

Roberto Catucci, laureato in Musicologia al DAMS di Bologna, Master in economia e organizzazione dello spettacolo dal vivo, lavora da oltre vent'anni per la Fondazione Musica per Roma, ente che gestisce l'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone e la Casa del jazz di Roma. Nel corso degli anni si è occupato di organizzazione, gestione, programmazione, produzione artistica e discografica. Ha prodotto oltre cento dischi e ha curato la pubblicazione di oltre centosessanta dischi collaborando tra gli altri con Franco D'Andrea, Enrico Rava, Gianluigi Trovesi, Pietro Tonolo, Enrico Pieranunzi, Javier Girotto, Daniele Roccato, Danilo Rea, Gino Paoli, Maurizio Giammarco, Roberto Gatto, Giovanni Tommaso, Maria Pia De Vito. Ha lavorato alla produzione e all'organizzazione di migliaia di eventi musicali di ogni genere musicale: dai grandi artisti internazionali come Roger Waters, David Gilmour, Bob Dylan, Crosby, Stills and Nash, Leonard Cohen, Thom Yorke, Pat Metheny, Herbie Hancock, Wayne Shorter alla musica contemporanea, al jazz, al cantautorato e alle musiche di ricerca. Ruolo attuale "Coordinatore dell'area programmazione e progettazione culturale" dell'Auditorium Parco della Musica Ennio Morricone di Roma.