

MASSIMO FERRAGUTI

Compie gli studi musicali presso il Conservatorio "A.Boito" di Parma. Dal 1982 ricopre il ruolo di prima parte presso le orchestre degli Enti Teatro Carlo Felice di Genova Teatro Comunale di Bologna, Fondazione Arturo Toscanini di Parma, collaborando anche con "Orchestra da camera di Mantova", "Gruppo Musica Insieme di Cremona", "Nextime Ensemble".

Ha tenuto concerti come saxofono solista con l'Orchestra "Arturo Toscanini" e l'Orchestra Sinfonica di S.Remo.

È fondatore dell' Ensemble "E.Varese", da lui anche diretto in prime esecuzioni di lavori contemporanei, del Festival "Traettorie", del "Trio Gardel" e dell' "Uberbrell Ensemble".

Ha tenuto concerti per le maggiori istituzioni italiane ed estere. Ha ricostituito il "Nuovo Concerto Cantoni" curando personalmente la revisione e la ricostruzione storica delle partiture, incidendo due CD pubblicati sotto il patrocinio della Fondazione Teatro Regio di Parma, nonché dirigendo il complesso (Teatro Regio-Parma, Festival Verdi 2001' ecc.).

Ha collaborato, in ambito Jazzistico, con D. Liebman, K. Weeler, J. Surman, E. Pierannunzi, ed altri importanti artisti del settore.

Dal 1984 è docente titolare di saxofono presso il Conservatorio "A.Boito" di Parma.