



## Alessandro Giorgini

---

Certificazione di livello B1 in lingua tedesca

Nell'anno accademico 2012/'13 entra al triennio accademico di corno presso il conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, sotto la guida del maestro Fabrizio Pierboni, dove conseguirà la laurea triennale in corno il giorno 11/07/2016, con voto 110 e lode.

Nell'anno accademico 2016/'17, entra al biennio specialistico di corno, con il maestro Guido Corti, presso il conservatorio "L. Cherubini" di Firenze. Conseguirà la laurea biennale il giorno 14/11/2018, con voto 110 e lode. Frequenta numerose masterclasses, sia in qualità di allievo effettivo che come uditore, con docenti e cornisti di fama internazionale e mondiale come G. Falcioni, A. Albori, L. Giuliani, G. Corti, M. Kalmik, T. Haushild, R. Baborak, A. Allegrini.

Il 30/06/2019 ottiene il secondo premio alla VII edizione del prestigioso concorso internazionale per corno "Domenico Ceccarossi", presso Orsogna (PE).

Nell'anno accademico 2018/'19 risulta secondo idoneo e per tanto allievo effettivo al corso di alta formazione "Youth Orchestra-Youth ORT", accademia orchestrale finanziata dalla SIAE e realizzata dall'Orchestra Regionale Toscana, orchestra con cui collabora ora come professionista.

Nell'anno accademico 2018/'19 risulta idoneo come corno basso all'Orchestra Giovanile Italiana.

Nel 2019 riceve l'idoneità in qualità di secondo e quarto corno presso l'orchestra dei "Pomeriggi Musicali" di Milano.

Nel 2022 riceve l'idoneità in qualità di secondo e quarto corno presso "Orchestra Regionale Toscana" e viene invitato alla semifinale per il posto di accademista come corno basso per la Karajan Akademie dei Berliner Philharmoniker.

Nello stesso anno riceve l'idoneità come secondo e quarto corno con obbligo del terzo e seguenti presso l'"Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia" di Roma e riceve 2 idoneità, da secondo con obbligo del quarto e da quarto con obbligo del secondo presso l'orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari.

Nel 2023 risulta terzo idoneo al concorso pubblico per quarto corno con obbligo del secondo e della fila presso l'orchestra del Teatro Petruzzelli di Bari.

Collabora con numerose orchestre, tra le quali l'Orchestra Filarmonica Marchigiana, l'Orchestra Regionale Toscana, l'Orchestra del Teatro Verdi di Trieste, l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia, il "Colibrì Ensemble" di Pescara, la Filarmonica "Gioacchino Rossini" di Pesaro, l'Orchestra del Teatro San Carlo di Napoli, suonando con direttori di rilevanza internazionale e mondiale come Renzetti, Battistoni, Rustioni, Gelmetti, Zedda, Pappano, Stenz, Dausgaard, Harding, Hrusa, Van Zweden, Honeck, Gatti, Ettinger, Blomstedt e molti altri, registrando per RAI, SKY CLASSICA, Warner Music, Brilliant Classic, DECCA Italia.

Viene ammesso e frequenta il Master strumentale, col maestro Esa Tapani, alla Hochschule fur Musik di Francoforte sul Meno, Germania.



*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".*

*Ancona, 29/12/2023*