

Gabriele Cappelletto

Diplomato in Strumenti a Percussione sotto la guida dei Maestri F. Campioni e A. Dulbecco presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Milano.

Si perfeziona in Timpani sotto la guida del Maestro A. Catone

Ha suonato come Timpanista e Percussionista con famosi direttori d'orchestra quali: R. Muti, L. Maazel, D. Gatti, C. M. Giulini, G. Prêtre, Myung-Whun Chung, Y. Temirkanov, R. Chailly, N. Santi, M. Rostropovich, J. Conlon, A. Pappano, J. Valcuha, V. Gergiev nelle seguenti orchestre: Orchestra del Teatro dell'Opera di Roma (dal 2002 è primo Timpanista vincitore di concorso), Orchestra del Teatro alla Scala di Milano, Sinfonica della RAI di Milano, Accademia Nazionale "S.Cecilia" di Roma, Gran Teatro "La Fenice" di Venezia, Teatro "San Carlo" di Napoli.

E' Vincitore di numerosi concorsi e borse di studio.

E' Docente di corsi di perfezionamento orchestrali, masterclass di Timpani e dal 2022 presso la cattedra di Percussioni al conservatorio di Terni.