CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0004299 DEL 21/06/2021 - I.15.2

Borse di Studio per Studenti meritevoli del Conservatorio – a.a. 2020-2021

Il Direttore

Vista la Legge 21 dicembre 1999 - n. 508 sulla riforma delle Accademie, dei Conservatori di Musica, degli Istituti superiori per le Industrie artistiche e degli Istituti musicali pareggiati e successive modificazioni;

Visto il D.P.R. 28.2.2003 - n. 132 concernente il regolamento contenente i criteri per l'esercizio dell'autonomia statutaria da parte delle istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

Visti lo Statuto del Conservatorio statale di Musica *G. Rossini*, emanato con Decreto del Presidente dell'Istituto 27 Gennaio 2005 - n.2;

Vista la deliberazione del Consiglio accademico del 22 aprile 2015 con la quale è stata rilevata la necessità di attivare n.10 borse di studio da riconfermare annualmente ed in via ordinaria per altrettanti studenti meritevoli del Conservatorio *G.Rossini*;

Viste le proposte del Consiglio accademico per la stesura del bando per l'assegnazione delle 10 borse di studio a studenti meritevoli del Conservatorio per l'a.a. 2020-2021 – approvate nella seduta del 08.06.2021;

Vista la deliberazione del Consiglio di Amministrazione del 15 giugno 2021, n. 55 che ha fissato i criteri per la stesura del presente bando;

dispone

Art. 1 – Generalità

È indetto il bando per l'attribuzione, mediante procedura concorsuale, di 10 (dieci) borse di studio del valore di € 500,00 (cinquecento/00) cadauna, al lordo delle ritenute di legge (art. 50, comma 1, lettera *c)* del D.P.R. n. 917/1986), a studenti meritevoli del Conservatorio statale di Musica *G. Rossini* di Pesaro.

Art. 2 - Requisiti di ammissione

Al concorso di cui al precedente articolo hanno titolo di partecipare gli studenti del Conservatorio statale di Musica *G.Rossini* regolarmente iscritti, per l'anno accademico 2020-2021, ai seguenti corsi e con i requisiti di merito indicati:

a. Diploma accademico di I Livello, nonché i diplomati nella sessione estiva, con una media ponderata dei voti degli esami sostenuti pari o superiore a 102/110 alla data di presentazione della domanda. Ciascuno studente può verificare la propria media ponderata sul registro elettronico.

b. Diploma accademico di II Livello; nonché i diplomati nella sessione estiva, con una media ponderata dei voti degli esami sostenuti pari o superiore a 102/110 alla data di presentazione della domanda. Ciascuno studente può verificare la propria media ponderata sul registro elettronico.

c. Periodo superiore dei corsi di Previgente Ordinamento; nonché i diplomati del Previgente Ordinamento nella sessione straordinaria e i diplomandi/diplomati della sessione estiva e autunnale, con voto dell'esame dell'ultimo compimento della materia principale pari o superiore a 9/10.

Art. 3 - Presentazione della domanda, termine, contenuti e modalità

La domanda di partecipazione al concorso (è necessario utilizzare il modulo allegato al bando) dovrà essere inviata in formato PDF esclusivamente all'indirizzo protocollo@conservatoriorossini.it **entro il termine perentorio delle ore 23,59 del 31 luglio 2021**, indicando nell'oggetto "Candidatura borse di studio 2020-2021".

Nella email di invio della candidatura dovranno essere inviati anche il link alla registrazione e gli allegati come richiesti, secondo la propria disciplina, nell'art. 5: saranno utilizzati per la prima selezione come indicato nell'art. 4 del presente bando.

Non saranno accolte le domande pervenute oltre le ore 23,59 del 31 luglio 2021 né quelle presentate con qualsiasi altro mezzo.

Il candidato potrà allegare la dichiarazione ISEE che, se presentata, potrà costituire titolo preferenziale nei soli casi di parimerito (vedi successivo art. 4, commi 4 e 5).

Ogni allegato e indicazione richiesta nel presente bando dovrà pervenire entro e non oltre le ore 23,59 del 31 luglio 2021.

Art. 4 - Modalità di selezione

1. La commissione (nominata secondo l'art. 6 del presente bando) effettuerà una prima selezione, valutando
   - la registrazione audio-video (e la partitura) per gli studenti delle discipline esecutive e dei corsi di Maestro collaboratore e di Direzione d'Orchestra;
   - l'elaborato per gli studenti dei corsi di Didattica della Musica e di Composizione a Indirizzo musicologico;
   - la registrazione ed elaborato/partitura per gli studenti di Musica elettronica;
   - la partitura, la registrazione ed eventuale descrizione del lavoro per gli studenti di Composizione;

   Il materiale da inviare e che sarà valutato per la prima selezione è descritto nell'art. 5 del presente bando e differenziato secondo il corso frequentato dal candidato.
2. Ai candidati sarà attribuito un punteggio da 0 (zero) a 100 (cento) e sarà redatta una graduatoria per l'ammissione alla seconda selezione.
3. I primi 20 candidati della graduatoria sopracitata parteciperanno ad un'audizione *in presenza* secondo l'articolo 5, in una giornata compresa fra l'11 e il 15 ottobre 2021.

Il calendario delle audizioni *in presenza* sarà pubblicato nella pagina Borse di studio del sito del Conservatorio , in Amministrazione trasparente e sull'Albo pretorio online del Conservatorio.

Le date e gli orari di convocazione **non** potranno essere modificati e l'assenza sarà causa di esclusione dal concorso.

Anche per l'audizione *in presenza* ai candidati sarà attribuito un punteggio da 0 a 100 utile a redigere la graduatoria per l'assegnazione delle 10 borse di studio oggetto di questo bando.

4. A parità di punteggio fra due o più candidati sarà data precedenza nelle graduatorie al candidato la cui dichiarazione ISEE, eventualmente allegata, contenga l'indicatore della situazione economica equivalente più basso.
5. In caso di assenza di dichiarazione ISEE, tra più candidati che abbiano riportato lo stesso punteggio, la precedenza nelle graduatorie sarà data allo studente con minore età anagrafica.

Art. 5 – Prove di selezione

Prima selezione

La commissione effettuerà la prima selezione dei candidati valutando, secondo la disciplina del candidato, il materiale come di seguito richiesto:

- **per i candidati dei corsi di discipline esecutive (strumentisti e cantanti)** è necessario inviare il link a una registrazione audio-video della durata massima di 20 minuti dell'esecuzione di un programma libero a scelta

del candidato (con o senza accompagnamento pianistico) e la partitura del programma in formato PDF. Nell'eventuale audizione *in presenza* dovrà essere eseguito lo stesso programma.
- **per i candidati dei corsi di Didattica della Musica e Composizione a Indirizzo musicologico** la prima selezione sarà effettuata su un elaborato (inviato in formato PDF e di non oltre 10 pagine) su tema libero in linea con il percorso di studi;
- **per i candidati del corso di Triennio di Musica elettronica**, per la prima selezione, è richiesta la registrazione di una composizione, della durata massima di 10 minuti, e l'elaborato/partitura/descrizione (inviato in formato PDF);
- **per i candidati dei corsi di Composizione**, la prima selezione sarà effettuata valutando una loro composizione della quale dovrà essere inviata la copia della partitura (ed eventuale descrizione del lavoro) e la registrazione audio o audio-video o formato MIDI della durata massima di 10 minuti;
- **per i candidati dei corsi di Direzione d'Orchestra** sarà necessario inviare una registrazione audio-video di una direzione, anche solo su base pianistica, della durata massima di 10 minuti circa;
- **per i candidati del corso di Biennio di Maestro collaboratore**, la prima selezione sarà effettuata valutando una registrazione audio-video di massimo 20 minuti dell'esecuzione di uno o più brani a piacere in linea con il percorso di studi con la possibilità di avvalersi di un cantante.

Le registrazioni audio-video potranno essere effettuate negli ambienti del Conservatorio, ma solo con mezzi propri e senza la collaborazione del personale interno o professionisti esterni, o in ambienti esterni.

Seconda selezione - audizioni *in presenza*: in alcun caso sarà possibile una valutazione attraverso registrazione audio-video o collegamento online; la data e l'orario di convocazione non potranno essere modificati e l'assenza sarà causa di esclusione dalla selezione**.**

Le prove saranno così articolate:
- **per i candidati dei corsi di discipline esecutive**: esecuzione del programma presentato nella registrazione audio-video, con o senza accompagnamento pianistico;
- **per i candidati dei corsi di Didattica della Musica e Composizione a Indirizzo musicologico**: esposizione/analisi/approfondimento, nel tempo massimo di 20 minuti, del tema dell'elaborato proposto per la prima selezione con la possibilità di utilizzo di registrazioni e/o slide;
- **per i candidati del corso di Triennio di Musica elettronica**: illustrazione della propria composizione inviata con la candidatura con possibilità di riprodurre la registrazione, nel tempo massimo di 20 minuti;
- **per i candidati dei corsi di Composizione**: illustrazione della propria composizione inviata con la candidatura con possibilità di riprodurre la registrazione audio, audio-video o MIDI, nel tempo massimo di 20 minuti;
- **per i candidati dei corsi di Direzione d'Orchestra**: direzione e relazione del/sul brano proposto nella registrazione inviata con la candidatura, avvalendosi di un collaboratore pianistico ed eventuale/i cantante/i, nel tempo di circa 20 minuti;
- **per gli studenti del Biennio di Maestro Collaboratore**: esecuzione del programma proposto nella registrazione della candidatura.

Art. 6 - Commissione esaminatrice

Il Direttore nominerà la commissione esaminatrice così composta: Direttore (o suo delegato) e quattro docenti di cui almeno uno facente parte del Consiglio accademico dell'Istituto.

Art. 7 - Trattamento dei dati personali

I dati forniti dai candidati saranno trattati ai sensi del Decreto legislativo 30 giugno 2003, n.196 e del Regolamento UE 2016/679 come indicato all'Informativa studenti e famiglie consultabile all'indirizzo www.conservatoriorossini.it/GDPR esclusivamente nell'ambito del procedimento in oggetto. Ulteriori approfondimenti sono disponibili allo stesso indirizzo consultando la Politica di Protezione Dati.

Art. 8 - Norme finali e di rinvio

Tutti gli allegati al presente bando ne costituiscono parte integrante.
Il presente bando è pubblicato sul sito istituzionale del Conservatorio www.conservatoriorossini.it all'Albo pretorio online, in Amministrazione trasparente alla sezione Bandi di Concorso e nella pagina Borse di studio.
Nelle stesse aree saranno pubblicate tutte le comunicazioni relative a questo bando.
Chiarimenti potranno essere richiesti scrivendo all'indirizzo filomena.marcolongo@conservatoriorossini.it dal 18 giugno al 1° luglio e dal 18 luglio fino alla conclusione della selezione.

IL DIRETTORE
Fabio Masini

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005 s.m.i. e norme collegate e sostituisce Il documento cartaceo e la firma autografa.