



## *Il Ministro dell'università e della ricerca*

**VISTO** il d.lgs. 30 luglio 1999, n. 300, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della l. 15 marzo 1997, n. 59”, come da ultimo modificato dal d.l. 9 gennaio 2020, n. 1 (conv. con modif. dalla l. 5 marzo 2020, n. 12), e in particolare gli artt. 2, co. 1, n. 12), 51-*bis*, 51-*ter* e 51-*quater*, concernenti l’istituzione del Ministero dell’università e della ricerca, “*al quale sono attribuite le funzioni e i compiti spettanti allo Stato in materia di istruzione universitaria, di ricerca scientifica, tecnologica e artistica e di alta formazione artistica musicale e coreutica*”, nonché la determinazione delle aree funzionali e l’ordinamento del Ministero;

**VISTO** il d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, “Regolamento concernente l’organizzazione del Ministero dell’università e della ricerca”;

**VISTO** il d.P.R. 21 ottobre 2022, con cui la Sen. Anna Maria Bernini è stata nominata Ministro dell’università e della ricerca;

**VISTA** la l. 21 dicembre 1999, n. 508, recante “Riforma delle Accademie di belle arti, dell’Accademia nazionale di danza, dell’Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;

**VISTO** il d.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132, concernente “Regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999, n. 508” e, in particolare, l’art. 7 relativo alla composizione del consiglio di amministrazione;

**VISTA** la nota del 15 marzo 2024 (prot. n. 2139/II), del Segretariato generale di trasmissione della proposta del provvedimento di nomina del consiglio di amministrazione del Conservatorio statale di musica “G. Rossini” di Pesaro;

**VISTO** l’art. 3, co. 1, lett. *g*), del citato d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, che attribuisce alla Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore le funzioni in ordine “*all’istruttoria dei procedimenti di nomina e designazione degli organi di governo e dei rappresentanti ministeriali negli organi di amministrazione e controllo delle istituzioni universitarie e delle istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica*”;

**VISTO** il vigente statuto del Conservatorio statale di musica “G. Rossini” di Pesaro;

**VISTO** il d.m. 29 gennaio 2021 (prot. n. 78), di costituzione del consiglio di amministrazione della citata Istituzione;

**VISTA** la nota 23 gennaio 2024 (prot. n. 717), acquisita in pari data al prot. dgfis n. 1017, con cui l’Istituzione ha comunicato il nominativo di Francesca Maticena, designata dal consiglio accademico quale componente del consiglio di amministrazione, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. *c*), del citato d.P.R. n. 132 del 2003 e ha trasmesso la documentazione afferente;

**PRESO ATTO** che la Direzione generale competente per l’istruttoria amministrativa ai sensi del citato art. 3, co. 1, lett. *g*), d.P.C.M. 30 settembre 2020, n. 164, non effettua osservazioni;

**RITENUTO** di procedere alla costituzione del consiglio di amministrazione della predetta istituzione, nominando anche il componente esperto di amministrazione ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. *e*), del d.P.R. n. 132 del 2003;

### **D E C R E T A**

#### **Art.1**

1. Dalla data del presente provvedimento, e per la durata di un triennio, il consiglio di amministrazione del Conservatorio statale di musica “G. Rossini” di Pesaro, è composto, oltre che dal presidente *p.t.* e dal direttore *p.t.*, secondo i rispettivi decreti di nomina, dai seguenti componenti:

- a) Francesca Maticena, su designazione del consiglio accademico, ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. *c*), del d.P.R. n. 132 del 2003;
- b) Monica Nicolini, esperto di amministrazione, nominato ai sensi dell’art. 7, co. 2, lett. *e*), del d.P.R. n. 132 del 2003.

IL MINISTRO  
*Sen. Anna Maria Bernini*