CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0002321 DEL 04/03/2024 - I.8.3

Andrea Conti

Allievo dei professori Giulio Gabbiani e Giuseppe Mangione presso la Scuola di Musica "G. Verdi" di Prato si è diplomato nel 1985, all'età di 18 anni, come privatista presso l'Istituto Musicale "P. Mascagni" di Livorno.
Successivamente ha studiato con Vinko Globokar e con William Cramer, docente della Florida State University. Ha continuato questa esperienza con insegnanti americani sia con periodi di studio a Chicago, dove ha avuto modo di frequentare, tra gli altri, Arnold Jacobs, Edward Kleinhammer, Charles Vernon e Frank Crisafulli, sia con Masterclass in Italia, Svizzera e Germania con Abbie Conant e Joseph Alessi.
È vincitore di audizioni presso l'Orchestra Sinfonica dell'Emilia Romagna "A. Toscanini", l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, l'Orchestra Giovanile della Comunità Europea "E.C.Y.O.", e di concorsi presso il Teatro San Carlo di Napoli (1° Trombone dal febbraio 1987 all'aprile 1988), il Teatro dell'Opera di Roma, il Teatro alla Scala di Milano, il Teatro Comunale di Firenze "Maggio Musicale Fiorentino" (1° Trombone dal 1988 al 1997), il Teatro dell'Opera di Monaco di Baviera "Bayerische Staatsoper" (1. Solo-Posaunist dal 1997 al 2003) e l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia di Roma, dove dal giugno 2003 ricopre il posto di 1° Trombone. Dall'Aprile 2008 è docente di Trombone presso la Scuola Universitaria del Conservatorio della Svizzera Italiana di Lugano. Nel 2015 ha ricevuto, per elezione, il premio Neill Humfeld dell'ITA (International Trombone Association) per le eccellenti qualità di insegnante.