

Curriculum

Fernando López Pan comienza sus estudios de clave en el Real Conservatorio Superior de Madrid. Los continúa en Holanda bajo la dirección de Jacques Ogg. En París estudia con Kenneth Gilbert y Pierre Hantaï por un período de cuatro años. Recibe durante este tiempo clases de Ketil Haugsand, Gustav Leonhardt y Christophe Rousset.

Colaboró con la Real Philharmonia de Galicia, English Chamber Orchestra con los directores Helmut Rilling, Neville Marriner, Alberto Zedda, Ros Marbá, Federico Maria Sardelli y Paul Daniels y participado en el Festival Mozart y en el Festival Internacional de Santiago de Compostela.

Firmó parte de la Camerata Bocherini que dirige Massimo Spadanno.

Es doctor en Filología por la Universidad de Oviedo. Escribe su tesis doctoral sobre la Historia de la Música de Charles Burney.

Fue coordinador de los ciclos de Música Barroca de la Fundación Pedro Barrié de la Maza.