

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINIMiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica**Verbale del Consiglio Accademico
n. 99/2024**

Il giorno Sei del mese di Febbraio dell'anno 2024 alle ore 17:05 si è riunito in modalità mista, in presenza e sulla Piattaforma Telematica Istituzionale del Conservatorio "A. Toscanini" di Ribera (Ag), di seguito denominato Conservatorio, il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, convocato dal Presidente in seduta straordinaria, per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

- 1) **Ratifica e approvazione atti di gestione;**
- 2) **Ampliamento organico**
- 3) **Incarichi/Acquisti/Lavori;**
- 4) **Istanze studenti/Integrazione terza sessione Calendario esami;**
- 5) **Varie ed eventuali.**

Sono presenti il Direttore Prof. Riccardo Ferrara, con funzione di Presidente del Consiglio, i consiglieri docenti Proff.ri Angelo Di Leonforte e Alberto Maniaci, i consiglieri studenti Sigg.ri Sara Semilia ed Elyana Maria Mongiovi; accertata la presenza della totalità dei Consiglieri, il Presidente avvia la seduta. Viene designato all'unanimità il prof. Alberto Maniaci quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Si tratta **il primo punto all'Odg: Ratifica e approvazione atti di gestione;**

Il Consiglio, condividendone pienamente il contenuto, **ratifica all'unanimità** i seguenti atti di gestione:

- Decreti del Direttore dal D.D. n.209 al n.211 del 2024;

Si tratta **il secondo punto all'Odg: Ampliamento organico**

Il Consiglio, dopo aver preso atto dell'assegnazione dell'ampliamento di organico al Conservatorio A. Toscanini con D.M 1471 del 27/10/2023 pari a €196.868,05 e delle indicazioni contenute nella nota MUR 16260 del 18/12/2023, nelle more di approfondire e definire il nuovo organico da ampliare, discute circa la possibilità di inserire in organico n.1 cattedra di *Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06* (seconda cattedra):

Considerato

- che l'organico del Conservatorio, attribuito con D.M. 1178/2022, è costituito da n.24 cattedre, ampliato con n.1 cattedra di Pianoforte jazz con delibera di questo Consiglio n.97 del 21/12/2023 e che soltanto n.1 cattedra copre le materie del SAD COTP/06;
- che sono attivi 28 Corsi accademici di primo e secondo livello e che sono in via di attivazione ulteriori 4 Corsi accademici;
- che gli insegnamenti della cattedra di *Teoria, ritmica e percezione musicale (COTP/06)* sono comuni a tutti i Corsi delle Scuole classiche, Jazz e Pop-rock in quanto insegnamento di base tra le discipline teorico-analitico pratiche ed è comune a tutti i Corsi accademici, nonché ai relativi

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

28 Corsi Propedeutici e di Formazione Base, e ai 4 nuovi Trienni per cui è stata inoltrata richiesta di accreditamento per l'A.A. 2024/25;

- che nell'A.A. 2023/24 la suddetta cattedra ha sviluppato un numero di ore e moduli tale da rendere necessaria, oltre all'assegnazione della didattica aggiuntiva al docente titolare, anche il reclutamento di n.1 docente con contratto di collaborazione;
- che è attiva soltanto n.1 cattedra di *Teoria, ritmica e percezione musicale* (COTP/06) a tempo indeterminato e che il monte ore non coperto dal docente è assegnato ad un docente assunto con contratto di collaborazione a carico del bilancio del Conservatorio;
- che il numero degli studenti iscritti negli ultimi anni è in costante e progressivo aumento come si evince dai dati statistici annualmente pubblicato dal MUR;
- che la seconda cattedra di COTP/06 è dunque urgente e necessaria per coprire il fabbisogno didattico sopra descritto e la sua acquisizione costituirebbe un immediato risparmio a carico del bilancio del Conservatorio, in quanto, tramite lo scorrimento della graduatoria vigente del Conservatorio "A. Scarlatti" di Palermo (adottata con D.D. n.188 del 24/11/2023) può essere immediatamente attribuita, previa delibera del CdA, al docente avente titolo con contratto a Tempo Determinato a carico del MEF;

pertanto, per le motivazioni sopradescritte, il Consiglio, **delibera all'unanimità** l'inserimento nell'organico del Conservatorio di n.1 cattedra di *Teoria, ritmica e percezione musicale* (COTP/06) e di utilizzare, nelle more dello svolgimento del concorso pubblico a tempo indeterminato, la graduatoria vigente del Conservatorio di Palermo per il reclutamento del relativo docente.

Il Consiglio, dopo lunga e attenta riflessione, decide di rimandare alla successiva seduta l'attribuzione di una ulteriore cattedra in organico al fine di poter approfondire le indicazioni della nota MUR 16260 del 18/12/2023.

Si tratta **il terzo punto all'Odg: Incarichi/Acquisti/Lavori**;

INCARICHI

Visto

- l'indisponibilità del personale interno e l'urgenza di reperire esperti a cui conferire incarico di pianista accompagnatore;
- visto il Bando di selezione pubblica per l'individuazione di n.2 pianisti accompagnatori (prot. n.1887-M1 del 16/04/2023);
- visto il riscontro al parere richiesto dal Direttore al competente ufficio MUR (prot. n.676-G1M del 31/01/2024);
- l'imminenza degli esami di profitto e di lauree e l'urgente necessità di consentire il prosieguo del laboratorio per la preparazione dell'opera Mozartiana *Don Giovanni* che sarà eseguita a breve in Portogallo;
- considerando, pertanto, urgente l'individuazione dei profili di pianista accompagnatore, indispensabile per le classi di Canto e di strumento, nelle more del reclutamento a tempo indeterminato, il Consiglio **delibera all'unanimità** di prorogare di un ulteriore anno l'esito della procedura selettiva pubblica summenzionata e, conseguentemente, incarica il Direttore di rinnovare i contratti ai pianisti collaboratori fino al 31/10/2024.

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Il Consiglio prende atto della richiesta del M° Alberto Maniaci (prot. n.683-C2 del 31/01/2024) e **delibera all'unanimità** di accogliere la proposta di conversione di n.1 modulo di *Formazione orchestrale* in *Formazione corale*.

Si tratta **il quarto punto all'Odg: Istanze studenti/Integrazione terza sessione Calendario esami;** **visto** la delibera della consulta degli studenti n. 68 (prot. n. 749-D1 del 05/02/2024) il Consiglio delibera all'unanimità i seguenti periodi di esami/lauree in terza sessione, comprensivi dei periodi già stabiliti nel D.D. n.207/2024:

- Esami di profitto dal 12/02/2024 al 02/03/2024
- Esami di Laurea dal 18 al 25/03/2024 e dal 15 al 20/04/2024

Si tratta **il quinto punto all'Odg: Varie ed eventuali.**
Nulla da discutere.

Non essendovi null'altro da discutere e/o deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 19,00

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

**F.to* Il Segretario Verbalizzante
Prof. Alberto Maniaci**

**F.to* Il Presidente
Prof. Riccardo Ferrara**

* Firma autografa sostituita ai sensi dell'art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - **E-mail:** segreteria@istitutotoscanini.it - **PEC:** istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847