

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINIMiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica**Verbale n.111***del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio "A. Toscanini"*

Il giorno ventidue del mese di Gennaio dell'Anno 2024 alle ore 17,40 si è riunito il Consiglio di Amministrazione in modalità mista, di seguito denominato Consiglio, giusta convocazione del Presidente per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.G.:

- 1) **Ratifica e approvazione atti di gestione;**
- 2) **Attivazione nuovi Corsi Accademici;**
- 3) **Fondo minute spese;**
- 4) **Incarichi/Acquisti/Lavori;**
- 5) **Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass;**
- 6) **Borsa di studio Rotary 2023**
- 7) **Modifica per errata corrige del piano annuale delle opere pubbliche allegato al piano triennale 2023-25**
- 8) **Reclutamento personale amministrativo**
- 9) **Contratto integrativo d'istituto AA 2023-24**
- 10) **Varie ed eventuali.**

Il Presidente, Dott. Giuseppe Tortorici, verifica la presenza della totalità dei consiglieri, Direttore, Prof. Riccardo Ferrara, sigg. proff.ri Luca Nostro e Giovanni Ruvolo e dichiara aperti i lavori della seduta. Le funzioni di segretario verbalizzante vengono svolte dal Prof. Luca Nostro.

Si tratta il primo punto dell'O.d.G: Ratifica e approvazione atti di gestione;

Il Consiglio, condividendone pienamente il contenuto, **ratifica all'unanimità** i seguenti atti di gestione:

- Decreti del Direttore dal D.D. n.205 al n.208 del 2024;
- Contratti prot. n.145 del 10/01/2024 - 146 del 10/01/2024 – n.147 del 10/01/2024 – n.160 dell'11/01/2024.
- D.P. n.21 del 22/01/2024 (impegno di spesa – studente Angelo Pio Aquilina per mobilità Erasmus)

Si tratta il secondo punto all'O.d,G: Attivazione nuovi Corsi Accademici;**RICHIESTA ATTIVAZIONE NUOVI TRIENNI****Il Consiglio**

- preso atto della Nota Mur n. 25957 del 28/12/2023,
- ritenendo indispensabile per le attività didattiche, di produzione e di ricerca del Conservatorio che vengano attivati alcuni Trienni Accademici di Primo Livello a completamento della offerta formativa esistente relativa ai Dipartimenti di strumenti a fiato e del Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

e Direzione D'Orchestra;

- al fine di garantire il completamento dell'organico orchestrale indispensabile per le lezioni della disciplina FORMAZIONE ORCHESTRALE e MUSICA D'INSIEME PER FIATI, caratterizzante e comune a tutti i TRIENNI e BIENNI ATTIVI dei Corsi Classici, nonché per la realizzazione di tutte le importanti attività laboratoriali di produzione e ricerca che riguardano oltre ai Corsi Classici anche i Corsi Jazz e Pop, ove sia una commistione di linguaggi;

- considerato che il Consiglio all'unanimità e per quanto di competenza

attesta che:

1. L'attivazione dei nuovi Trienni Ordinamentali di DCPL24-FAGOTTO, DCPL36-OBOE, DCPL41-SAXOFONO, DCPL43 – STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI non comporta nuovi o maggiori oneri per il Bilancio dello Stato.

2. Considerato le numerose richieste che continuano a pervenire dall'utenza interessata ai nuovi Corsi, la forte vocazione territoriale per gli strumenti a fiato e per le bande/orchestre fiati giovanili, il trend sempre più in crescita delle iscrizioni che ha visto più che quadruplicare l'utenza universitaria negli ultimi anni (come attestano le statistiche MUR AFAM allegate al presente verbale), la promozione, a decorrere dal 1° Gennaio 2023, dell'ISSM A. Toscanini a Conservatorio di Stato, Istituzione virtuosa e da anni all'apice della filiera della formazione musicale della Provincia di Agrigento costituita da un numero elevatissimo di Scuole ad Indirizzo Musicale (34), diverse sedi convenzionate per la formazione preaccademica, un Liceo Musicale,

i 4 Trienni Ordinamentali di SAXOFONO, OBOE, FAGOTTO, STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI, per cui si intende richiedere autorizzazione, sono pienamente sostenibili dal punto di vista finanziario in riferimento al numero dei possibili iscritti e sono altresì necessari e indispensabili;

3. **Il Conservatorio A. Toscanini di Ribera (AG) è l'unica Istituzione di Alta Formazione di tutto il territorio Agrigentino** e ha studenti iscritti provenienti da 35 Comuni diversi e diverse province; non vi è in tutta la Provincia di Agrigento altra Istituzione di Alta Formazione al di fuori dell'Istituto che possa attivare Corsi Accademici di Alta Formazione, Trienni o Bienni; il Conservatorio più vicino è ad oltre 150 Km di distanza ubicato in altre province con l'aggravio di collegamenti autostradali o ferroviari inesistenti e quindi molto complicato da raggiungere; il mancato completamento dei percorsi formativi con i Bienni di Secondo Livello creerebbe un grave danno all'intera filiera, al territorio e all'Istituto e causerebbe la rinuncia agli studi da parte di molti studenti.

4. **Il Conservatorio è in possesso dei requisiti didattici e di qualificazione della produzione e della ricerca richiesti** e di un corpo docente, oramai stabilizzato e titolare di cattedra, perfettamente rispondente alle esigenze istituzionali in termini di qualità e di quantità come dimostrato dall'Alto gradimento degli studenti rilevato annualmente dal Nucleo di valutazione e dalla grande visibilità e buona nomea di cui gode il Conservatorio grazie ai numerosi Premi e Riconoscimenti Nazionali ed Internazionali, anche prestigiosi, ottenuti dagli studenti in Italia e all'Estero e dalle numerose collaborazioni e coproduzioni artistiche in convenzione con importanti Enti, Festival e Teatri Lirico Sinfonici italiani, oltreché dall'attività sempre più crescente laboratoriale di produzione/ricerca/Masterclass e di internazionalizzazione;

5. **Il Conservatorio A. Toscanini**, allocato in una sede centrale ampia, assegnata definitivamente dal Comune di Ribera, all'avanguardia per trattamento acustico di tutte le aule, parco strumentale nuovo e di pregio grazie agli ingenti investimenti impigati, usufruisce anche di un plesso succursale garantito con Convenzione trentennale dal Libero Consorzio dei Comuni di Agrigento (a poca distanza dalla sede centrale e con ulteriori aule studio), **è in possesso di dotazioni edilizie in regola con tutte le norme vigenti e di dotazioni strumentali stabili**, funzionali per tutti i Trienni e Bienni Accademici già attivi e per quelli di

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINIMiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

cui si richiede l'attivazione;

6. **L'organizzazione del Conservatorio è perfettamente rispondente ai dettami e ai principi organizzativi di cui al D.P.R. 132/2003** e alle disposizioni Ministeriali del comparto AFAM;

tutto ciò premesso e attestato,

il Consiglio delibera all'unanimità di sottoporre, alla Direzione Generale AFAM-MUR la richiesta di autorizzazione dei seguenti TRIENNI ORDINAMENTALI di PRIMO LIVELLO, previa delibera del CdA per quanto di propria competenza:

1. **DCPL24 – FAGOTTO**
2. **DCPL36 – OBOE**
3. **DCPL41 – SAXOFONO**
4. **DCPL43 – STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI**

Il Consiglio, altresì, delibera all'unanimità di approvare i Piani di studio relativi ai summenzionati Corsi Accademici di Primo livello protocollati al n. 391-L3del 21/01/2024.

RICHIESTA ATTIVAZIONE NUOVI BIENNI

- preso atto della Nota Mur n. 25957 del 28/12/2023,
- ritenendo indispensabile per le attività didattiche, di produzione e di ricerca del Conservatorio che vengano attivati tutti i Bienni relativi ai rispettivi Trienni Accademici attivi, giunti almeno al terzo anno di attivazione;
- al fine di garantire agli studenti di tutte le Scuole e Dipartimenti attivi un equo diritto al completamento degli studi con il conseguimento del Diploma Accademico di Secondo Livello;
- considerato che ai sensi del D.M. 14 /2018, il Consiglio all'unanimità e per quanto di competenza **attesta che:**

1) **L'attivazione dei Bienni Ordinamentali di POPULAR MUSIC (indirizzi: Basso elettrico pop rock, Batteria e Percussioni pop rock, Canto pop rock, Chitarra pop rock, Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock) non comporta nuovi o maggiori oneri per il Bilancio dello Stato.**

2) Considerato le numerose richieste che continuano a pervenire dall'utenza interessata (studenti laureati ai rispettivi Trienni), la forte vocazione territoriale per i nuovi linguaggi musicali, il trend sempre più in crescita delle iscrizioni che ha visto più che quadruplicare l'utenza universitaria negli ultimi anni (come attestano le statistiche MUR AFAM allegate al presente verbale), la promozione, a decorrere dal 1 Gennaio 2023, dell'ISSM A. Toscanini in Conservatorio di Stato, Istituzione virtuosa e da anni all'apice di filiera della formazione musicale della Provincia di Agrigento costituita da un numero elevatissimo di Scuole ad Indirizzo Musicale (34), diverse sedi convenzionate per la formazione preaccademica e un Liceo Musicale, **i 5 Bienni Ordinamentali di POPULAR MUSIC DC SL67 (indirizzi: Basso elettrico pop rock, Batteria e Percussioni pop rock, Canto pop rock, Chitarra pop rock, Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock) di cui si intende richiedere autorizzazione sono pienamente sostenibili dal punto di vista finanziario in riferimento al numero dei possibili iscritti e sono altresì necessari e indispensabili per il completamento dei relativi 5 Corsi di Triennio Accademico Pop Rock autorizzati dal MUR a decorrere**

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

dall'A.A. 2018/19 e, pertanto, giunti al loro quinto anno di attivazione (sesto anno in corso nel corrente anno accademico);

3) Il Conservatorio A. Toscanini di Ribera (AG) è l'unica Istituzione di Alta Formazione di tutto il territorio Agrigentino e ha studenti iscritti provenienti da 35 Comuni diversi e diverse province; non vi è in tutta la Provincia di Agrigento altra Istituzione di Alta Formazione al di fuori dell'Istituto che possa attivare Corsi Accademici di Alta Formazione, Trienni o Bienni; il Conservatorio più vicino è ad oltre 150 Km di distanza, ubicato in altre provincie con l'aggravio di collegamenti autostradali o ferroviari inesistenti e quindi molto complicato da raggiungere; il mancato completamento dei percorsi formativi con i Bienni di Secondo Livello creerebbe un grave danno all'intera filiera, al territorio e all'Istituto e causerebbe la rinuncia agli studi da parte di molti studenti.

4) Il Conservatorio è in possesso dei requisiti didattici e di qualificazione della produzione e della ricerca richiesti e di un corpo docente, oramai stabilizzato e titolare di cattedra, perfettamente rispondente alle esigenze istituzionali in termini di qualità e di quantità come dimostrato dall'Alto gradimento degli studenti rilevato annualmente dal Nucleo di valutazione e dalla grande visibilità e buona nomea di cui gode il Conservatorio grazie ai numerosi Premi e Riconoscimenti Nazionali ed Internazionali, anche prestigiosi, ottenuti dagli studenti in Italia e all'Estero e dalle numerose collaborazioni e coproduzioni artistiche in convenzione con importanti Enti, Festival e Teatri Lirico Sinfonici italiani, oltrechè dall'attività sempre più crescente laboratoriale di produzione/ricerca/Masterclass e di internazionalizzazione;

5) Il Conservatorio A. Toscanini, allocato in una sede centrale ampia, assegnata definitivamente dal Comune di Ribera, all'avanguardia per trattamento acustico di tutte le aule, parco strumentale nuovo e di pregio grazie agli ingenti investimenti impiegati, usufruisce anche di un plesso succursale garantito con Convenzione trentennale dal Libero Consorzio dei Comuni di Agrigento (a poca distanza dalla sede centrale e con ulteriori aule studio), **è in possesso di dotazioni edilizie in regola con tutte le norme vigenti e di dotazioni strumentali stabili**, funzionali per tutti i Trienni e Bienni Accademici già attivi e per quelli da attivare;

6) L'organizzazione del Conservatorio è perfettamente rispondente ai dettami e ai principi organizzativi di cui al D.P.R. 132/2003 e alle disposizioni Ministeriali del comparto AFAM

tutto ciò premesso,

il Consiglio **all'unanimità delibera** di sottoporre, alla Direzione Generale AFAM-MUR la richiesta di autorizzazione dei seguenti Bienni Ordinamentali di Secondo Livello:

1. **DCSL 67 POPULAR MUSIC -indirizzo basso elettrico pop rock**
2. **DCSL 67 POPULAR MUSIC -indirizzo batteria e percussioni pop rock**
3. **DCSL 67 POPULAR MUSIC -indirizzo canto pop rock**
4. **DCSL 67 POPULAR MUSIC -indirizzo chitarra pop rock**
5. **DCSL 67 POPULAR MUSIC -indirizzo pianoforte e tastiere elettroniche pop rock**

Il Consiglio, altresì, **delibera all'unanimità** di approvare i Piani di studio relativi ai summenzionati Corsi Accademici di Secondo livello protocollati al n. 391-L3 del 21/01/2024.

Si tratta il terzo punto all'O.d.G.: Fondo minute spese;

Il Consiglio prende atto della richiesta del Direttore di ragioneria relativo all'attivazione del Fondo per le minute spese (prot. n.427-L2 del 22/01/2024) e delibera all'unanimità quanto richiesto nei limiti dei regolamenti vigenti.

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

Si tratta il quarto punto all'O.d.G.: Incarichi/Acquisti/Lavori;

INCARICHI

Vista l'urgenza il Consiglio delibera all'unanimità il rinnovo del contratto di assicurazione studenti e docenti degli incarichi per la manutenzione dell'impianto antincendio, caldaia e videosorveglianza. Inoltre delibera all'unanimità di attivare i corsi di formazione sulla sicurezza del personale docente e tecnico amministrativo.

ACQUISTI

1) Il Consiglio prende atto dell'esito della procedura per l'acquisto dei pianoforti, deliberato nella seduta di Consiglio n.96 del 27/10/2023 e di CdA n.109 del 23/11/2023, verbalizzato dalla Commissione di esperti (verbale prot. n.345-M1 del 18/01/2024); considerando che, rispetto alla cifra totale stanziata dal MUR di circa 110.000€, a seguito dell'acquisto dei summenzionati pianoforti, rimarrebbe un residuo di circa 38.000€, viste le richieste dei docenti e la richiesta di attivazione di n.1 cattedra di *Oboe*, n.1 cattedra di *Fagotto* e, per l'A.A. 2024/25, di n.1 cattedra di *Musica elettronica*, rientrante nel Dipartimento di Nuove tecnologie e linguaggi musicali, il Consiglio, dopo una consultazione con i docenti esperti dei relativi ambiti, **delibera all'unanimità** l'acquisto dei sottoelencati strumenti musicali di cui si indica la marca e il costo orientativo:

- n.1 Tuba Wagneriana, J. MICHAEL – TUBA WAGNERIANA FA/Sib WT1000 circa €1.800;
- n.1 Oboe, YAMAHA YOB431 EBANO circa €3.500;
- n.1 Fagotto, BASSOON MODEL n°4 Mod. DANZI circa € 7.500;
- n.1 Viola misura 39 (prot. n.6480-C2 del 06/11/2023)
- n.1 Contrabbasso misura 2/4 - 3/4 (prot. n.417-C1 del 22/01/2024)
- attrezzatura indispensabile per l'attivazione del Corso accademico di *Musica elettronica* (prot. n.392-C2 del 21/01/2024 circa 11.870)

attrezzature indispensabili al Dipartimento jazz (prot. n.392-C2 del 21/01/2024 circa 11.117).

2) Il Consiglio, viste le richieste dei docenti che svolgono le lezioni nel plesso di Via Roma relative all'installazione di pannelli fonoassorbenti nelle varie aule e nell'auditorium, considerato che l'utilizzo di tali pannellature è indispensabile a causa del notevole riverbero presente nelle varie aule, visto lo studio condotto dai proff.ri Calì e Vicari nella ricerca di materiali che rispondono alle necessità richieste, con un buon rapporto qualità/prezzo, **delibera all'unanimità** l'acquisto di 1.500 pannelli piramidali di dimensioni 50x50 cm, il cui costo si aggira intorno a € 4,00 cadauno, oltre alla manodopera e i materiali necessari per l'istallazione, per una spesa totale (approssimativa) di €10.000,00.

LAVORI

Viste le richieste dei docenti che svolgono attività nel plesso di via Roma, si dà incarico ai coadiutori di provvedere alla igienizzazione dei climatizzatori del plesso succursale e comunicare un presumibile malfunzionamento degli stessi apparecchi per una eventuale loro sostituzione.

Si tratta il quinto punto all'O.d.G.: Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass;

1) Il Direttore informa il Consiglio di aver preso parte ad una riunione presso l'Assessorato regionale al turismo alla presenza dei direttori dei conservatori siciliani e dei vertici politici e dirigenziali dell'assessorato in cui si è discusso della edizione 2024 del Sicilia Festival Jazz; sono stati espressi

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

lodevoli apprezzamenti nei confronti del nostro Conservatorio per quanto riguarda la partecipazione all'edizione *Winter e Summer 2023* che ci ha visti protagonisti con la realizzazione di ben 11 concerti con la partecipazione di oltre 110 studenti e docenti.

Relativamente al Festival 2024 è stato comunicato che, a causa dei tagli previsti nella legge finanziaria, il budget a disposizione sarà inferiore rispetto allo scorso anno (circa 8.000€ con la possibilità di una rivalutazione a seconda dei progetti presentati) e si è in attesa di ricevere comunicazioni ufficiali più dettagliate per procedere alla redazione di un programma.

- 2) Il Consiglio esamina la proposta di una convenzione con il *Festival 2024* (prot. n.387-G2 del 21/01/2024); ritenendo che potrà offrire spunti culturali importanti, oltre che dare la possibilità al Dipartimento jazz del Conservatorio di esprimersi in un contesto internazionale, il Consiglio **delibera all'unanimità** di sottoscrivere la sopracitata convenzione.
- 3) Il Consiglio prende atto della proposta pervenuta dall'*Orchestra classica do centro* di Coimbra (Portogallo) (prot. n.403-M2 del 22/01/2024) che invita il consorzio dei Conservatori di Ribera, Trapani e Firenze (che collaborano ad un progetto condotto dai rispettivi docenti di Canto lirico e dal celebre soprano Stefania Bonfadelli) all'esecuzione dell'opera Mozartiana *Don Giovanni* al *Grande auditorio Sao Francisco* di Coimbra per 2 spettacoli; il Consiglio **delibera all'unanimità** la realizzazione del progetto e, visti i Costi eccessivi dei voli per il portogallo, impegna la spesa da integrare a quanto previsto dai fondi Erasmus per docenti, studenti e staff, stimata in € 3.500 da coprire con fondo ministeriale di cofinanziamento MUR.
- 4) Il Consiglio esamina la proposta del prof. Luca Nostro (prot. n.386-E1 del 21/01/2024) relativa all'iscrizione alla *International Association School of Jazz* (dal costo annuale di € 300,00) presieduta dal celebre sassofonista americano Dave Liebman; ritenendola utile al fine di creare una nuova rete di scambi internazionali tra Conservatori e Scuole di musica jazz, col proposito di favorire la ricerca nell'ambito jazzistico e poter contare su una piattaforma internazionale di ricerca e di studio che potrebbe favorire la crescita degli studenti, il Consiglio **delibera all'unanimità** di sottoscrivere la quota annuale prevista e aderire all'associazione summenzionata.

Si tratta il sesto punto all'O.d.G.: Borsa di studio Rotary 2023

Vista la richiesta (prot. n.182-D1 dell'11/01/2024) avanzata dallo studente internazionale con particolari difficoltà economiche, considerato che gli studenti internazionali non godono delle agevolazioni ministeriali che prevedono l'esenzione dalla contribuzione studentesca per redditi bassi, considerato, altresì, che il Rotary club di Ribera ha concesso al Conservatorio una Borsa di studio di €500,00 da destinare a studenti meritevoli, il Consiglio **delibera all'unanimità** di assegnarla allo studente internazionale summenzionato.

Si tratta settimo punto all'O.d.G.: Modifica per errata corrige del piano annuale delle opere pubbliche allegato al piano triennale 2023-25

Il Consiglio, avendo verificato che per un mero errore materiale, il CUP non trovava riscontro nel Programma Triennale delle opere pubbliche 2023/25 e nell'Elenco annuale 2023 trasmessi al MUR e

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

relativi alla candidatura n.0057 Edilizia AFAM 2022/23 – Tipologia A e, pertanto, **delibera all'unanimità** di apportare la correzione indicando il numero corretto **CUP D93C23000210001** (invece di D94D23002320001).

Si tratta l'ottavo punto all'O.d.G.: Reclutamento personale amministrativo

Considerato che dal 1° Gennaio 2024 il Conservatorio si è ritrovato sprovvisto della figura apicale degli uffici amministrativi, visto il riscontro del Dirigente al personale del MUR alla richiesta del Direttore (prot. n.385-G1M del 20/01/2024), il Consiglio **delibera all'unanimità** il conferimento della mansione superiore di Direttore amministrativo al Direttore di ragioneria dott.ssa Lucia Padovano fino al reclutamento del vincitore del concorso dello stesso profilo professionale scaturente dal completamento della procedura in itinere.

Altresì, delibera all'unanimità di dare mandato al Direttore di inviare formale richiesta all'ABA di Catania, presso cui è dipendente il Direttore di ragioneria dott.ssa Mara Sileci, con la richiesta di disponibilità all'accettazione dell'incarico di Direttore di ragioneria ad interim del dirigente summenzionato.

Si tratta il nono punto all'O.d.G.: Contratto integrativo d'istituto AA 2023-24

Il Consiglio, vista la urgente necessità di convocare le OO.SS. firmatarie del CCNL AFAM per la determinazione del Contratto integrativo di Istituto, **delibera all'unanimità** di incaricare, quali rappresentanti della parte pubblica, il Presidente e il Direttore del Conservatorio al fine di portare a termine la contrattazione per la costituzione del fondo integrativo d'istituto.

Si tratta il decimo punto all'O.d.G Varie ed eventuali.

Il Direttore comunica al Consiglio che, grazie all'intervento dell'On. Margherita La Rocca Ruvolo, è stato assegnato al Toscanini un finanziamento inserito nella Legge finanziaria 2024 di €300.000. Il Consiglio ne prende atto ed esprime gratitudine al deputato summenzionato per il sostegno in favore del Conservatorio.

Non essendoci altro da discutere e deliberare, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 18,45.

F.to* Il segretario verbalizzante
Prof. Luca Nostro

F.to * Il Presidente
Dott. Giuseppe Tortorici

* Firma autografa sostituita ai sensi dell'art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93



[Torna alla lista afam](#)

AFAM



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

DIDATTICA

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI DI RIBERA "ARTURO TOSCANINI"

Riepilogo

Studenti

Personale

Studenti dei corsi accademici per tipologia di corso - a.a. 2021/2022

| Corsi accademici | Iscritti | di cui al I anno | Diplomati |
|--|----------|------------------|-----------|
| Triennali - primo livello | 144 | 50 | 25 |
| Biennali - secondo livello | 77 | 37 | 14 |
| Vecchio Ordinamento | 1 | nd | 1 |
| Ciclo Unico (Accademie di belle arti) | nd | nd | nd |
| Corsi Post-diploma (master/specializzazione) | 0 | 0 | 0 |
| Totale | 222 | 87 | 40 |

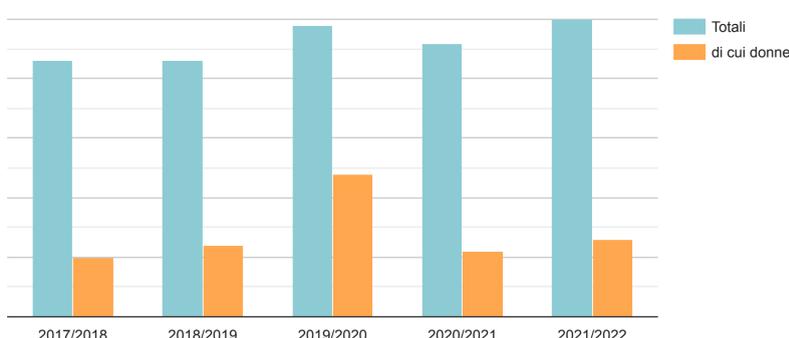
I Diplomati si riferiscono all'anno solare. I corsi del vecchio ordinamento sono ad esaurimento, non consentono nuove iscrizioni. I corsi a Ciclo Unico riguardano solo le Accademie di Belle Arti (statali e non statali).

AFAM - Studenti coinvolti in programmi di mobilità internazionale - a.a. 2020/21

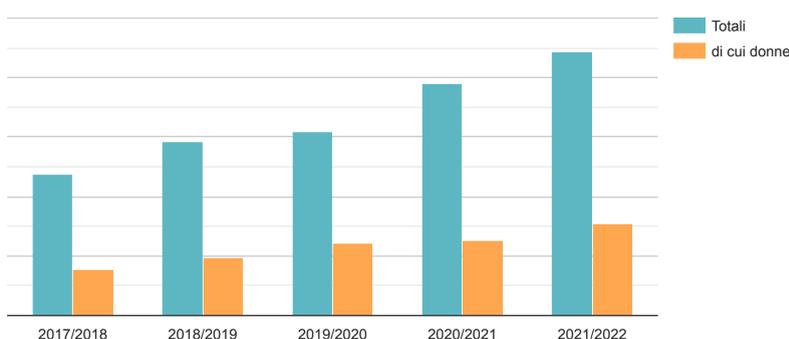
| Mobilità internazionale | Studenti | Studenti in mobilità/Iscritti |
|---|----------|-------------------------------|
| N. studenti iscritti coinvolti in scambi internazionali all'estero IN USCITA | 0 | 0% |
| N. studenti iscritti in istituti esteri coinvolti in scambi internazionali IN ENTRATA | 0 | 0% |

Studenti in mobilità sia in uscita che in entrata per fini di studio e per fini di tirocinio

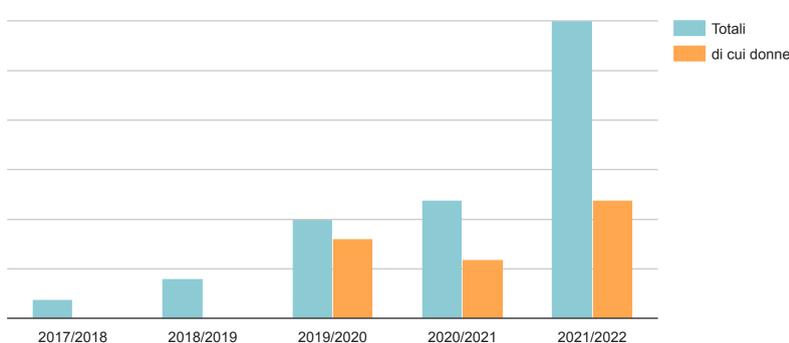
Serie storica degli studenti immatricolati nei corsi di studio triennali e a ciclo unico del Sistema AFAM



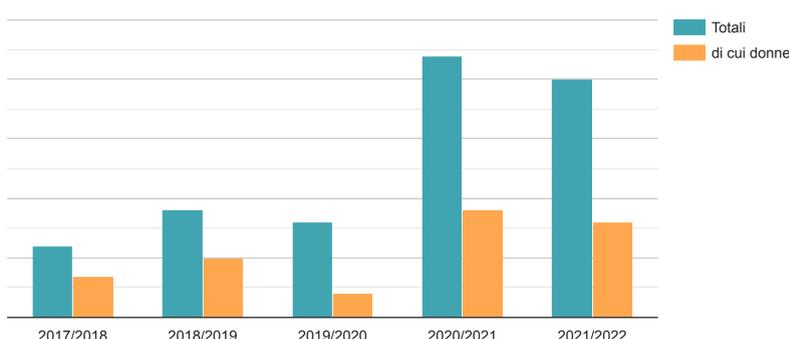
Serie storica degli iscritti ai Corsi accademici del Sistema AFAM



Serie storica degli iscritti stranieri nei Corsi accademici del Sistema AFAM



Serie storica dei diplomati del Sistema AFAM



VALUTA QUESTO SITO





Home > Dati > Didattica > Conservatorio di Musica statale di RIBERA "Arturo Toscanini"

Torna alla lista afam

AFAM



ISTITUTO DI ALTA FORMAZIONE ARTISTICA, MUSICALE E COREUTICA

DIDATTICA

CONSERVATORIO DI MUSICA STATALE DI RIBERA "ARTURO TOSCANINI"

Riepilogo

Studenti

Personale

Studenti dei corsi accademici per tipologia di corso - a.a. 2022/2023

| Corsi accademici | Iscritti | di cui al I anno | Diplomati |
|--|----------|------------------|-----------|
| Triennali - primo livello | 158 | 58 | 9 |
| Biennali - secondo livello | 109 | 62 | 11 |
| Vecchio Ordinamento | 0 | nd | 0 |
| Ciclo Unico (Accademie di belle arti) | nd | nd | nd |
| Corsi Post-diploma (master/specializzazione) | 0 | 0 | 0 |
| Totale | 267 | 120 | 20 |

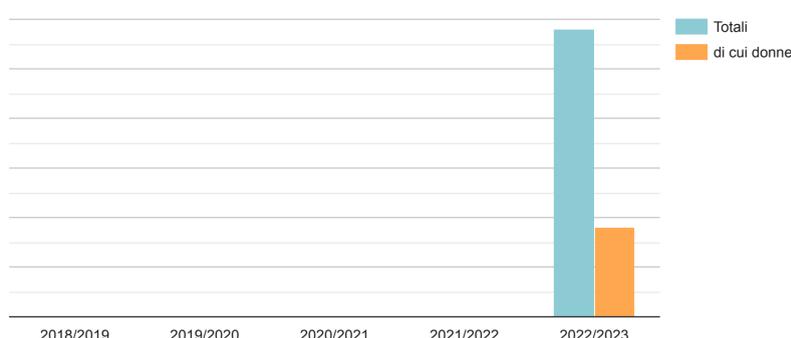
I Diplomati si riferiscono all'anno solare. I corsi del vecchio ordinamento sono ad esaurimento, non consentono nuove iscrizioni. I corsi a Ciclo Unico riguardano solo le Accademie di Belle Arti (statali e non statali).

AFAM - Studenti coinvolti in programmi di mobilità internazionale - a.a. 2021/22

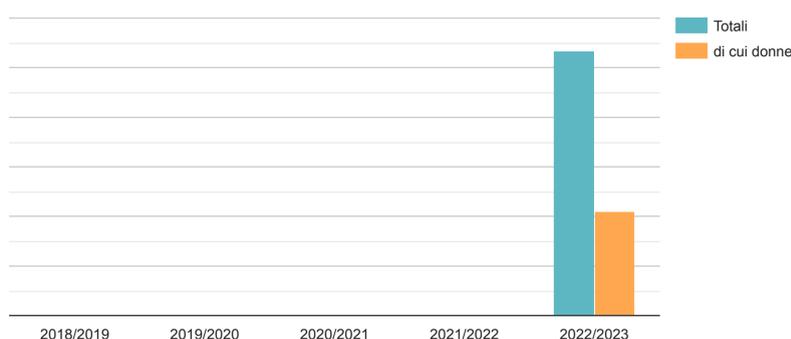
| Mobilità internazionale | Studenti | Studenti in mobilità/Iscritti |
|---|----------|-------------------------------|
| N. studenti iscritti coinvolti in scambi internazionali all'estero IN USCITA | 1 | 0.37% |
| N. studenti iscritti in istituti esteri coinvolti in scambi internazionali IN ENTRATA | 0 | 0% |

Studenti in mobilità sia in uscita che in entrata per fini di studio e per fini di tirocinio

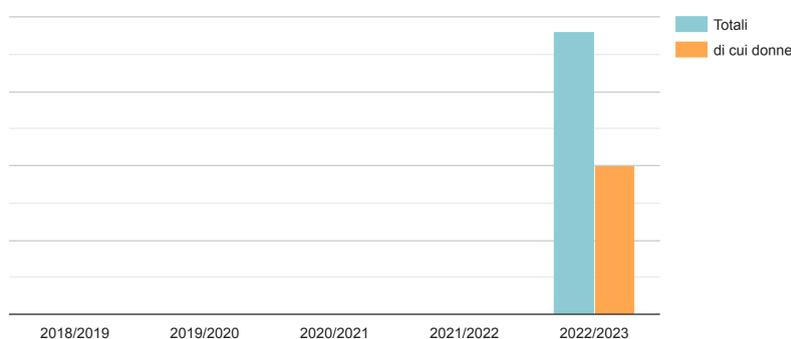
Serie storica degli studenti immatricolati nei corsi di studio triennali e a ciclo unico del Sistema AFAM



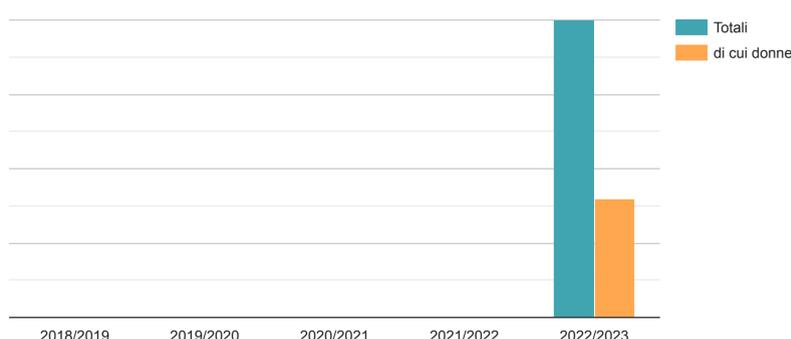
Serie storica degli iscritti ai Corsi accademici del Sistema AFAM



Serie storica degli iscritti stranieri nei Corsi accademici del Sistema AFAM



Serie storica dei diplomati del Sistema AFAM



VALUTA QUESTO SITO

