



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Verbale n. 100

del Consiglio Accademico del Conservatorio "A. Toscanini"

Il giorno Ventisei del mese di Febbraio dell'anno 2024 alle ore 15:00 si è riunito in modalità mista, in presenza e sulla Piattaforma Telematica Istituzionale del Conservatorio "A. Toscanini" di Ribera (Ag), di seguito denominato Conservatorio, il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, convocato dal Presidente in seduta straordinaria, per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

- 1) **Ratifica e approvazione atti di gestione**
- 2) **Ampliamento di organico – DM 1471 del 27/10/2023 e Nota MUR 16260 del 18/12/2023**
- 3) **Incarichi - Lavori - Acquisti - Produzioni artistiche**
- 4) **Richieste personale tecnico-amministrativo**
- 5) **Modifica Piani di studio**
- 6) **Varie ed eventuali**

Sono presenti il Direttore Prof. Riccardo Ferrara, con funzione di Presidente del Consiglio, i consiglieri docenti Proff.ri Angelo Di Leonforte e Alberto Maniaci, i consiglieri studenti Sigg.ri Sara Semilia ed Elyana Maria Mongiovi; accertata la presenza della totalità dei Consiglieri, il Presidente avvia la seduta. Viene designato all'unanimità il prof. Alberto Maniaci quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Si tratta il primo punto all'Odg: Ratifica e approvazione atti di gestione;

Il Consiglio, condividendone pienamente il contenuto, **ratifica all'unanimità** i seguenti atti di gestione:

- Decreti del Direttore dal D.D. n.212 al n.216 del 2024;

Si tratta il secondo punto all'Odg: Ampliamento organico – DM 1471 del 27/10/2023 - Nota MUR 16260 del 18/12/2023- D.M. 430 del 09/02/2024 - Nota MUR n. 2655 del 20/02/2024.

Il Consiglio, attesa l'assegnazione dell'ampliamento di organico al Conservatorio A. Toscanini ex D.M 1471 del 27/10/2023 e del relativo budget di €196.868,05, prende atto della nuova nota MUR n. 2655 del 20/02/2024 contenente la rivalutazione del suddetto budget (ora pari a € 201.061,34) e dei costi rivalutati dei singoli profili nonché dell'ampliamento di organico relativo alle nuove figure tecniche assegnate (Pianisti accompagnatori) con D.M. 430/ 2024 per un budget totale di €100.356,09.



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI

In ottemperanza alle direttive contenute nelle suddette Note Ministeriali di indirizzo, considerate le precedenti delibere di questo Consiglio n.97 del 21/12/2023 e n.99 del 06/02/2024, già approvate dal CdA e in parte anche dal Ministero mediante la relativa piattaforma anagrafe, **delibera all'unanimità** il seguente prospetto riepilogativo di ampliamento di organico con relativo budget e le relative motivazioni da sottoporre al Cda per la delibera finale di competenza:

PROSPETTO COSTI AMPLIAMENTO DI ORGANICO

BUDGET RIVALUTATO DISPONIBILE PER AMPLIAMENTO DI ORGANICO € 201.061,34

Costo rivalutato n.3 docenze I fascia - €55.036,00 x 3 = €165.108,00

Budget Residuo = €35.953,34

BUDGET VINCOLATO PROFILI TECNICI ASSEGNATI

TOT € 100.356,09

Costo n. 2 profili pianisti accompagnatori - €42.464,00 x 2= €84.928,00

Budget Residuo = €15.428,09

SOMMA BUDGET RESIDUO = €35.953,34 + €15.428,09 = €51.381,43

PROSPETTO RIEPILOGATIVO AMPLIAMENTO DI ORGANICO

3 DOCENZE DI PRIMA FASCIA

2 PIANISTI ACCOMPAGNATORI - AREA III

BUDGET RESIDUO TOTALE € 51.381,43

MOTIVAZIONI INDIVIDUAZIONE 3 CATTEDRE PER AMPLIAMENTO DI ORGANICO:

N. 1 Cattedra di **Pianoforte Jazz (COMJ/09)** – *Il Consiglio all'unanimità conferma le motivazioni già contenute nella delibera C.A. n. 97/2023 :*

- *“Considerato che per l'A.A. 2023/24 la suddetta cattedra, comprensiva di ore scaturite dall'indirizzo Pop-Rock, sviluppa un totale di 1190 ore e che pertanto è stato necessario reclutare due docenti a contratto oltre al docente titolare;*

- *visto che per il suddetto SAD vi è un unico docente nell'unico elenco B scaturito dal processo di stabilizzazione e statalizzazione del Conservatorio ex DM 1178/2022; tenendo conto che la seconda cattedra di COMJ/09 è urgente e necessaria per coprire il fabbisogno didattico sopra descritto e la sua acquisizione costituirebbe un immediato risparmio a carico del bilancio del Conservatorio, considerando in ultima analisi, in applicazione della suddetta nota MUR, che la cattedra può essere immediatamente attribuita al docente avente titolo con contratto a Tempo Determinato a carico del MEF, previa delibera del CdA, per poi trasformarsi automaticamente in contratto a Tempo Indeterminato a seguito della registrazione del relativo decreto alla Corte dei Conti, il Consiglio **delibera all'unanimità** il suddetto inserimento nell'organico del Conservatorio.”*



N. 1 Cattedra di **Teoria, Ritmica e Percezione Musicale (COTP/06)**- **Il Consiglio all'unanimità conferma le motivazioni già contenute nella delibera C.A. n. 99/2024 :**

- “Considerato che l’organico del Conservatorio, attribuito con D.M. 1178/2022, è costituito da n.24 cattedre, ampliato con n.1 cattedra di Pianoforte jazz con delibera di questo Consiglio n.97 del 21/12/2023 e che soltanto n.1 cattedra copre le materie del SAD COTP/06;
 - che sono attivi 28 Corsi accademici di primo e secondo livello e che sono in via di attivazione ulteriori 4 Corsi accademici;
 - che gli insegnamenti della cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06) sono comuni a tutti i Corsi delle Scuole classiche, Jazz e Pop-rock in quanto insegnamento di base tra le discipline teorico-analitico pratiche ed è comune a tutti i Corsi accademici, nonché ai relativi 28 Corsi Propedeutici e di Formazione Base, e ai 4 nuovi Trienni per cui è stata inoltrata richiesta di accreditamento per l’A.A. 2024/25;
 - che nell’A.A. 2023/24 la suddetta cattedra ha sviluppato un numero di ore e moduli tale da rendere necessaria, oltre all’assegnazione della didattica aggiuntiva al docente titolare, anche il reclutamento di n.1 docente con contratto di collaborazione;
 - che è attiva soltanto n.1 cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06) a tempo indeterminato e che il monte ore non coperto dal docente è assegnato ad un docente assunto con contratto di collaborazione a carico del bilancio del Conservatorio;
 - che il numero degli studenti iscritti negli ultimi anni è in costante e progressivo aumento come si evince dai dati statistici annualmente pubblicato dal MUR;
 - che **la seconda cattedra di COTP/06 è dunque urgente e necessaria per coprire il fabbisogno didattico sopra descritto e la sua acquisizione costituirebbe un immediato risparmio a carico del bilancio del Conservatorio**, in quanto, tramite lo scorrimento della graduatoria vigente del Conservatorio “A. Scarlatti” di Palermo (adottata con D.D. n.188 del 24/11/2023) può essere immediatamente attribuita, previa delibera del CdA, al docente avente titolo con contratto a Tempo Determinato a carico del MEF;
- pertanto, per le motivazioni sopradescritte, il Consiglio, **delibera all’unanimità** l’inserimento nell’organico del Conservatorio di n.1 cattedra di Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06) e di utilizzare, nelle more dello svolgimento del concorso pubblico a tempo indeterminato, la graduatoria vigente del Conservatorio di Palermo per il reclutamento del relativo docente.”*

N.1 Cattedra di **Musica da Camera (COMI/03)**- **Il Consiglio all’unanimità delibera quanto segue:**

- “Considerato che l’organico del Conservatorio, attribuito con D.M. 1178/2022, è costituito da n.24 cattedre, ampliato con n.1 cattedra di Pianoforte jazz con delibera di questo Consiglio n.97 del 21/12/2023 e con n.1 cattedra di Teoria, Ritmica e Percezione Musicale con delibera di questo consiglio n. 99 del 06/02/2024 e non vi è alcuna cattedra di Musica da Camera;
- che la disciplina Musica da Camera, è materia caratterizzante di 15 Corsi Accademici di Primo Livello attivi e dei relativi 15 Corsi Accademici di Secondo Livello attivi, oltrechè Prassi principale del Biennio specialistico di Musica d’insieme in Musica da Camera (uno dei Corsi di Secondo livello più richiesti) e sviluppa un monte ore di 554h;



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO ARTURO TOSCANINI

- *che sono in via di attivazione ulteriori 3 Corsi accademici di primo livello di strumenti classici (Oboe, Fagotto, Saxofono) che includono la Musica da Camera ;*
- *che gli insegnamenti della cattedra di Musica da Camera (COMI/03) sono comuni anche tutti i Corsi Propedeutici relativi ai trienni sopracitati;*
- *che nell’A.A. 2023/24 la suddetta cattedra ha sviluppato un numero di ore e moduli tale da rendere necessaria l’assegnazione della didattica aggiuntiva a diversi docenti in organico a carico del bilancio del Conservatorio;*
- *che il numero degli studenti iscritti negli ultimi anni è in costante e progressivo aumento come si evince dai dati statistici annualmente pubblicato dal MUR;*
- ***che la cattedra di COMI/03 è dunque urgente e necessaria per coprire il fabbisogno didattico sopra descritto e per dare continuità all’azione didattica; la sua acquisizione costituirebbe un immediato risparmio a carico del bilancio del Conservatorio, in quanto, tramite apposito D.D. può essere adottata una graduatoria vigente di altro Conservatorio di Stato e, non appena individuato il destinatario dell’incarico, può essere immediatamente attribuito, previa delibera del CdA, incarico a tempo determinato, al docente avente titolo, a carico del MEF.***
*Pertanto, per le motivazioni sopradescritte, il Consiglio, **delibera all’unanimità** l’inserimento nell’organico del Conservatorio Toscanini di n.1 cattedra di Musica da Camera (COMI/03); nelle more dello svolgimento del concorso pubblico a tempo indeterminato, il Consiglio autorizza il Direttore ad adottare con apposito Decreto una graduatoria vigente presso altro Conservatorio di Stato per il reclutamento del relativo docente”.*

Il Consiglio inoltre,

- avendo recepito il DM n.430 del 09/02/2024 riguardante i criteri di ripartizione dei fondi per l’introduzione nella pianta organica del Conservatorio A. Toscanini di alcune *figure tecniche* disciplinate dal CCNL 2019-2021, necessarie al normale svolgimento delle attività didattiche e di ricerca del Conservatorio,
- visto il prospetto riepilogativo del budget disponibile e dei costi dei profili di cui in premessa ex Nota Mur **n. 2655 del 20/02/2024**
- considerata la necessità di due profili di pianista accompagnatore
- ***delibera all’unanimità*** l’inserimento nella pianta organica delle seguenti figure professionali:

N. 2 Accompagnatori al pianoforte – Area III

Il suddetto riepilogo di ampliamento di organico con i relativi costi, relativo all’A.A. corrente (2023/2024), già in parte deliberato dal CdA nei verbali n. 110/2023 e n. 113/2024, viene sottoposto al CdA per la delibera finale di competenza nel rispetto delle tempistiche assegnate dal MUR per i relativi adempimenti.

Si tratta **il terzo punto all’Odg: Incarichi - Lavori - Acquisti - Produzioni artistiche**

INCARICHI



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Il Consiglio prende atto della richiesta del M° Alberto Maniaci (prot. n.953-L3 del 16/02/2024) e **delibera all'unanimità** di accogliere la proposta di realizzazione di un *laboratorio di avviamento alla professione del M° Collaboratore, indirizzato agli studenti della scuola di Pianoforte (Afam – I livello)*. Tale laboratorio non prevede oneri a carico del Conservatorio.

PRODUZIONI ARTISTICHE

Visto:

- l'invito avanzato da Fineco Bank, Main sponsor del FAI, in occasione delle Giornate FAI di primavera, al fine di consentire l'esecuzione di un concerto del Conservatorio da realizzare presso la Prefettura di Agrigento il 23 Marzo p.v. alla presenza di Sua Eccellenza il Prefetto di Agrigento,
 - che le spese necessarie per la realizzazione dell'evento saranno a carico dello sponsor,
- il Consiglio **delibera all'unanimità** la sua realizzazione che vedrà protagonisti gli studenti dei Dipartimenti di Archi e Nuovi linguaggi (Jazz) e demanda al Direttore amministrativo per gli adempimenti di sua competenza.

Si tratta **il quarto punto all'Odg: Richieste personale tecnico-amministrativo**

Nulla da discutere

Si tratta **il quinto punto all'Odg: Modifica Piani di studio**

Il Consiglio discute sulla modifica dei Piani di Studio relativi ai Trienni ordinamentali dei sottoelencati Corsi Accademici resi necessaria per allineare e gestire al meglio le posizioni degli studenti sulla piattaforma university/Cineca, per renderne più chiara la lettura e per razionalizzare alcune materie comuni a tutti i Corsi del Conservatorio Classici, Jazz e Pop-rock; i Corsi Accademici oggetto della modifica dei Piani di Studio sono i seguenti:

- | | |
|-----------------------------------|----------------------------------|
| - BASSO ELETTRICO | - EUFONIO |
| - BASSO ELETTRICO POP-ROCK | - FLAUTO |
| - BASSO TUBA | - PIANOFORTE |
| - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ | - PIANOFORTE JAZZ |
| - BATTERIA E PERCUSSIONI POP-ROCK | - PIANOFORTE E TASTIERE POP-ROCK |
| - CANTO CLASSICO | - TROMBA |
| - CANTO JAZZ | - TROMBA JAZZ |
| - CANTO POP-ROCK | - TROMBONE |
| - CHITARRA | - SAXOFONO JAZZ |
| - CHITARRA JAZZ | - STRUMENTI A PERCUSSIONE |
| - CHITARRA POP-ROCK | - VIOLA |
| - CLARINETTO | - VIOLINO |
| - CONTRABBASSO | - VIOLONCELLO |
| - CORNO | |



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Considerando, pertanto, che non verranno aumentate le ore di insegnamento e che tale modifica non comporterà alcun onere a carico dello Stato, il Consiglio **delibera all'unanimità** la modifica dei Piani di Studio dei Corsi accademici di 1° livello summenzionati (prot. n.968-G1M del 19/02/2024).

Si tratta **il quinto punto all'Odg: Varie ed eventuali.**

Il Consiglio prende atto della istanza della studentessa Liu Roxi (prot. n. 1111-D1 del 26/02/2024) e dopo averla esaminata, ne **approva all'unanimità** la richiesta.

Non essendovi null'altro da discutere e/o deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 17,20

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

**F.to* Il Segretario Verbalizzante
Prof. Alberto Maniaci**

**F.to* Il Presidente
Prof. Riccardo Ferrara**

* Firma autografa sostituita ai sensi dell'art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93