

## VERBALE

## PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA PUBBLICA

per l'individuazione di esperti esterni per contratto di lavoro autonomo di insegnamento

per la disciplina di

STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI - CODM/06

L'anno 2023 il giorno 05 del mese di dicembre alle ore 14.30 si è riunita in aula n. 6 del Conservatorio Arturo Toscanini di Ribera la Commissione nominata con D.D. n. 193 del 04 dicembre 2023 e formata dai Proff.ri Simone Piraino, Fulvio Buccafusco, Franco Vito Gaiezza per valutare le domande presentate per la procedura selettiva comparativa pubblica indetta con Bando pubblico emanato con D.D. 186 del 20 novembre 2023, per l'individuazione di esperti esterni con cui stipulare un contratto di lavoro autonomo per attività di insegnamento per la disciplina STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI - CODM/06

Assume l'incarico di presidente il Prof. Simone Piraino e viene designato come segretario verbalizzante il Prof. Fulvio Buccafusco.

La commissione giudicatrice all'atto del suo insediamento e prima di avere contezza delle domande pervenute, concorda i criteri e la procedura per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati, verificandone in primo luogo l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 del D.D. 186 del 20 novembre 2023. Ai fini della sola valutazione dei titoli artistico-professionali sono stati presi in considerazione i primi 50 titoli elencati nell'ordine presentati dai candidati.

I Criteri adottati dalla Commissione per la valutazione sono i seguenti:

- attività specifica artistico-professionale, che è stata valutata con particolare riguardo alla rilevanza performativa dello strumento richiesto (concerti solistici, programmi degli stessi) e al contesto nel quale l'attività dichiarata è stata svolta (prestigio delle sedi, attività all'estero, etc.);
- titoli di studio conseguiti nel loro complesso, con particolare riguardo all'attinenza per la materia in oggetto;
- eventuale esperienza nel profilo docente per il quale si presenta domanda, maturata in ambito accademico e/o nelle Istituzioni AFAM;

Risultano pervenute entro i termini di scadenza e quindi vengono ammesse alla procedura le istanze dei seguenti candidati, elencati in ordine alfabetico:

BIANCHINI FILIPPO

BLAIOTTA DANILO

BOTTINI MATTEO

CALIGIURI FRANCESCO

CIMINO CARLO

DI IOIA DONATO

DORONZO DARIO SAVINO

FEMMININO DAVIDE

GRECO MARCO

INDIA STEFANO

MAFFI PAOLO

MARINO SIMONE

MIRANDA DARIO

MOTTOLA ILENIA

MURDOLO GIANDOMENICO

RANALDI MARCO GIACINTO

RIZZO EMANUELE

SALVATORI MARTA

SANTANIELLO ANDREA

SABIA FLAVIA

STRACCI GINEVRA

TAORMINA MICHELANGELO

Non risultano escluse istanze.

Iniziati i lavori, la Commissione procede ad esaminare la documentazione pervenuta relativa ai titoli di ciascun candidato e successivamente, con procedimento comparativo e in attuazione dei suddetti criteri, la stessa individua il destinatario dell'incarico.

In ottemperanza alle indicazioni del Bando ex D.D. 186 del 20 novembre 2023 non vengono attribuiti punteggi e non viene stilata una graduatoria, in ottemperanza alle indicazioni del Bando ex D.D. 186 del 20 novembre 2023

Al termine di un'attenta analisi e comparazione della documentazione presentata dai candidati e in ragione della valenza dell'attività artistico professionale nonché dei titoli di studio posseduti, **per l'attribuzione dell'incarico di cui in oggetto la Commissione individua all'unanimità come candidato più meritevole il prof. MICHELANGELO TAORMINA**

In subordine al suddetto candidato, ove ciò fosse utile all'Istituzione, viene altresì individuato il candidato CARLO CIMINO.

Conclusi i lavori della Commissione, il presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 15.30

Letto, firmato e sottoscritto:

LA COMMISSIONE

Prof. SIMONE PIRAINO (Presidente)

Prof. FRANCO GAIEZZA

Prof. FULVIO BUCCAFUSCO (Segretario verbalizzante)

