

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica**Verbale del Consiglio Accademico  
n. 98/2024**

Il giorno Ventidue del mese di Gennaio dell'anno 2024 alle ore 10:35 si è riunito in modalità mista, in presenza e sulla Piattaforma Telematica Istituzionale del Conservatorio "A. Toscanini" di Ribera (Ag), di seguito denominato Conservatorio, il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, convocato dal Presidente in seduta straordinaria, per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

- 1) **Ratifica e approvazione atti di gestione;**
- 2) **Attivazione nuovi Corsi Accademici per l'A.A. 2024/25;**
- 3) **Incarichi/Acquisti/Lavori;**
- 4) **Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass;**
- 5) **Istanze studenti;**
- 6) **Varie ed eventuali.**

Sono presenti il Direttore Prof. Riccardo Ferrara, con funzione di Presidente del Consiglio, i consiglieri docenti Proff.ri Angelo Di Leonforte e Alberto Maniaci, i consiglieri studenti Sigg.ri Sara Semilia ed Elyana Maria Mongiovi; accertata la presenza della totalità dei Consiglieri, il Presidente avvia la seduta. Viene designato all'unanimità il prof. Alberto Maniaci quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Il Direttore chiede al Consiglio di inserire un ulteriore punto all'OdG "**Borse di studio/Collaborazione**" perché urgente da discutere e deliberare. Il Consiglio concorda all'unanimità, pertanto il nuovo OdG è il seguente:

- 1) **Ratifica e approvazione atti di gestione;**
- 2) **Attivazione nuovi Corsi Accademici per l'A.A. 2024/25;**
- 3) **Incarichi/Acquisti/Lavori;**
- 4) **Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass;**
- 5) **Istanze studenti;**
- 6) **Borse di studio/Collaborazione;**
- 7) **Varie ed eventuali.**

Si tratta **il primo punto all'Odg: Ratifica e approvazione atti di gestione;**

Il Consiglio, condividendone pienamente il contenuto, **ratifica all'unanimità** i seguenti atti di gestione:

- Decreti del Direttore dal D.D. n.205 al n.208 del 2024;
- Contratti prot. n.145 del 10/01/2024 - 146 del 10/01/2024 – n.147 del 10/01/2024 – n.160 dell'11/01/2024.

**RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

Si tratta il secondo punto all'Odg: **Attivazione nuovi Corsi Accademici per l'A.A. 2024/25;**

## **RICHIESTA ATTIVAZIONE NUOVI TRIENNI**

### **Il Consiglio**

- preso atto della Nota Mur n. 25957 del 28/12/2023 ,
- ritenendo indispensabile per le attività didattiche, di produzione e di ricerca del Conservatorio che vengano attivati nuovi Trienni Accademici di Primo Livello a completamento della offerta formativa esistente relativa ai Dipartimenti di strumenti a fiato e del Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione D'Orchestra;
- al fine di garantire il completamento dell'organico orchestrale indispensabile per le lezioni della disciplina FORMAZIONE ORCHESTRALE e MUSICA DI INSIEME PER FIATI, caratterizzante e comune a tutti i TRIENNI E BIENNI ATTIVI dei Corsi Classici, nonché per la realizzazione di tutte le importanti attività laboratoriali di produzione e ricerca che riguardano oltre ai Corsi Classici anche i Corsi Jazz e Pop, ove sia una commistione di linguaggi;
- considerato che il Consiglio all'unanimità e per quanto di competenza **attesta che:**

1) Considerato le numerose richieste che continuano a pervenire dall'utenza interessata ai nuovi Corsi, la forte vocazione territoriale per gli strumenti a fiato e per le bande/orchestre fiati giovanili, il trend sempre più in crescita delle iscrizioni che ha visto più che quadruplicare l'utenza universitaria negli ultimi anni (come attestano le statistiche MUR AFAM allegate al presente verbale), la promozione, a decorrere dal 1 Gennaio 2023, dell'ISSM A. Toscanini a Conservatorio di Stato, Istituzione virtuosa e da anni all'apice della filiera della formazione musicale della Provincia di Agrigento costituita da un numero elevatissimo di Scuole ad Indirizzo Musicale (34), diverse sedi convenzionate per la formazione preaccademica, un Liceo Musicale,  
**i 4 Trienni Ordinamentali di SAXOFONO, OBOE, FAGOTTO, STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI, per cui si intende richiedere autorizzazione, sono pienamente sostenibili dal punto di vista finanziario in riferimento al numero dei possibili iscritti e sono altresì necessari e indispensabili;**

2) **Il Conservatorio A. Toscanini di Ribera (AG) è l'unica Istituzione di Alta Formazione di tutto il territorio Agrigentino** e ha studenti iscritti provenienti da 35 Comuni diversi e diverse province; non vi è in tutta la Provincia di Agrigento altra Istituzione di Alta Formazione al di fuori dell'Istituto che possa attivare Corsi Accademici di Alta Formazione, Trienni o Bienni; il Conservatorio più vicino è ad oltre 150 Km di distanza, ubicato in altre province con l'aggravio di collegamenti autostradali o ferroviari inesistenti e quindi molto complicato da raggiungere; il mancato completamento dei percorsi formativi con i Bienni di Secondo Livello creerebbe un grave danno all'intera filiera, al territorio e al Conservatorio e potrebbe causare la rinuncia agli studi da parte di molti studenti.

### **RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

3) **Il Conservatorio è in possesso dei requisiti didattici e di qualificazione della produzione e della ricerca richiesti**, e di un corpo docente, oramai stabilizzato e titolare di cattedra, perfettamente rispondente alle esigenze istituzionali in termini di qualità e di quantità come dimostrato dall'Alto gradimento degli studenti rilevato annualmente dal Nucleo di valutazione e dalla grande visibilità e buona nomea di cui gode il Conservatorio grazie ai numerosi Premi e Riconoscimenti Nazionali ed Internazionali, anche prestigiosi, ottenuti dagli studenti in Italia e all'Estero e dalle numerose collaborazioni e coproduzioni artistiche in convenzione con importanti Enti, Festival e Teatri Lirico Sinfonici italiani, oltre chè dall'attività sempre più crescente laboratoriale di produzione/ricerca/Masterclass e di internazionalizzazione;

4) **Il Conservatorio A. Toscanini**, allocato in una sede centrale ampia, assegnata definitivamente dal Comune di Ribera, in cui tutte le aule sono dotate di un trattamento acustico all'avanguardia, gode di un parco strumentale nuovo e di pregio grazie agli ingenti investimenti impiegati; il Conservatorio ha anche la disponibilità di un plesso succursale garantito con Convenzione trentennale dal Libero Consorzio dei Comuni di Agrigento (a poca distanza dalla sede centrale e con ulteriori aule studio), ed è **in possesso di dotazioni edilizie in regola con tutte le norme vigenti e di dotazioni strumentali stabili**, funzionali per tutti i Trienni e Bienni Accademici già attivi e per quelli di cui si richiede l'attivazione;

5) **L'organizzazione del Conservatorio è perfettamente rispondente ai dettami e ai principi organizzativi di cui al D.P.R. 132/2003** e alle disposizioni Ministeriali del comparto AFAM;

tutto ciò premesso e attestato,

il Consiglio **delibera all'unanimità** di sottoporre alla Direzione Generale AFAM-MUR la richiesta di autorizzazione dei seguenti TRIENNI ORDINAMENTALI di PRIMO LIVELLO, previa delibera del CdA per quanto di propria competenza:

1. DCPL24 – FAGOTTO
2. DCPL36 - OBOE
3. DCPL41 - SAXOFONO
4. DCPL43 – STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

Il Consiglio, altresì, **delibera all'unanimità** di approvare i Piani di studio relativi ai summenzionati Corsi Accademici di Primo livello protocollati al n. 391-L3 del 21/01/2024.

**RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## **RICHIESTA ATTIVAZIONE NUOVI BIENNI**

- preso atto della Nota Miur n. 25957 del 28/12/2023,
- ritenendo indispensabile per le attività didattiche, di produzione e di ricerca del Conservatorio che vengano attivati tutti i Bienni relativi ai rispettivi Trienni Accademici attivi, giunti almeno al terzo anno di attivazione;
- al fine di garantire agli studenti di tutte le Scuole e Dipartimenti attivi un equo diritto al completamento degli studi con il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello;
- considerato che ai sensi del D.M. 14/2018, il Consiglio all'unanimità e per quanto di competenza **attesta che:**

1) Considerato le numerose richieste che continuano a pervenire dall'utenza interessata (studenti laureati ai rispettivi Trienni), la forte vocazione territoriale per i nuovi linguaggi musicali, il trend sempre più in crescita delle iscrizioni che ha visto più che quadruplicare l'utenza universitaria negli ultimi anni (come attestano le statistiche MUR AFAM allegate al presente verbale) la promozione, a decorrere dal 1 Gennaio 2023, dell'ISSM A. Toscanini a Conservatorio di Stato, Istituzione virtuosa e da anni all'apice della filiera della formazione musicale della Provincia di Agrigento costituita da un numero elevatissimo di Scuole ad Indirizzo Musicale (34), diverse sedi convenzionate per la formazione preaccademica e un Liceo Musicale,

**i 5 Bienni Ordinamentali di POPULAR MUSIC DC SL67 (indirizzi: Basso elettrico pop rock, Batteria e Percussioni pop rock, Canto pop rock, Chitarra pop rock, Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock) di cui si intende richiedere autorizzazione sono pienamente sostenibili dal punto di vista finanziario in riferimento al numero dei possibili iscritti e sono altresì necessari e indispensabili** per il completamento dei relativi 5 Corsi di Triennio Accademico Pop Rock autorizzati dal MUR a decorrere dall'A.A. 2018/19 e, pertanto, giunti al loro quinto anno di attivazione (sesto anno in corso nel corrente anno accademico);

- 2) **Il Conservatorio A. Toscanini di Ribera (AG) è l'unica Istituzione di Alta Formazione di tutto il territorio Agrigentino** e ha studenti iscritti provenienti da 35 Comuni diversi e diverse province; non vi è in tutta la Provincia di Agrigento altra Istituzione di Alta Formazione al di fuori dell'Istituto che possa attivare Corsi Accademici di Alta Formazione, Trienni o Bienni; il Conservatorio più vicino è ad oltre 150 Km di distanza, ubicato in altre province con l'aggravio di collegamenti autostradali o ferroviari inesistenti e quindi molto complicato da raggiungere; il mancato completamento dei percorsi formativi con i Bienni di Secondo Livello creerebbe un grave danno all'intera filiera, al territorio e al Conservatorio e potrebbe causare la rinuncia agli studi da parte di molti studenti
- 3) **Il Conservatorio è in possesso dei requisiti didattici e di qualificazione della produzione e della ricerca richiesti**, e di un corpo docente stabilizzato e titolare di cattedra, perfettamente rispondente alle esigenze istituzionali in termini di qualità e di quantità come dimostrato dall'Alto gradimento degli studenti rilevato annualmente dal Nucleo di valutazione e dalla grande visibilità

### **RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

e buona nomea di cui gode il Conservatorio grazie ai numerosi Premi e Riconoscimenti Nazionali ed Internazionali, anche prestigiosi, ottenuti dagli studenti in Italia e all'Estero e dalle numerose collaborazioni e coproduzioni artistiche in convenzione con importanti Enti, Festival e Teatri Lirico Sinfonici italiani, oltrechè dall'attività laboratoriale di produzione/ricerca/Masterclass e di internazionalizzazione sempre più crescente;

- 4) **Il Conservatorio A. Toscanini**, allocato in una sede centrale ampia, assegnata definitivamente dal Comune di Ribera, tutte le aule sono dotate di un trattamento acustico all'avanguardia, gode di un parco strumentale nuovo e di pregio grazie agli ingenti investimenti impiegati; il Conservatorio ha anche la disponibilità di un plesso succursale garantito con Convenzione trentennale dal Libero Consorzio dei Comuni di Agrigento (a poca distanza dalla sede centrale e con ulteriori aule studio), **è in possesso di dotazioni edilizie in regola con tutte le norme vigenti e di dotazioni strumentali stabili**, funzionali per tutti i Trienni e Bienni Accademici già attivi e per quelli di cui si richiede l'attivazione;

- 5) **L'organizzazione del Conservatorio è perfettamente rispondente ai dettami e ai principi organizzativi di cui al D.P.R. 132/2003** e alle disposizioni Ministeriali del comparto AFAM;

tutto ciò premesso e attestato,

il Consiglio **delibera all'unanimità** di sottoporre alla Direzione Generale AFAM-MUR la richiesta di autorizzazione dei seguenti Bienni Ordinamentali di Secondo Livello, previa delibera del CdA per quanto di propria competenza:

1. DCSL 67 POPULAR MUSIC -indirizzo basso elettrico pop rock
2. DCSL 67 POPULAR MUSIC -indirizzo batteria e percussioni pop rock
3. DCSL 67 POPULAR MUSIC -indirizzo canto pop rock
4. DCSL 67 POPULAR MUSIC -indirizzo chitarra pop rock
5. DCSL 67 POPULAR MUSIC -indirizzo pianoforte e tastiere elettroniche pop rock

Il Consiglio, altresì, **delibera all'unanimità** di approvare i Piani di studio relativi ai summenzionati Corsi Accademici di Secondo livello protocollati al n. 391-L3 del 21/01/2024.

Si tratta **il terzo punto all'Odg: Incarichi/Acquisti/Lavori**;

### **INCARICHI**

Vista l'indisponibilità del personale interno e l'urgenza di reperire esperti a cui conferire incarichi di pianista accompagnatore, indispensabile per le classi di Canto e di strumento, il Consiglio delibera di

**RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

emanare una nuova procedura comparativa-selettiva pubblica e invita il Direttore a emanare il relativo Bando.

### ACQUISTI

- 1) Il Consiglio prende atto dell'esito della procedura per l'acquisto dei pianoforti, deliberato nella seduta di Consiglio n.96 del 27/10/2023 e di CdA n.109 del 23/11/2023, verbalizzato dalla Commissione di esperti (verbale prot. n.345-M1 del 18/01/2024); considerando che, rispetto alla cifra totale stanziata dal MUR di circa 110.000€, a seguito dell'acquisto dei summenzionati pianoforti, rimarrebbe un residuo di circa 38.000€, viste le richieste dei docenti e la richiesta di attivazione di n.1 cattedra di *Oboe*, n.1 cattedra di *Fagotto* e, per l'A.A. 2024/25, di n.1 cattedra di *Musica elettronica*, rientrante nel Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali - DCPL 34 – il Consiglio, dopo una consultazione con i docenti esperti dei relativi ambiti, **delibera all'unanimità** l'acquisto dei sottoelencati strumenti musicali di cui si indica la marca e il costo orientativo:
  - n.1 Tuba Wagneriana, J. MICHAEL – TUBA WAGNERIANA FA/Sib WT1000 circa €1.800;
  - n.1 Oboe, YAMAHA YOB431 EBANO circa €3.500;
  - n.1 Fagotto, BASSOON MODEL n°4 MOD DANZI circa € 7.500;
  - n.1 Viola misura 39 (prot. n.6480-C2 del 06/11/2023) circa € 1.000;
  - n.1 Contrabbasso misura 2/4 - 3/4 (prot. n.417-C1 del 22/01/2024) circa € 1.500;
  - attrezzatura per l'attivazione del Corso accademico di *Musica elettronica* (prot. n.392-C2 del 21/01/2024 circa €11.870)
  - attrezzature indispensabili al Dipartimento jazz (prot. n.392-C2 del 21/01/2024 circa €11.117)
  
- 2) Il Consiglio, viste le richieste dei docenti che svolgono le lezioni nel plesso di Via Roma relative all'installazione di pannelli fonoassorbenti nelle varie aule e nell'auditorium, considerato che l'utilizzo di tali pannellature è indispensabile a causa del notevole riverbero presente nelle varie aule, visto lo studio condotto dai proff.ri Calì e Vicari nella ricerca di materiali che rispondono alle nostre necessità con un buon rapporto qualità/prezzo, **delibera all'unanimità** l'acquisto di 1.500 pannelli piramidali di dimensioni 50x50 cm, il cui costo si aggira intorno a € 4,00 cadauno, oltre a manodopera e colla, per una spesa totale (approssimativa) di €10.000,00 e domanda al CdA per i dovuti adempimenti.
  
- 3) Il Consiglio inoltre prende atto delle richieste pervenute dai docenti Sergio Calì e Giacomo Tantillo, relative all'acquisto di strumenti necessari per il normale svolgimento delle rispettive attività didattiche. Nello specifico vengono richiesti i seguenti strumenti con il corrispettivo costo orientativo:
  - n. 1 Tamburo professionale da scegliere tra i modelli:  
Majestic MPS1455WA 14"x5,5" Concert Snare Drum (800€ circa),  
Dörfler, Snare Drum 14x5 (1000€ circa),  
Pearl PHB-1450/N (1600€ circa),
  - n. 1 Tromba in Do/Sib, YAMAHA YTR-4435II (€ 1.500 circa)
  - n. 1 Trombino YAMAHA YTR-6810S (€ 3.600 circa).

Il Consiglio ritenendo rilevanti le richieste dei docenti delibera all'unanimità l'acquisto di tali strumenti previa delibera del CdA e disponibilità di bilancio.

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

Si tratta **il quarto punto all'Odg: Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass;**

- 1) Il Direttore informa il Consiglio di aver preso parte ad una riunione presso l'Assessorato regionale al turismo alla presenza dei direttori dei conservatori siciliani e dei vertici politici dell'assessorato in cui si è discusso della edizione 2024 del Sicilia Festival Jazz; sono stati espressi lodevoli apprezzamenti nei confronti del nostro Conservatorio per quanto riguarda la partecipazione all'edizione *Winter* e *Summer* 2023 che ci ha visti protagonisti con la realizzazione di ben 11 concerti e la partecipazione di oltre 110 studenti e docenti.  
Relativamente al Festival 2024 è stato comunicato che, a causa dei tagli previsti nella legge finanziaria, il budget a disposizione sarà inferiore rispetto allo scorso anno (circa 8.000€ con la possibilità di una rivalutazione a seconda dei progetti presentati).  
Si è in attesa di ricevere comunicazioni più dettagliate che saranno immediatamente inoltrate dal Direttore al competente Dipartimento per la formulazione di un programma dettagliato da inoltrare all'assessorato.
- 2) Il Consiglio esamina la proposta di una convenzione con il *Festivalle 2024* (prot. n.387-G2 del 21/01/2024; ritenendola interessante e che potrà offrire spunti culturali importanti, oltre che dare la possibilità al Dipartimento jazz del Conservatorio di esprimersi in un contesto internazionale, il Consiglio **delibera all'unanimità** di sottoscrivere la sopraccitata convenzione e domanda al CdA per quanto riguarda i dovuti adempimenti.
- 3) Il Consiglio prende atto dell'invito pervenuto dall'*Orchestra classica do centro* di Coimbra (Portogallo) che invita il consorzio dei Conservatori di Ribera, Trapani e Firenze (che collaborano ad un progetto condotto dai rispettivi docenti di Canto lirico e dal celebre soprano Stefania Bonfadelli) all'esecuzione dell'opera Mozartiana *Don Giovanni* al *Grande auditorio Sao Francisco* di Coimbra per 2 spettacoli. Il coinvolgimento del nostro Conservatorio prevederebbe la realizzazione di un percorso di prove e training dal 20 al 26 maggio 2026 (date da confermare) mirato ad alcuni studenti delle classi di canto già selezionati dai docenti della disciplina. il Consiglio **delibera all'unanimità** la realizzazione del progetto e domanda al CdA per i relativi adempimenti amministrativi, richiedendo specificatamente allo stesso di impegnare una cifra stimata di € 3.500 al fine di coprire le spese che saranno approntate dal fondo ministeriale di cofinanziamento MUR.
- 4) Il Consiglio esamina la proposta del prof. Luca Nostro (prot. n.386-E1 del 21/01/2024) relativa all'iscrizione alla International Association School of Jazz presieduta dal celebre sassofonista americano Dave Liebman; ritenendola utile al fine di creare una nuova rete di scambi internazionali tra Conservatori e Scuole di musica jazz e col proposito di favorire la ricerca nell'ambito jazzistico e poter contare su una piattaforma internazionale di ricerca e di studio che potrebbe favorire la crescita degli studenti, il Consiglio **delibera all'unanimità** di aderire all'associazione summenzionata e domanda al CdA per i dovuti adempimenti.
- 5) Il Consiglio esamina la richiesta del prof. Gaiezza, docente a tempo indeterminato del Conservatorio, di rimodulazione delle ore di laboratorio (prot. n.126-L3 del 09/01/2024) per la realizzazione della produzione artistica *Liturgia dei bambini* per coro di voci femminili ed ensemble strumentale che verrà eseguita presso la chiesa di S. Ignazio all'Olivella a Palermo, oltre alla realizzazione di una videoregistrazione delle *Chanson di Gabriel Faurè*, anch'essa eseguita pubblicamente.  
Il Consiglio **delibera all'unanimità** di approvare la richiesta del prof. Gaiezza.

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847

Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

- 6) Il Consiglio esamina la proposta degli studenti Giovanni Giordano e Mauro Tamburello frequentanti il 2° anno del Biennio di Pianoforte jazz. Gli studenti propongono al Consiglio la realizzazione del loro progetto di laurea “*Sicilie in jazz*” (prot. n.253-L3 del 15/01/2024), che prevederebbe la realizzazione di un viaggio musicale attraverso i suoni della tradizione colta siciliana e partenopea arrangiati in chiave jazz per quartetto e piccolo gruppo orchestrale. Il Consiglio **delibera all’unanimità** di avallare l’eventuale realizzazione di tale progetto artistico qualora si vengano a creare possibilità esecutive di tale evento, demandando al CdA i relativi adempimenti amministrativi.

#### Si tratta il quinto punto all’Odg: Istanze studenti;

Il Consiglio esamina le istanze pervenute da alcuni studenti che hanno richiesto l’anticipo degli esami di terza sessione; nello specifico lo studente

- Angelo Pio Aquilina, studente della classe di Musica da Camera, richiede lo svolgimento degli esami di *Prassi esecutiva e repertori d’insieme 1* in quanto il 1° Febbraio si recherà in Spagna in mobilità Erasmus (prot. n.382-D1 del 19/01/2024);
- Slavomir Gombita (in mobilità Erasmus in entrata) studente della classe di Contrabbasso, richiede lo svolgimento degli esami di *Prassi esecutiva e repertori solistici per Contrabbasso e orchestra 2 e Musica d’insieme per archi* in quanto il 1° Febbraio dovrà rientrare in Slovacchia (prot. n.381-D1 del 19/01/2024);
- Liu Ruoxi, studentessa della classe di violino, richiede la convalida della materia *Formazione orchestrale 1 e 2* (prot. n.282-D1 del 16/01/2024) allegando documenti che attestano la sua partecipazione a diversi concerti con l’Orchestra Erasmus in Egitto, Festival d’Europa, Officina Barocca siciliana e un certificato attestante la sua partecipazione per gli eventi artistici per un totale di 60 ore.

Il Consiglio, esaminate le richieste degli studenti, **delibera all’unanimità** di acconsentire l’anticipo degli esami agli studenti Aquilina e Gombita e il riconoscimento della convalide richieste dalla studentessa Liu Ruoxi.

#### Si tratta il sesto punto all’Odg: Borse di studio/Collaborazione:

Il Consiglio, viste le difficoltà economiche incontrate da uno studente internazionale regolarmente iscritto presso il nostro Conservatorio (richiesta prot. Nr. 182 del 11/01/2024), considerato che per la normativa vigente gli studenti internazionali non possono beneficiare dell’esenzione dalla contribuzione studentesca, il Consiglio **delibera all’unanimità** di attribuire allo studente in questione una Borsa di studio “Rotary”, affidata nel 2023 al nostro Conservatorio, di € 500,00.

#### Si tratta il settimo punto all’Odg: Varie ed eventuali.

Il Direttore comunica al Consiglio che, grazie all’intervento dell’On. Margherita La Rocca Ruvolo, è stato assegnato al Toscanini un finanziamento di €300.000. Il Consiglio ne prende atto ed esprime gratitudine al deputato summenzionato per il sostegno in favore del Conservatorio.

---

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847





Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

**ARTURO TOSCANINI**



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

Il Docente Angelo Di Leonforte comunica al Consiglio che sono pervenute le richieste da parte dei docenti facenti lezione nel plesso di via Roma di manutenzione e/o sostituzione dei climatizzatori presenti sia nelle aule del primo piano che nell'auditorium, in quanto questi risulterebbero malfunzionanti (termostato che non mantiene la temperatura adeguatamente, aria calda maleodorante e probabile mancata disinfezione dei filtri). Pertanto si ritiene necessario attenzionare la problematica con urgenza e demandare al CdA le eventuali spese di riparazione e/o sostituzione degli elementi.

Al presente verbale è allegato il seguente documento:

- USTAT / Dati statistici dal 2017 al 2023

**Non essendovi null'altro da discutere e/o deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 12,36.**

**LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO**

**F.to\* Il Segretario Verbalizzante  
Prof. Alberto Maniaci**

**F.to\* Il Presidente  
Prof. Riccardo Ferrara**

\* Firma autografa sostituita ai sensi dell'art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

**RIBERA (AG)**

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

**Sito web:** [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) - **E-mail:** [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - **PEC:** [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



[Torna alla lista afam](#)

AFAM



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

DIDATTICA

## ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI RIBERA "ARTURO TOSCANINI"

Riepilogo

Studenti

Personale

### Studenti dei corsi accademici per tipologia di corso - a.a. 2021/2022

Corsi accademici	Iscritti	di cui al I anno	Diplomati
Triennali - primo livello	144	50	25
Biennali - secondo livello	77	37	14
Vecchio Ordinamento	1	nd	1
Ciclo Unico (Accademie di belle arti)	nd	nd	nd
Corsi Post-diploma (master/specializzazione)	0	0	0
Totale	222	87	40

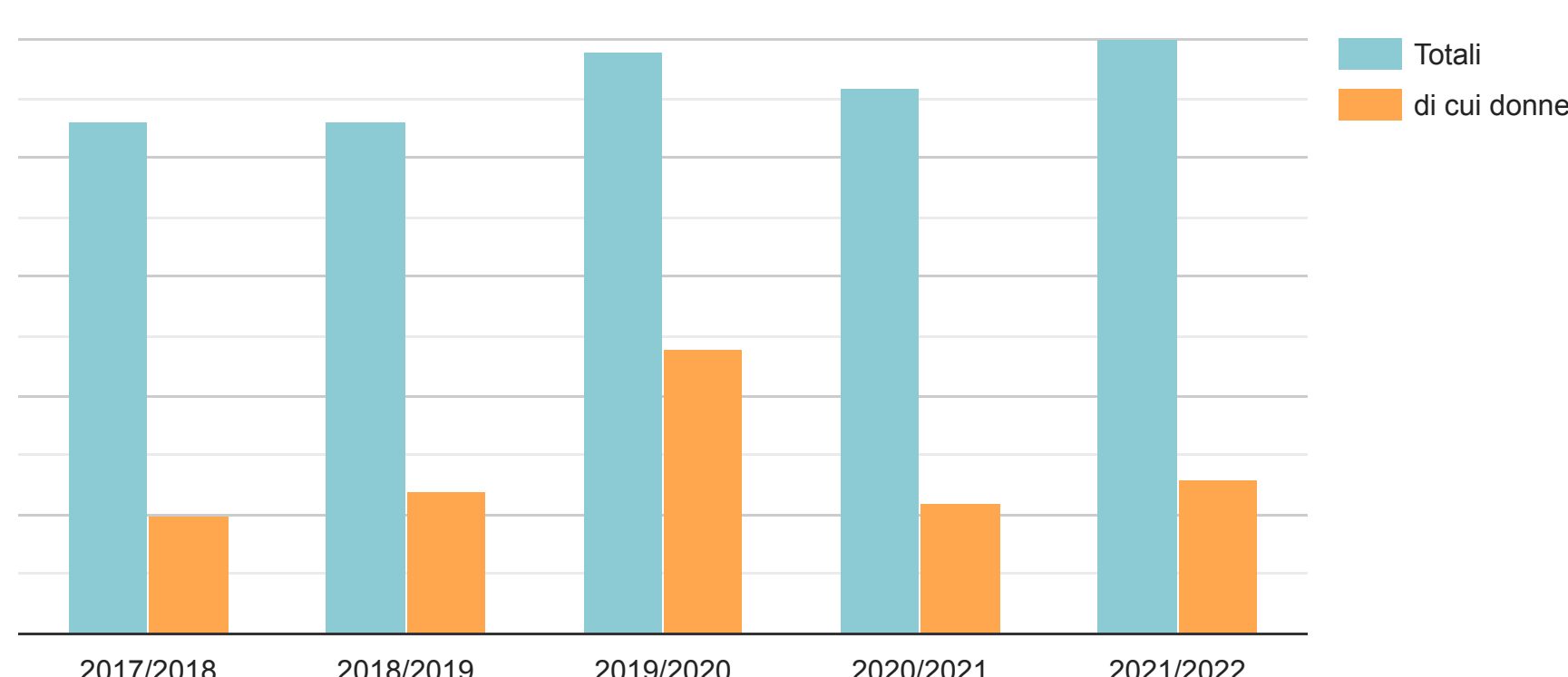
I Diplomati si riferiscono all'anno solare. I corsi del vecchio ordinamento sono ad esaurimento, non consentono nuove iscrizioni. I corsi a Ciclo Unico riguardano solo le Accademie di Belle Arti (statali e non statali).

### AFAM - Studenti coinvolti in programmi di mobilità internazionale - a.a. 2020/21

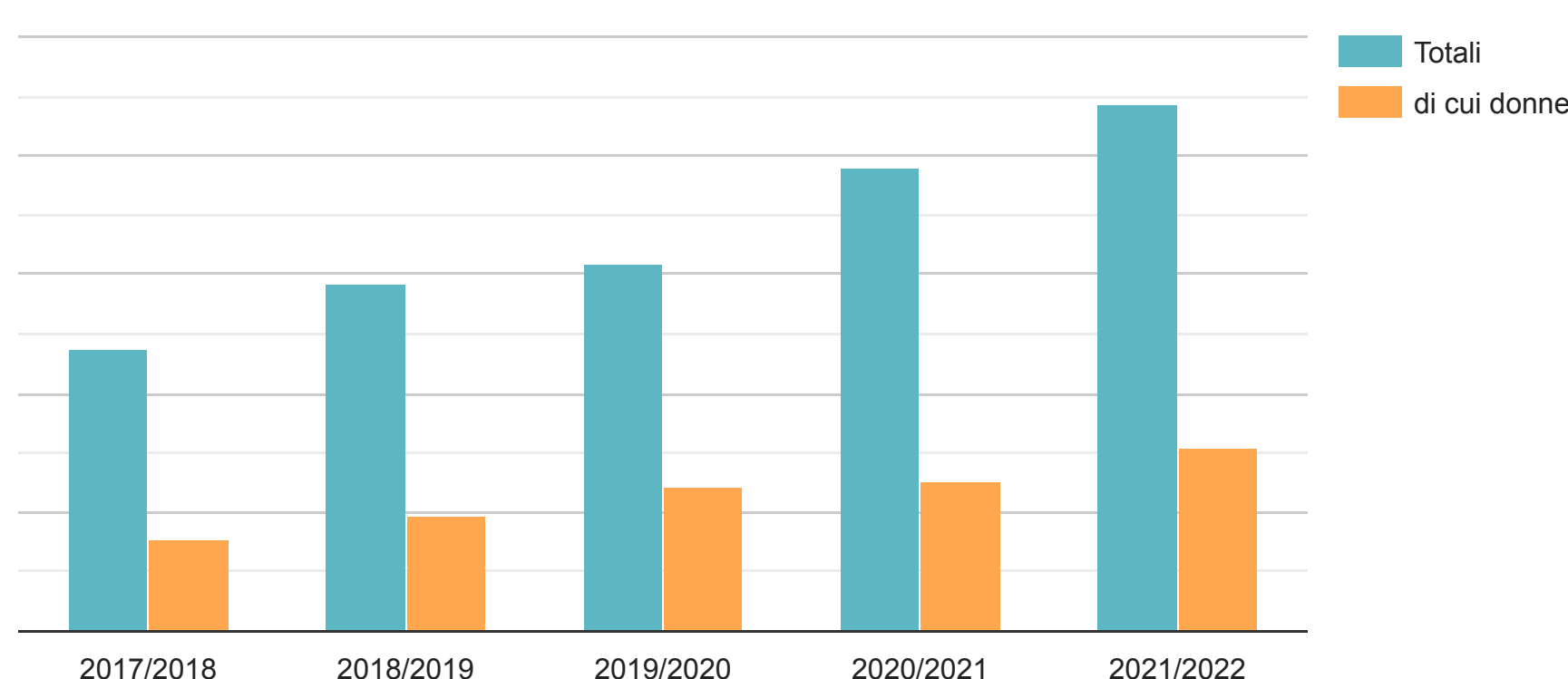
Mobilità internazionale	Studenti	Studenti in mobilità/Iscritti
N. studenti iscritti coinvolti in scambi internazionali all'estero IN USCITA	0	0%
N. studenti iscritti in istituti esteri coinvolti in scambi internazionali IN ENTRATA	0	0%

Studenti in mobilità sia in uscita che in entrata per fini di studio e per fini di tirocinio

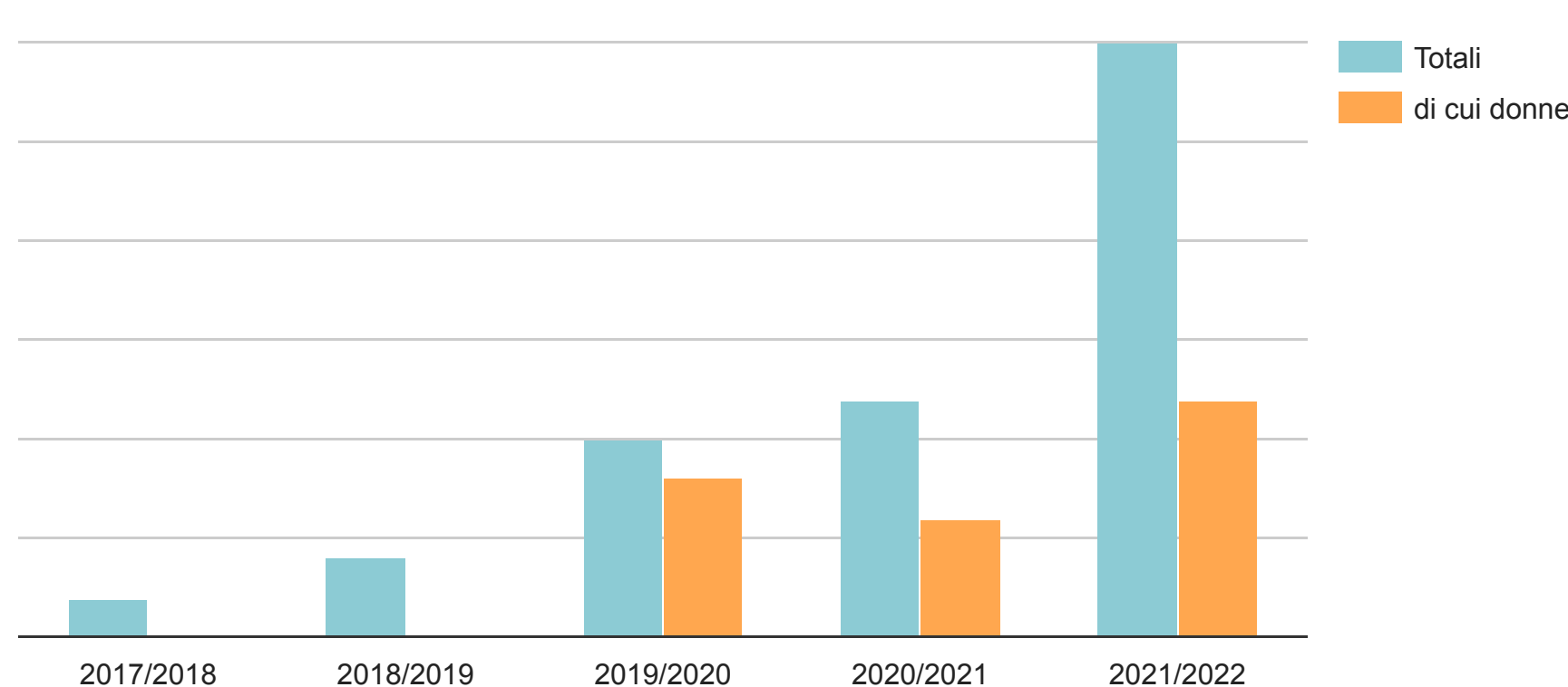
### Serie storica degli studenti immatricolati nei corsi di studio triennali e a ciclo unico del Sistema AFAM



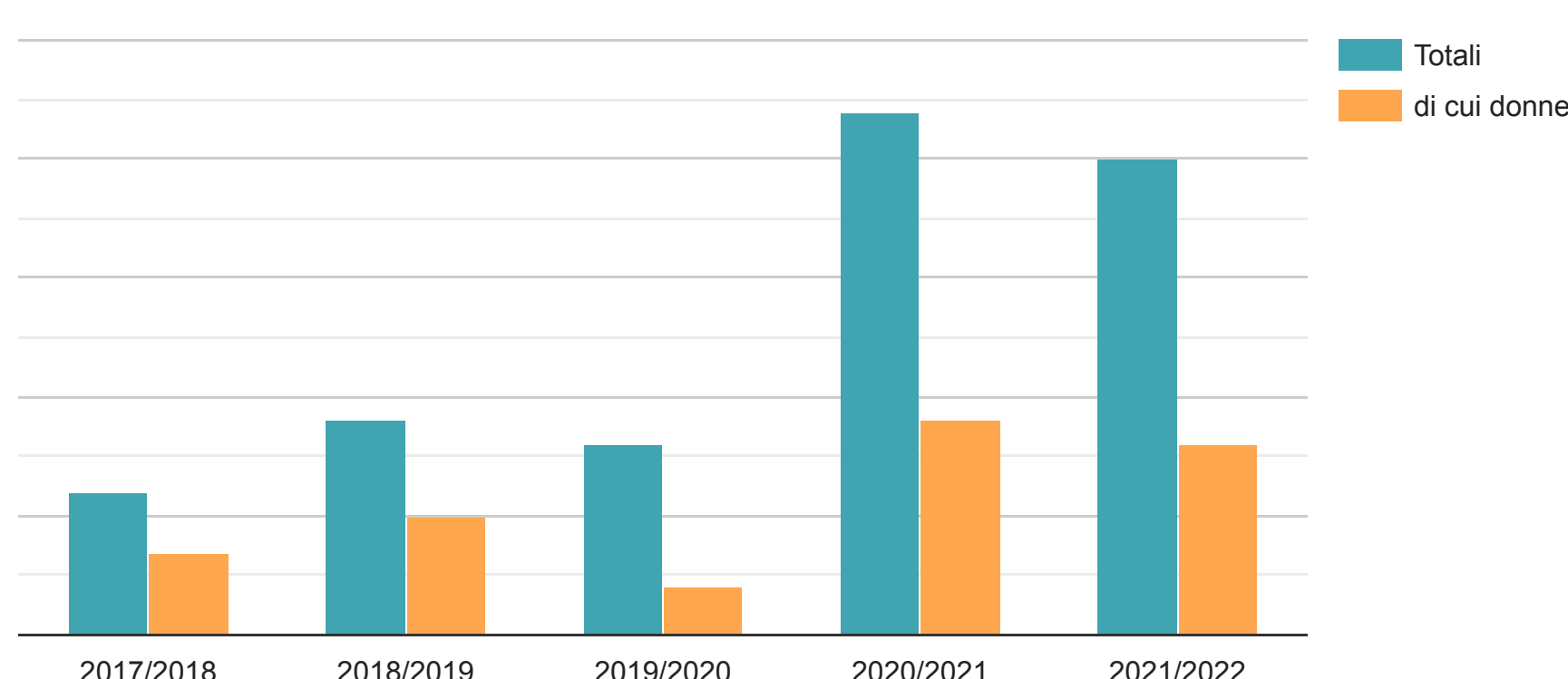
### Serie storica degli iscritti ai Corsi accademici del Sistema AFAM



### Serie storica degli iscritti stranieri nei Corsi accademici del Sistema AFAM



### Serie storica dei diplomati del Sistema AFAM



VALUTA QUESTO SITO





Home > Dati > Didattica > Conservatorio di Musica statale di RIBERA "Arturo Toscanini"

Torna alla lista afam

AFAM



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

DIDATTICA

## CONSERVATORIO DI MUSICA STATALE DI RIBERA "ARTURO TOSCANINI"

Riepilogo

Studenti

Personale

### Studenti dei corsi accademici per tipologia di corso - a.a. 2022/2023

Corsi accademici	Iscritti	di cui al I anno	Diplomati
Triennali - primo livello	158	58	9
Biennali - secondo livello	109	62	11
Vecchio Ordinamento	0	nd	0
Ciclo Unico (Accademie di belle arti)	nd	nd	nd
Corsi Post-diploma (master/specializzazione)	0	0	0
Totale	267	120	20

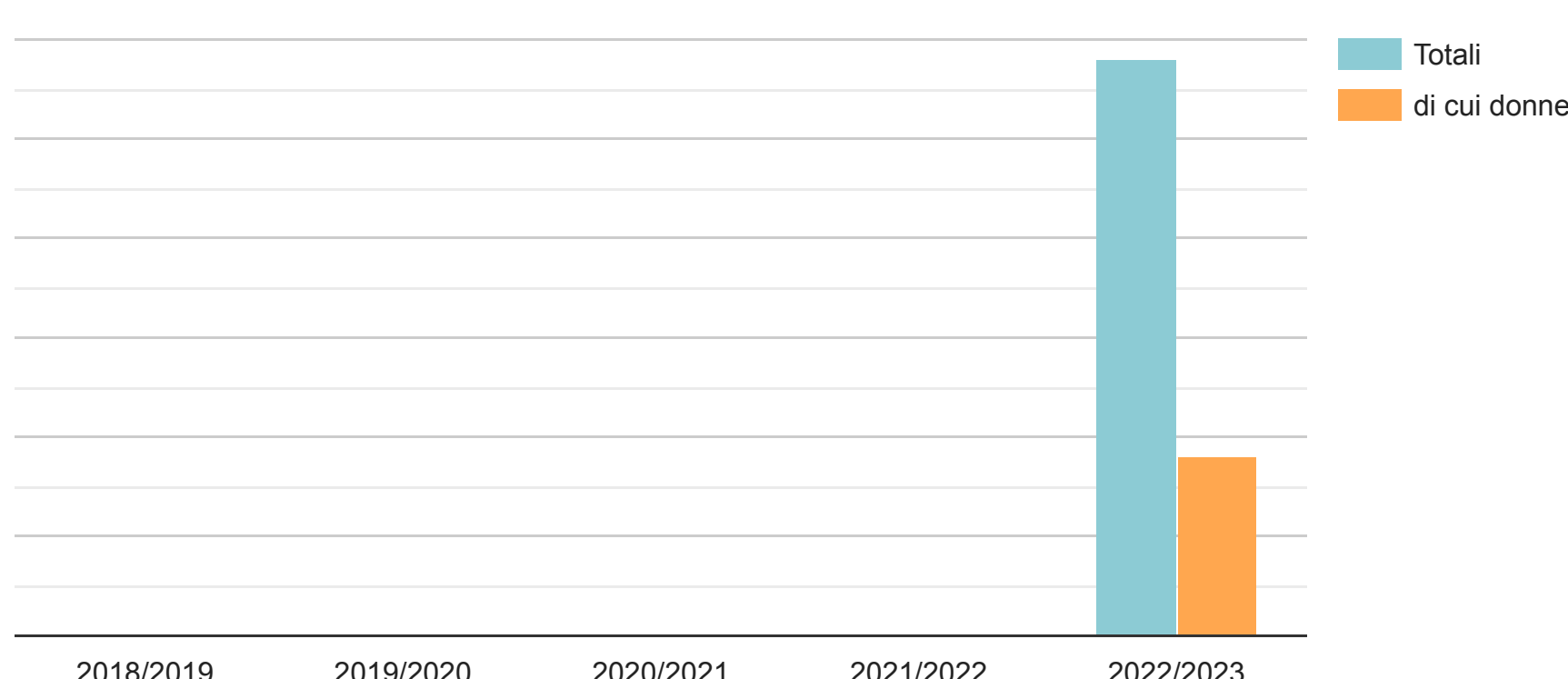
I Diplomati si riferiscono all'anno solare. I corsi del vecchio ordinamento sono ad esaurimento, non consentono nuove iscrizioni. I corsi a Ciclo Unico riguardano solo le Accademie di Belle Arti (statali e non statali).

### AFAM - Studenti coinvolti in programmi di mobilità internazionale - a.a. 2021/22

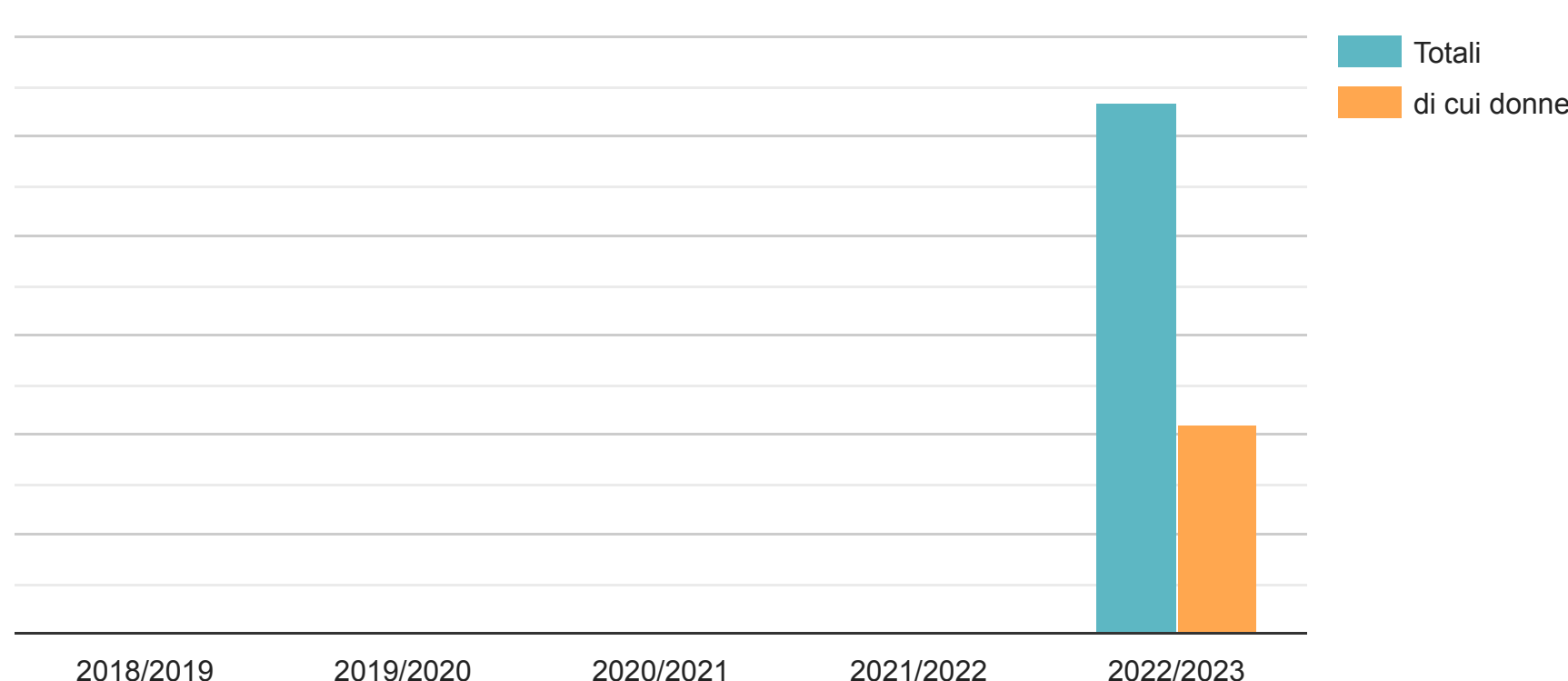
Mobilità internazionale	Studenti	Studenti in mobilità/Iscritti
N. studenti iscritti coinvolti in scambi internazionali all'estero IN USCITA	1	0.37%
N. studenti iscritti in istituti esteri coinvolti in scambi internazionali IN ENTRATA	0	0%

Studenti in mobilità sia in uscita che in entrata per fini di studio e per fini di tirocinio

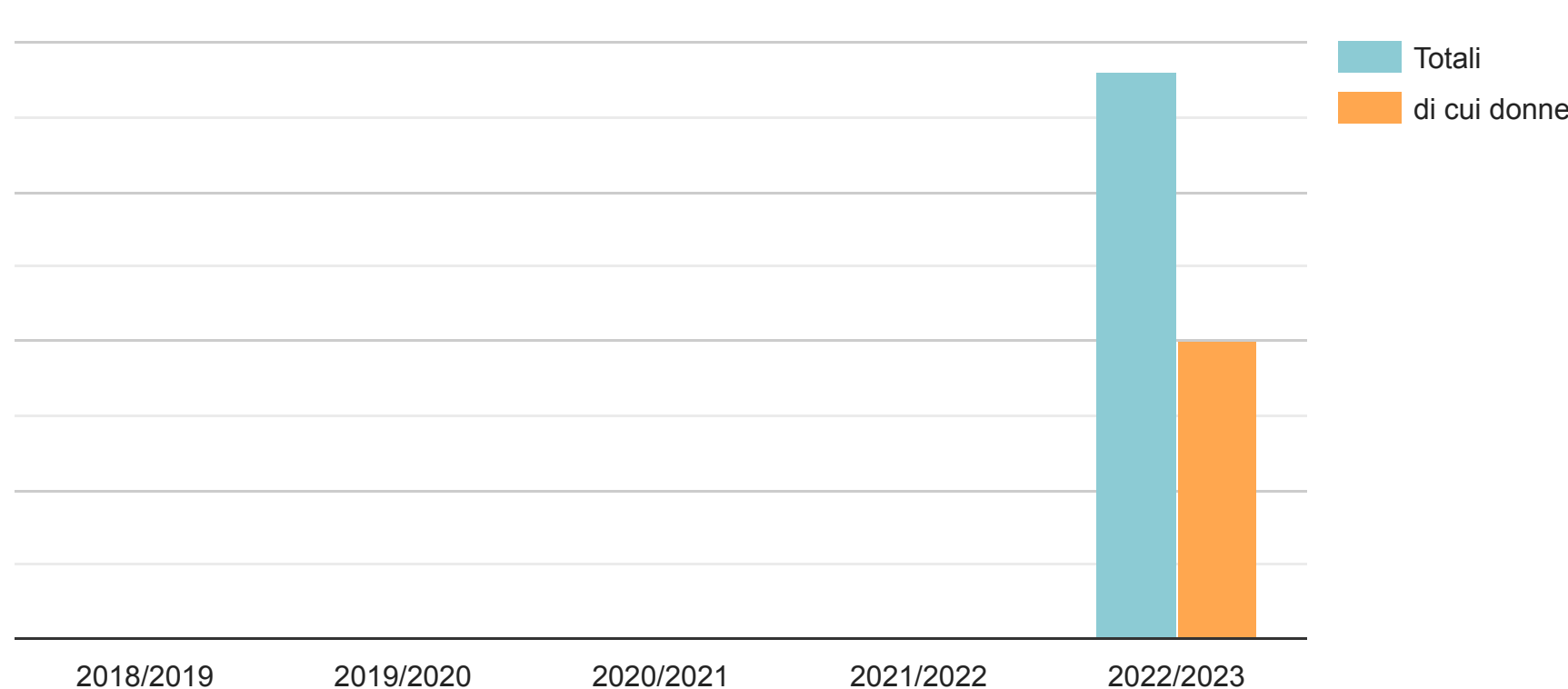
### Serie storica degli studenti immatricolati nei corsi di studio triennali e a ciclo unico del Sistema AFAM



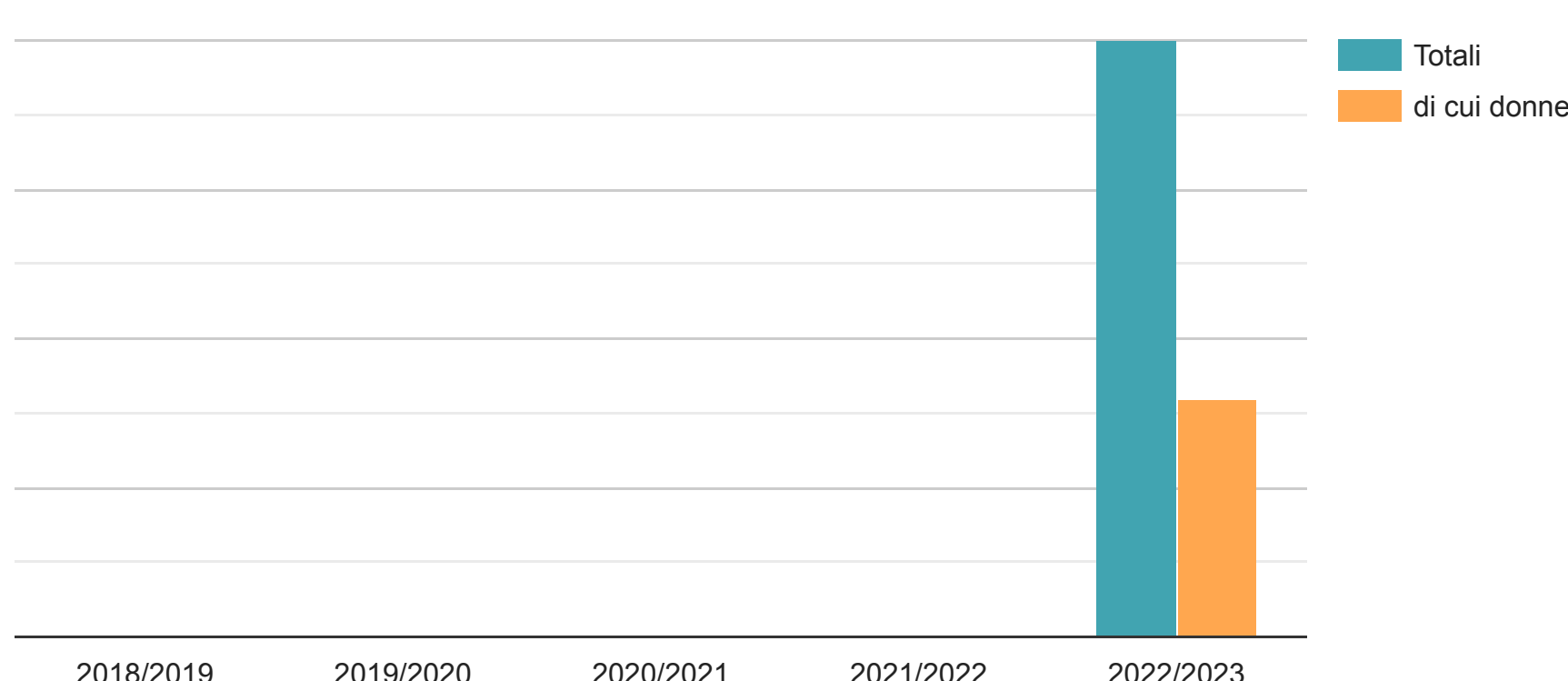
### Serie storica degli iscritti ai Corsi accademici del Sistema AFAM



### Serie storica degli iscritti stranieri nei Corsi accademici del Sistema AFAM



### Serie storica dei diplomati del Sistema AFAM



VALUTA QUESTO SITO



Ministero dell'Università e della Ricerca

[Link utili](#)

[Amministrazione Trasparente](#)