

Christian Schmitt

Oggi,

- Professore (W3) presso la Staatliche Musikhochschule Stuttgart, HMDK, dal 2008
- Docente presso l'Accademia Chigiana di Siena, corso estivo dal 2015
- Concertista, produzione di CD, festival e masterclass in tutto il mondo
- 57 anni
- nazionalità francese
- Insegna in tedesco, inglese, spagnolo e italiano

Ieri

- 1992-2013 - 1° Oboe dell'Orchestra Sinfonica di Basilea (Sinfonieorchester-Basel)
- 1999-2008 - Assistente nella classe di oboe del Prof. Thomas Indermühle presso la Staatliche Hochschule für Musik di Karlsruhe
- 1992 - 1° Premio al Concorso Internazionale della "Fördergemeinschaft der Europäischen Wirtschaft" Friburgo in Brisgovia
- 1991 - Diploma di solista superiore della Staatliche Hochschule für Musik di Karlsruhe
- 1987 - 1° Premio per Oboe e Diploma Nazionale di Studi Superiori Musicali al Conservatorio Nazionale Superiore di Musica di Lione
- 1° Oboe dell'Orchestra - Opera du Rhin Strasburgo.
- 1985 - 1° Oboe dell'Orchestra Sinfonica della Bretagna.
- 1983 - Maturità scientifica

Esperienza professionale, attività artistica, insegnamento...

Christian Schmitt ha avuto il privilegio di studiare con grandi maestri come Thomas Indermühle, Maurice Bourgue e Heinz Holliger, che gli hanno permesso di fare della sua vita professionale una vita di scoperta e ricerca, di scambio e condivisione.

La sua attività con l'orchestra gli ha dato l'opportunità di lavorare con grandi musicisti come Vladimir Ashkenazy, Daniel Barenboim, Rudolf Barshai, Gary Bertini, Pierre Boulez, Riccardo Chailly, Colin Davis, Charles Dutoit, Valery Gergiev, Nikolaus Harnoncourt, Eliahu Inbal, James Levin, Neville Mariner, Kurt Masur, Yehudi Menuhin, Karl Münchinger, Murray Perahia, ... e di esibirsi come solista sotto la direzione di Nello Santi, Armin Jordan, Marcello Viotti, Heinz Holliger, Walter Weller... in importanti orchestre come Sinfonieorchester-Basel, Orchestre Symphonique de la Suisse Romande, Orchestra della Tonhalle di Zurigo, Chamber Orchestra of Europe, Orchestre du Capitole de Toulouse, Opernhaus Zürich, Orchestre National de France, Südwestfunk Baden-Baden, Orchestra Nazionale Russa, Orchestre da Camera di Basilea e Zurigo, Festival Strings Lucerna, Orchestre Philharmonique de Strasbourg, Orchestre National de Lyon, Orchestre National de l'Opéra de Lyon, Dresdner Sinfonieorchester, Stuttgarter Philharmoniker...

Per la sua attività pedagogica e artistica, è invitato come membro della giuria di concorsi internazionali: ARD a Monaco di Baviera, Gillet-Fox a New York, Birmingham, Chicago, il Concorso Internazionale Tomassini-Petritoli Italia, il Concorso Internazionale di Muri in Svizzera... Nel 2024, sarà invitato al Concorso Barbisoli in Inghilterra e a Markneukirchen in Germania.

Ogni anno è invitato per numerosi recital e master-class in Europa (Germania, Spagna, Francia, Svizzera, Portogallo, Italia, Croazia, Inghilterra, Russia, Repubblica Ceca, Romania, Lettonia, Polonia), nelle università americane e del Sud-Est asiatico (Austin-Texas, Columbia-New-York, Indianapolis, Salt Lake City, Detroit-Michigan, Buenos-Aires, Montevideo, Seoul, Pechino, Shanghai, Hong Kong, Tokyo, Melbourne, ...).

Attento all'evoluzione del suo strumento, è dedicatario di numerose opere di compositori molto diversi tra loro, come i francesi Vincent Paulet e Laurent Riou, gli italiani Jacopo Baboni-Schilingi e Nicola Sani, i tedeschi Hans Tutschku e Dirk-Michaël Kirsch. Dal 2015 suona in duo concertistico con la pianista Alessandra Gentile, con diversi CD pubblicati in collaborazione con la casa discografica "Stradivarius". Registra inoltre per Schweizer Radio DRS, Bayerische Rundfunk, Radio Suisse Romande, Radio France France-Musique, Classic Praha, Südwest Rundfunk SWR2 e RAI 3.

Christian Schmitt si è esibito come solista in importanti festival: Accademia Chigiana, INA-GRM Radio France, Birmingham Town Hall, Les Nuits Bleues de France Musique, Prades, Les Salines d'Arc et Senans, Pekin Oboe Festival, Bashmet Festival Sochi, Spoleto, Hong-Kong Classic Festival, Bolzano Oboe-festival, Shanghai, IDRS Tokyo festival, Rudolfinum Praga...

Ex-studenti vincitore di ruoli in Orchestra

Nancy Andelfinger-Orchestre National de France / Balik Barken-National Philharmonic Istanbul /
 Christina Beindorf-Philharmonisches Orchester Ulm / Anna Bittel-Statthorchester Mainz / Julia Büttner-
 Neu-Brandenburgisches Symphoniker / Dunja Colic-Ljubljana Philharmonic / Federico Curti- Montevideo
 Philharmonic Orchestra / Eleanor Doddford-Staatstheater Hannover / Luc Durand-Philharmoniker
 Bremerhaven / Pilar Fontalba-Orquesta Sinfonica di Navarra / Manuel Garcia-Simon-Hessisches
 Staatstheater Wiesbaden / Dario Golcic-Croatian Radio Symphony Orchestra / Guido Gualandi -
 Tallinn Estonian Philharmonic / Théophile Hartz- Malmö Opera / Michael Hertel - Staatskapelle Berlin /
 Sophia Huschle - Museum Orchester, Frankfurter Oper / Friedrike Kayser-Meininger Staatstheater /
 Seulgi Kim-Guangzhou Philharmonic Orchestra / Magdalena Maekawa-Philharmonisches Orchester
 Freiburg / Aurélien Laizé-Gewandhaus Leipzig / Mathilde Lebert-Orchestre National de France / Hyung
 Geun Lee-Philharmonic Orchestra Seoul / Marion Michel- Dortmunder Philharmoniker / Clément Noël-
 Zürcher Oper / Min Young Park - Macao Sinfonieorchester / Votja Podrouzek-Czech Chamber
 Philharmonic Orchestra / Tania Ramos-Morado-Orquesta sinfonica Castella e Leon /
 Melanie Rothman-Sinfonieorchester BR München / Céline Rousselle-Orchestre Philharmonique Royal
 de Liège / Jérémy Sassano-WDR Köln / Marius Schifferdecker-Theater Nordhausen / Stefanie Schwartz-
 Sinfonieorchester Wuppertal / Johanna Stier-NDR Hannover / Marie Tetzlaff-Oslo Philharmonic /
 Luis Teo-Philharmonisches Orchester Freiburg / Yi Cao-Wuhan Philharmonic Orchestra / José
 Luis Urquieda-Sinfonia Orquesta La Serena Chile / Edmund Worsfold-Biel Sinfonieorchester /
 Vincitori di premi internazionali durante lo studio a Stoccarda:
 Hyung Geun Lee 2° Premio Intern. Oboe-Competition-Ferlendis“, Italia, 2010
 Da Un Park 3° Premio Intern. . Oboe-Competition-Ferlendis“, Italia, 2011
 Risa Soejima 2° Premio Intern. IDRS-Oboe-Competition, Phoenix, USA, 2011
 2° Premio Intern. Oboe Competition of Japan, 2015
 3° Premio Intern. Oboe Competition Spring of Prag, 2016
 Seulgi Kim 1° Premio Joung-Oboe-Competition Besançon, Francia, 2013
 1° Premio Intern. Oboe-Competition „Audi-Mozart“, Italia, 2016
 1° Premio Intern. Oboe-Competition Petritoli, Italia 2018
 Jérémy Sassano 1° Premio Intern. Oboe-Competition Italia, Petritoli, 2013
 Jesus Morillas Alonso 2° Premio Intern. Oboe-Competition IDRS Los Angeles, USA, 2015
 Mathilde Lebert 1° Premio Intern. Oboe-Competition Muri Competition, Svizzera, 2016
 Seulgi Kim 1° Premio Intern. Oboe-Competition Petritoli, Italia 2018
 Melanie Rothman 1° Premio Intern. Oboe-Competition IDRS New-York, USA, 2021