

## FORMAZIONE

- Laurea in Musica, indirizzo Educazione Musicale presso l'Istituto Universitario de Estudios Musicales. (IUDEM) Caracas – Venezuela. (1992-1997).
- Specializzazione in Metodologia Dalcroziana presso l'Institut Jacques Dalcroze. Ginevra, Svizzera (1997-1999). *Memoire de Certificat: "Un regard dalcrozien sur une classe d'initiation musicale"*.
- Dottorato di ricerca in PEDAGOGIA, presso il Dipartimento di Scienze dell'Educazione "Giovanni Maria Bertin" dell'Università degli Studi di Bologna. Titolo della tesi "*Le rappresentazioni sociali della musica degli insegnanti di scuola dell'infanzia. Documenti orientativi e indagini empiriche a confronto tra Italia e Venezuela*". (2010-2013).

## CORSI DI SPECIALIZZAZIONE

- Metodo Kodaly, Dalcroze e Pianoforte di insegnamento. Accademia Internazionale di Didattica e Formazione Musicale-Strumentale. Como-Italia. 1998.
- Corso di Formazione Ritmica Jacques Dalcroze. Movimento e Centro Internazionale di Danza. Milano-Italia. 1999.
- Inteligencia emocional y superaprendizaje. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Mérida - Venezuela. 2000.
- Desarrollo del Potencial Creador en el Docente. Universidad de Los Andes. Facultad de Humanidades y Educación. Mérida - Venezuela. 2002.
- Como mejorar la calidad académica en instituciones de educación superior. Universidad de Los Andes. Vicerrectorado Académico. Mérida - Venezuela. 2005.
- Conoce tu escuela, conoce tu facultad, conoce tu ULA. Universidad de Los Andes. Rectorado. Mérida - Venezuela. 2007.

## DIDATTICA

- 1994-1997: Docente di Pianoforte per bambini e di Linguaggio musicale. Presso la Fondazione Jose Antonio e Carmen Calcaño, il Conservatorio di Musica Simón Bolívar e la Scuola di Musica Olga Lopez. Caracas - Venezuela.
- 2000- 2017: Docente di Pianoforte e di Pedagogia Musicale presso il Dipartimento di Teoria della Scuola di Musica, Facoltà di Arte, Universidad de Los Andes. Mérida - Venezuela

## ALTRE ATTIVITÀ PROFESSIONALI

- dal 2002 al 2008 : Membro della commissioni Curriculare della Scuola di Musica presso la Facoltà di Arte. Universidad de Los Andes. Mérida – Venezuela.
- dal 2002 al 2004 e dal 2007 al 2009: Direttore del Dipartimento di Teoria della Scuola di Musica presso la Facoltà di Arte. Universidad de Los Andes. Mérida - Venezuela.

- dal 2006 al 2008: Membro della Commissione di equipollenze della Scuola di Musica presso la Facoltà di Arte. Universidad de Los Andes. Mérida – Venezuela.
- 2008: Organizzazione del Terzo Incontro degli Italianisti Venezuelani, Fondazione Andina degli Italianisti FADI. Mérida – Venezuela.

### **PARTECIPAZIONE A CONFERENZE, SEMINARI, EVENTI MUSICALI**

- 1989: Sesto Festival Internazionale di Pianoforte. Università Industriale de Santander. Bucaramanga- Colombia.
- 1991: Primo Incontro Iberoamericano di Educazione Musicale. Seminari di formazione in educazione musicale. Universidad Pedagógica Nacional. Bogota- Colombia.
- 1992: Terzo Incontro Nazionale di Educazione Musicale. Universidad de Los Andes. Centro Universitario di Arte (CUDA). Mérida- Venezuela.
- 1994: Quarta Conferenza Nazionale d’Insegnanti della Musica. Colegio Emil Friedman. Caracas- Venezuela.
- 1999: Secondo Incontro Latinoamericano e Sesto Incontro Nazionale di Educazione Musicale. Universidad de Los Andes. Mérida-Venezuela.
- 2001: Relatore al Primo incontro meridegni degli insegnanti. La Cultura nella scuola. Istituto di azione culturali. Mérida - Venezuela.
- 2006: XII Seminari Internazionali FLADEM, Bogotá - Colombia.
- 2007: Relatore al Congresso della prima infanzia. Formazione didattica per insegnare nelle arti visive, dello spettacolo e musicali. Mérida - Venezuela.
- 2008: Relatore al XIV Seminario Latinoamericano di Educazione Musicale. Mérida - Messico.
- 2009: Relatore al Terzo Incontro di Educazione Musicale, Pamplona, Colombia.

### **INCARICHI DI TUTOR DIDATTICO**

Insegnamento "Metodologia dell'educazione musicale", (Scuola di Psicologia e Scienze della formazione) (a.a. 2017-2018) presso l'Università di Bologna.

Insegnamento “Educazione al sonoro” (Scuola di Psicologia e Scienze della formazione) (a.a. 2017-2018) presso l'Università di Bologna.

### **LABORATORI DI MUSICA**

Laboratori di musica, Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria, Università di Bologna