

GIUSEPPINA ERCOLANI

CV

ISTRUZIONE

1983 Diploma di Perito aziendale e corrispondente in lingue estere

1984 Diploma 8° Anno corso normale Accademia Nazionale di Danza

1988-91 Frequenza e diploma Perfezionamento Insegnanti Accademia Nazionale di Danza

1993 Vincitrice di concorso a esami e titoli per cattedra a ruolo di insegnante di tecnica classica Accademia Nazionale di Danza

ESPERIENZE PROFESSIONALI

1985/87 Teatro di S. Carlo Napoli

Ballerina di fila e solista nei balletti:

“Non si scherza con l’amore” (Fracci- Iancu)

“Aniuta” (Vassiliev- Maximova)

“Giselle” (Pontois- Derevianko)

“Romeo e Giulietta) (Fracci- Iancu)

Solista e prima ballerina in suites da “Lago dei cigni” e Don Chisciotte”

1987-93 Compagnie di danza

Solista e prima ballerina nelle Compagnie: “R. Guerra”, “Invito alla danza”, “Balletto di Roma”

Solista e prima ballerina negli spettacoli dell'Accademia Nazionale di Danza (AND) nei balletti:

“Don Chisciotte”, “Giselle”, “Bella Addormentata”

1993-2004

Docente supplente di Tecnica Accademica

2005

Immissione in ruolo AND come docente di Tecnica Accademica

Oltre all'attività di docente nelle classi di Formazione Coreutica e nell'Alta Formazione, svolge anche attività di assistenza alle coreografie di Repertorio del balletto classico o nuove produzioni di balletti classici per l'attività artistica dell'AND con i seguenti maestri coreografi:

Zarko Prebil, Ugo Dell'Ara, Maria Grazia Garofoli, Salvatore Capozzi, Massimiliano Volpini, Alessandra Delle Monache, Paola Scelzo, Alessandro Bigonzetti.

Da diversi anni, oltre all'insegnamento della Tecnica classica, insegna anche Metodologia della danza classica alle classi di Triennio e Biennio Specialistico dell'AND.

Dal 2010 è Docente Referente per conto dell'AND presso i Licei coreutici del territorio.