginnastica<br/>Artistica)</p> |
| <p>Date (da-a)<br/>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br/>Tipo di azienda o settore<br/>Tipo di impiego<br/>Principali mansioni e responsabilità</p>  | <p><i>Settembre 2014 settembre 2015</i> (anno di prova) .<br/><b>MIUR</b><br/>I.C Rita Levi Montalcini Porto San Elpidio<br/>Docente di sostegno Scuola Secondaria Primo grado<br/>Responsabile del progetto scolastico su ambito espressivo-musicale</p>                                    |
| <p>Date (da- a)<br/>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br/>Tipo di azienda o settore<br/>Tipo di impiego<br/>Principale mansioni e responsabilità</p>   | <p><i>A. S. 2010/2011</i><br/><b>Miur</b><br/><i>Istituto Comprensivo Ripatransone</i><br/><i>Esperto Esterno Sport</i><br/><i>Responsabile in qualità di docente (P.O.F) del progetto Artisticamente ginnastica</i></p>   |
| <p>Date (da-a)<br/>Nome e indirizzo del datore di lavoro<br/>Tipo di azienda o settore<br/>Tipo di impiego .<br/>Principale mansioni e responsabilità</p>  | <p><i>Settembre 2008 a oggi</i><br/><b>A. S. D ON LINE Grottammare</b><br/><i>Sport Ginnastica Artistica</i><br/>Istruttore<br/>Direttore tecnico-sportivo</p>   |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| Esperienza lavorativa                 |  |
| Date (da-a)                           | Settembre 2007 a Agosto 2014   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Istituto Paritario San Giovanni Battista San Benedetto Del Tronto  |
| Tipo di impiego                       | Docente di scienze motorie nella scuola secondaria di primo e secondo grado classe di concorso A029-A030 |
| Principale mansioni e responsabilità  | Coordinatore di classe. Responsabile di progetti di animazione scolastica (sport, teatro)                |
| Date (da-a)                           | settembre 2006-2013.   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | palestra Body Line di Grottammare Via S. D'Acquisto 22/25  |
| Tipo di impiego                       | Sport e benessere  |
| Principale mansioni e responsabilità  | Insegnante di fitness e ginnastica artistica   |
| Date (da-a)                           | Gennaio- Maggio 2007.  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Coni Sport Ascoli Scuola Primaria San Benedetto 3° Circolo   |
| Tipo di azienda o settore             | Sport  |
| Tipo di impiego                       | Esperto esterno  |
| Principale mansioni e responsabilità  | Insegnante per il progetto del Coni "scuola di gioco-sport"  |
| Date (da-a)                           | Anno Scolastico 2003-2004  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Comune Grottammare   |
| Tipo di azienda o settore             | Sport  |
| Tipo di impiego                       | Tecnico per progetto sperimentale Sportivamente a scuola   |
| Principale mansioni e responsabilità  |  |
| Date (da-a)                           | A.S. 2003-2004   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Miur   |
| Tipo di azienda o settore             | I.C. G.Leopardi Grottammare  |
| Tipo di impiego                       | Docente esperto esterno (P.O.F)  |
| Principale mansioni e responsabilità  | Responsabile del progetto per l'attività psicomotoria –  |
| Date (da-a)                           | A.S. 2002-2009   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Miur   |
| Tipo di azienda o settore             | Scuola Primaria Bice Piacentini III° circolo di San Benedetto del Tronto                                 |
| Tipo di impiego                       | Docente esperto esterno (P.O.F)  |
| Principale mansioni e responsabilità  | Responsabile del progetto in ambito espressivo-teatrale  |
| Date (da-a)                           | Settembre 2001-2006  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Associazione Sportiva World Sporting Academy di San Benedetto del Tronto                                 |
| Tipo di azienda o settore             | Sport  |
| Tipo di impiego                       | Istruttrice di ginnastica artistica generale e Acrosport   |
| Principale mansioni e responsabilità  | Coordinamento eventi sportivi  |
| Date (da-a)                           | Settembre 1994 giugno 1996;  |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | A.S.D San Pietrina del Comune di Seveso (MI).  |
| Tipo di azienda o settore             | Sport Istruttrice di ginnastica gioco, ginnastica artistica e generale e ginnastica dolce                |
| Tipo di impiego                       |  |
| Principale mansioni e responsabilità  |  |
| Date (da-a)                           | Dicembre 1994 a settembre 1998   |
| Nome e indirizzo del datore di lavoro | Centro sportivo Focus di Cermenate (CO)  |
| Tipo di impiego                       | Sport Istruttrice di fitness, aerobica, ginnastica gioco, ginnastica artistica                           |
| Principale mansioni e responsabilità  | Coordinamento di eventi sportivi   |



Date (da-a) Gennaio '93 al giugno '94  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Sportiva G.E.A. di Lentate Sul Seveso (MI)  
 Tipo di azienda o settore Sport  
 Tipo di impiego Istruttrice di Acrosport e ginnastica generale  
 Principali mansioni e responsabilita'

Date (da-a) Giugno/Luglio 1992  
 Nome e indirizzo del datore di lavoro Colonia estiva, Pinarella di Cervia  
 Tipo azienda o settore Assistente insegnante  
 Tipo di impiego Coordinatrice attività di animazione  
 Principale mansioni e responsabilita'

## ISTRUZIONE E FORMAZIONI

- Date (da – a) 9 giugno 2017. Corso di formazione “Il ruolo e le funzioni del tutor nella scuola” percorso formativo pari a 5 CFU (125 ore).
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Aprile 2014. Diploma di Perfezionamento post laurea ( annuale 600 ore) in: “la lavagna interattiva multimediale: elementi di didattica” rilasciato dal Consorzio Interuniversitario FOR.COM.
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Aprile 2013. Diploma di Perfezionamento post laurea ( annuale1500 ore) in: “Il disagio giovanile” Consorzio Interuniversitario FOR.COM.
- Qualifica conseguita Dicembre 2012. Diploma di Perfezionamento post laurea ( annuale1500 ore) in: “Educare e formare: l'operatore psicopedagogico nella didattica” rilasciato dal Consorzio Interuniversitario FOR.COM.
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) Aprile 2011. Diploma di Perfezionamento post laurea ( annuale1500 ore) in: “Il recupero delle diverse abilità a scuola: metodi e strategie” rilasciato dal Consorzio Interuniversitario FOR.COM.
- Aprile 2008. Diploma di specializzazione S.S.I.S per il sostegno conseguito in presso l'Università degli Studi di Macerata nella sede di Spinetoli. Tesi L'animazione come prodotto dell'apprendimento”
- Maggio 2007 Diploma di Specializzazione S.S.I.S classe di concorso A029-A030 Educazione fisica nella scuola Secondaria di primo e secondo grado, conseguito ad Atri sede SSIS Teramo. Tesi “Salto volteggio alla cavallina”
- Dicembre 1993 Diploma di laurea in insegnante di educazione fisica, I.S.E.F. (Istituto Superiore Pareggiato di Ed. Fisica) di Urbino con votazione 110/110 tesi discussa “Corporeità e educazione nell'infanzia”;
- Luglio 1989 Maturità Magistrale Istituto “E. Pestalozzi” di San Severo votazione 44/60;
- Attestati di partecipazione in corsi professionali di formazione e di aggiornamento Ottobre 2017. Corso di Primo soccorso **ANA .PICENO FORMAZIONE**
- Gennaio 2018. Corso Aggiornamento Giudici Nazionali FGI
- a.s. 2016/17.Partecipazione al corso di formazione Il curriculum verticale “Progettare documentare e valutare per comprendere” con il prof. Umberto Margiotta
- a.s.2016/2017 .Partecipazione al corso formazione Propit “Progettare con le tecnologie”. Professor Piergiuseppe Rossi
- a.s. 2016/2017.Partecipazione al corso di formazione sul Counseling
- 26/01/2017.Partecipazione al corso di formazione sullo sport del Badminton con pre-qualifica di Promoter
- novembre 2016.Partecipazione al corso formazione docenti sul “Coding e il pensiero computazionale”

7/8 novembre 2016. Partecipazione al corso aggiornamento " L'inclusione scolastica degli alunni con sindrome di down"

8 ottobre 2016. Partecipazione al convegno Disturbi di Apprendimento "Il ruolo dello psicologo nei servizi di diagnosi e riabilitazione".

settembre 2015-maggio 2016. Partecipazione al corso formazione docenti Co-Educare ad essere sè.

Dicembre 2017. Corso Regionale per la qualifica di Ufficiale di Gara GAF ( FGI ) conseguita in ANCONA

a.s.2010-11. Corso regionale per la qualifica di Tecnico regionale di ginnastica artistica F.G.I conseguita in ANCONA

a.s.2007. Corso di partecipazione per consulenti in educazione motoria nella scuola primaria Scuola Regionale dello Sport anno

2006. Corso di formazione per gestione di impianti sportivi. F. S. Europeo presso il centro locale per la formazione Comune di SAN BENEDETTO DEL TRONTO

Dicembre 2003. Corso Giudici Regionali di 1° grado di ginnastica artistica generale ANCONA F.G.I.

Dicembre 2005. Master Preparazione Atletica ANCONA F.G.I.

a.s.2003-04. Corso regionale per istruttori di ginnastica artistica generale primo e secondo livello ANCONA

Giugno 2002. Corso di formazione e coordinatore di centri estivi U S. ACLI SAN MARCO ( AP)

Aprile 1997. Master Fitness program Corso di introduzione al primo soccorso MILANO (Lifeenergy), (scuola di specializzazione e formazione degli istruttori di aerobica e fitness)

Novembre 1997. Massaggio Shiatsu RAVENNA centro studi "LA TORRE"

Marzo 1997. Massaggio Dinamico TORINO scuola Regis Docet (RA)

Giugno 1996. Master in spalla clinic e colonna vertebrale BOLOGNA (Tecnogym)

Gennaio 1996. Master in "Circuit Training" RAVENNA F.I.F. (Fed. Italiana Fitness).



**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**  
*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**  
*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

**CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE**  
*Musica, scrittura, disegno ecc.*

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**  
*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

**ITALIANA**

**Inglese**  
 scolastico  
 scolastico  
 scolastico

Capacità relazionali acquisite attraverso esperienze lavorative nel settore culturale e sportivo

Competenze di organizzazione di eventi culturali e sportivi sia in ambiente lavorativo che in attività di volontariato. Coordinamento del festival "Favolà" per l'attività letteraria-espressiva dell'Associazione culturale "I luoghi della scrittura" di San Benedetto del Tronto.

Coordinamento per l'attività di regia e coreografia di musical con l'associazione La Bottega di San Antonio di San Benedetto del Tronto

COMPETENZE TECNICHE PER L'UTILIZZO DELLE TIC ATTRAVERSO ESPERIENZE LAVORATIVE E SCOLASTICHE. ELABORAZIONE DI MATERIALE DIDATTICO E PROGETTUALE CON L'UTILIZZO DI PROGRAMMI MULTIMEDIALI

Competenze artistiche acquisite in esperienze progettuali di animazione, teatro e danza. Creazione di ambienti scenografici e musicali.

Patente B