



ARTURO TOSCANINI

Verbale n.113

del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "A. Toscanini"

Il giorno diciannove del mese di Febbraio dell'Anno 2024 alle ore 18,40 si è riunito il Consiglio di Amministrazione in modalità mista, di seguito denominato Consiglio in seduta straordinaria, giusta convocazione dal Presidente per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

- 1) **Ratifica e approvazione atti di gestione**
- 2) **Ampliamento di organico – DM 1471 del 27/10/2023 e Nota MUR 16260 del 18/12/2023**
- 3) **Incarichi - Lavori - Acquisti - Produzioni artistiche**
- 4) **Richieste personale tecnico-amministrativo**
- 5) **Varie ed eventuali**

Il Presidente, Dott. Giuseppe Tortorici, verificata la presenza del Direttore Prof. Riccardo Ferrara e del prof. Luca Nostro dichiara aperti i lavori della seduta. E' assente il prof. Giovanni Ruvolo. Le funzioni di segretario verbalizzante vengono svolte dal Prof. Luca Nostro.

Il Direttore, vista la Nota MUR prot. n.25957/2023 e la imminente scadenza del 1° Marzo 2024 per l'inserimento dei dati nella piattaforma University Cineca, chiede al Consiglio la possibilità di inserire un ulteriore punto all'OdG riguardante la modifica dei Piani di studio dei Trienni Ordinamentali; il Consiglio approva all'unanimità l'inserimento del nuovo punto, pertanto il nuovo OdG è seguente:

- 1) **Ratifica e approvazione atti di gestione**
- 2) **Ampliamento di organico – DM 1471 del 27/10/2023 e Nota MUR 16260 del 18/12/2023**
- 3) **Incarichi - Lavori - Acquisti - Produzioni artistiche**
- 4) **Richieste personale tecnico-amministrativo**
- 5) **Modifica Piani di studio**
- 6) **Varie ed eventuali**

Si tratta il primo punto dell'O.d.G: Ratifica e approvazione atti di gestione;

Il Consiglio, condividendone pienamente il contenuto, **ratifica all'unanimità** i seguenti atti di gestione:
- D.D. dal nr. 212 al nr. 215 del 2024.

Si tratta il secondo punto all'O.d.G: Ampliamento di organico – DM 1471 del 27/10/2023 e Nota MUR 16260 del 18/12/2023.

Il Consiglio, dopo aver preso atto dell'assegnazione dei fondi relativi all'ampliamento di organico del Conservatorio A. Toscanini con D.M. 1471 del 27/10/2023 pari a €196.868,05 e delle indicazioni contenute nella nota MUR 16260 del 18/12/2023, nelle more di approfondire e definire l'ampliamento



ARTURO TOSCANINI

della nuova dotazione organica, discute circa la possibilità di inserire in organico n.1 cattedra di *Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06* (seconda cattedra):

Considerato

- le motivazioni espresse dal Consiglio Accademico nella delibera n. 99 del 06/02/2024;
- che l'organico del Conservatorio, attribuito con D.M. 1178/2022, è costituito da n.24 cattedre, ampliato con n.1 cattedra di Pianoforte jazz con delibera del Consiglio Accademico n.97 - punto quinto - del 21/12/2023 e del CdA nella delibera n.110 del 22/12/2023 - punto sesto - e che soltanto n.1 cattedra copre le materie del SAD COTP/06;
- che sono attivi 28 Corsi accademici di primo e secondo livello e che sono in via di attivazione ulteriori 4 Corsi accademici;
- che gli insegnamenti della cattedra di *Teoria, ritmica e percezione musicale* (COTP/06) sono comuni a tutti i Corsi delle Scuole classiche, Jazz e Pop-rock in quanto insegnamento di base tra le discipline teorico-analitico pratiche ed è comune a tutti i Corsi accademici, nonché ai relativi 28 Corsi Propedeutici e di Formazione di Base, oltre che ai 4 nuovi Trienni per cui è stata inoltrata richiesta di accreditamento per l'A.A. 2024/25;
- che nell'A.A. 2023/24 la suddetta cattedra ha sviluppato un numero di ore e moduli tale da rendere necessaria, oltre all'assegnazione della didattica aggiuntiva al docente titolare, anche il reclutamento di n.1 docente con contratto di collaborazione;
- che è attiva soltanto n.1 cattedra di *Teoria, ritmica e percezione musicale* (COTP/06) a tempo indeterminato e che il monte ore non coperto dal docente è assegnato ad un docente assunto con contratto di collaborazione a carico del bilancio del Conservatorio;
- che il numero degli studenti iscritti negli ultimi anni è in costante e progressivo aumento come si evince dai dati statistici annualmente pubblicato dal MUR;
- che la seconda cattedra di COTP/06 è dunque urgente e necessaria per coprire il fabbisogno didattico sopra descritto e la sua acquisizione costituirebbe un immediato risparmio a carico del bilancio del Conservatorio, in quanto, tramite lo scorrimento della graduatoria vigente del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo (adottata con D.D. n.188 del 24/11/2023) può essere immediatamente attribuita, previa delibera del CdA, al docente avente titolo con contratto a Tempo Determinato a carico del MEF; pertanto, per le motivazioni sopradescritte, il Consiglio, **delibera all'unanimità** l'inserimento nell'organico del Conservatorio di n.1 cattedra di *Teoria, ritmica e percezione musicale* (COTP/06) e, nelle more del reclutamento a tempo indeterminato, delibera di utilizzare, già per l'A.A. in corso, la graduatoria summenzionata in corso di validità del Conservatorio di Palermo per il reclutamento a tempo determinato del relativo docente fino al 31/10/2024.

Si tratta il terzo punto all'O.d.G.: Incarichi - Lavori – Acquisti – Produzioni artistiche

INCARICHI

- Visto:
- l'indisponibilità del personale interno e l'urgenza di reperire esperti a cui conferire incarico di pianista accompagnatore;
 - visto il Bando di selezione pubblica per l'individuazione di n.2 pianisti accompagnatori (prot. n.1887-M1 del 16/04/2023);
 - visto il riscontro al parere richiesto dal Direttore al competente ufficio MUR (prot. n.676-G1M del 31/01/2024);
 - la delibera del Consiglio Accademico n.99 del 06/02/2024;
 - l'imminenza degli esami di profitto e di lauree e l'urgente necessità di consentire il prosieguo del laboratorio per la preparazione dell'opera Mozartiana *Don Giovanni* che sarà eseguita nel mese di Maggio in Portogallo;



ARTURO TOSCANINI

- considerando, pertanto, urgente l'individuazione dei profili di pianista accompagnatore, indispensabile per le classi di Canto e di strumento, nelle more del reclutamento a tempo indeterminato,

il Consiglio **delibera all'unanimità** di prorogare di un ulteriore anno l'esito della procedura selettiva pubblica summenzionata e, conseguentemente, incarica il Direttore di rinnovare i contratti ai pianisti collaboratori già dall'A.A. in corso fino al 31/10/2024.

PRODUZIONI ARTISTICHE

Visto: - l'invito avanzato da Fineco Bank, Main sponsor del FAI, in occasione delle Giornate FAI di primavera, al fine di consentire l'esecuzione di un concerto del Conservatorio da realizzare presso la Prefettura di Agrigento il 23 Marzo p.v. alla presenza di Sua Eccellenza il Prefetto di Agrigento,

- che le spese necessarie per la realizzazione dell'evento saranno a carico dello sponsor,

il Consiglio **delibera all'unanimità** la sua realizzazione che vedrà protagonisti gli studenti del Dipartimento di Archi e Nuovi linguaggi (Jazz) e demanda al Direttore amministrativo per gli adempimenti di sua competenza.

Si tratta il quarto punto all'O.d.G.: Richieste personale tecnico-amministrativo

Il Consiglio prende atto del riscontro del MUR (prot. n.977-G3 del 19/02/2024) alla richiesta di parere inoltrata dal Direttore relativamente alla istanza di part time avanzata da un dipendente amministrativo del Conservatorio.

Si tratta il quinto punto all'O.d.G.: Modifica Piani di studio

Il Consiglio discute sulla modifica dei Piani di Studio relativi ai Trienni ordinamentali dei sottoelencati Corsi Accademici resi necessaria per allineare e gestire al meglio le posizioni degli studenti sulla piattaforma university/Cineca, per renderne più chiara la lettura e per razionalizzare alcune materie comuni a tutti i Corsi del Conservatorio Classici, Jazz e Pop-rock; i Corsi Accademici oggetto della modifica dei Piani di Studio sono i seguenti:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| - BASSO ELETTRICO | - EUFONIO |
| - BASSO ELETTRICO POP ROCK | - FLAUTO |
| - BASSO TUBA | - PIANOFORTE |
| - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ | - PIANOFORTE JAZZ |
| - BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK | - PIANOFORTE E TASTIERE POP ROC |
| - CANTO CLASSICO | - TROMBA |
| - CANTO JAZZ | - TROMBA JAZZ |
| - CANTO POP ROCK | - TROMBONE |
| - CHITARRA | - SAXOFONO JAZZ |
| - CHITARRA JAZZ, | - STRUMENTI A PERCUSSIONE |
| - CHITARRA POP ROCK | - VIOLA |
| - CLARINETTO | - VIOLINO |
| - CONTRABBASSO | - VIOLONCELLO |
| - CORNO | |

Considerando, pertanto, che non verranno aumentate le ore di insegnamento e che tale modifica non comporterà alcun onere a carico dello Stato, il Consiglio **delibera all'unanimità** la modifica dei Piani di Studio dei Corsi accademici di 1° livello summenzionati (prot. n.968-G1M del 19/02/2024).



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

Si tratta il sesto punto all'O.d.G.: Varie ed eventuali

Il consiglio prende atto del finanziamento concesso dalla regione siciliana (prot. n,901-G1 del 13/02/2024) in cui viene richiesto al conservatorio di esprimerne l'accettazione e di comunicare al Dipartimento dei Beni Culturali e dell'identità Siciliana un piano programmatico di spesa: il Consiglio, visti i progetti in itinere e le ore aggiuntive da destinare ai docenti, delibera all'unanimità di utilizzare i fondi per le sottoelencate attività:

- € 100.000 per progetti di produzione/ ricerca/ masterclass/internazionalizzazione;
- € 125.000 per ore di didattica aggiuntiva d destinare al personale docente per la didattica;
- € 30.000 per spese di funzionamento;
- € 36.000 per acquisto strumenti musicali.

Non essendoci altro da discutere e deliberare, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 18,35.

F.to* Il segretario verbalizzante
Prof. Luca Nostro

F.to * Il Presidente
Dott. Giuseppe Tortorici

* Firma autografa sostituita ai sensi dell'art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93