



Pubblicato all' Albo telematico il 20/11/2023

D.D. n. 186

Ribera (Ag), lì 20/11/2023

**PROCEDURA SELETTIVA PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI DI
CONTRATTI DI LAVORO AUTONOMO PRESSO IL
CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO "ARTURO TOSCANINI"
DI RIBERA (AG) PER L'ANNO ACCADEMICO 2023/2024**

**STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE
E AUDIOTATTILI – CODM/06**

IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica del 28 febbraio 2003, n. 132;

Visto l'art. 7, commi 6 e 6 bis, del Decreto Legislativo 165/2001 e successive modificazioni;

Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio "A. Toscanini" (di seguito "Conservatorio");

Visto il Decreto Ministeriale del 6 settembre 2010, n. 165, di approvazione del Regolamento Didattico e degli Ordinamenti;

Vista l'offerta formativa del Conservatorio "A. Toscanini";

Visto il verbale del Consiglio Accademico n.95 del 02/10/2023;

Visto il verbale del Consiglio di Amministrazione n.107 del 04/10/2023;

Visto il PAIP 2023-24 e il relativo fabbisogno didattico;

Considerata la necessità di reperire esperti ai quali conferire incarichi di docenza nei Corsi Accademici e/o nei Corsi Propedeutici e/o FREP (Corsi di Base) per l'insegnamento di **STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI - SAD CODM/06** con i quali stipulare contratti di lavoro autonomo che non prefigurano in nessun caso un rapporto di lavoro subordinato, che non costituiscono cattedra e non fanno parte dell'organico del Conservatorio;

Accertata la indisponibilità del personale interno al Conservatorio a ricoprire tali incarichi di docenza;

DISPONE

Art. 1 - Oggetto

L'indizione di una procedura comparativa di curriculum volta a disciplinare l'individuazione di un soggetto esterno mediante la comparazione di ciascun curriculum e relativi titoli di studio, professionali e artistici con il profilo professionale richiesto, con stipula di un contratto di lavoro autonomo per l'insegnamento di **STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI - SAD CODM/06**.

Art. 2 - Pubblicazione esito procedura comparativa.

L'esito della procedura comparativa sarà pubblicato all'Albo pretorio online e in Amministrazione trasparente/Bandi di concorso del sito istituzionale www.conservatoriotoscanini.it con l'individuazione del collaboratore prescelto e, in subordine, di un eventuale ulteriore collaboratore che verrà preso in



ARTURO TOSCANINI

considerazione nel caso in cui il collaboratore prescelto non sia disponibile ad accettare l'incarico o in aggiunta, qualora il collaboratore prescelto accetti soltanto in parte il monte ore proposto.

Art. 3 - Requisiti generali di ammissione

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego e in particolare:

1. cittadinanza italiana o di uno degli stati membri dell'unione europea;
2. età non inferiore agli anni 18;
3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. non aver riportato condanne penali, né di avere carichi penali pendenti.

Non possono partecipare alla procedura:

1. coloro che siano esclusi dall'elettorato attivo politico;
2. coloro che siano stati destituiti o dispensati dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
3. coloro che siano stati dichiarati decaduti da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;

I cittadini stranieri appartenenti ad altri Stati dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza e devono essere in possesso di tutti gli altri requisiti sopra riportati. Devono, inoltre, certificare e dimostrare una buona conoscenza della lingua italiana.

L'ammissione alla valutazione dei candidati è effettuata con riserva dell'accertamento dei requisiti richiesti. L'esclusione dalla valutazione per difetto dei requisiti sarà disposta, in qualsiasi momento, con motivato decreto del Direttore e notificata all'interessato.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

Art. 4 - Presentazione domande

Coloro che aspirino a partecipare alla procedura selettivo-comparativa devono presentare tramite posta elettronica certificata (PEC), apposita domanda in carta semplice redatta secondo il modello allegato all'Avviso (Allegato 1) e indirizzata al Direttore del Conservatorio "A. Toscanini" di Ribera (AG) – C.so Umberto I, n.359 – 92016 RIBERA (AG).

L'invio della domanda dovrà essere effettuato, pena l'esclusione dalla procedura di valutazione, esclusivamente tramite posta elettronica certificata (Pec) personale del candidato (non sono ammesse Pec istituzionali accreditate ad enti pubblici, privati ecc.) secondo le vigenti disposizioni, al seguente indirizzo di posta elettronica certificata: istitutotoscanini@pec.it. La domanda dovrà recare il seguente oggetto: **"Domanda di partecipazione alla procedura selettivo-comparativa per l'insegnamento di STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI - SAD CODM/06"**.

Saranno accettati esclusivamente file in formato PDF.

La stessa deve pervenire, a pena di esclusione, con una delle seguenti modalità:

1. tramite posta elettronica certificata (PEC) personale all'indirizzo: istitutotoscanini@pec.it accompagnata da firma digitale apposta sulla medesima e su tutti i documenti in cui è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale;



ARTURO TOSCANINI

2. tramite posta elettronica certificata (PEC) personale all'indirizzo: istitutotoscanini@pec.it - trasmissione di copia della domanda sottoscritta in modo autografo, unitamente alla copia del documento di identità del sottoscrittore; tutti i documenti per i quali è prevista l'apposizione della firma autografa in ambiente tradizionale dovranno essere analogamente trasmessi in copia sottoscritta.

Le copie di tali documenti dovranno essere acquisite tramite scanner.

Per l'invio telematico di documentazione dovranno essere utilizzati formati statici e non direttamente modificabili, privi di macroistruzioni e di codici eseguibili, in formato pdf; i documenti non devono superare le dimensioni di 1 MB.

L'oggetto della domanda dovrà riportare la dicitura: **“Domanda di partecipazione alla procedura selettivo-comparativa per l'insegnamento di STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI - SAD CODM/06”**.

Le domande devono pervenire, pena l'esclusione dalla procedura, entro e non oltre le ore 12:00 del 29 Novembre 2023; farà fede l'orario di ricevimento della posta certificata.

La presenza di alterazioni apportate nella documentazione originale o in copia comporta l'inammissibilità della domanda.

Nella domanda il candidato deve indicare dichiarando sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
 - b) data e luogo di nascita;
 - c) cittadinanza;
 - d) codice fiscale;
 - e) indirizzo di residenza, recapito telefonico e indirizzo pec;
 - f) di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego;
 - g) Strumento e SAD per il quale intende concorrere;
 - h) eventuale domicilio che il candidato elegge ai fini della procedura (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- i) per i candidati stranieri: buona conoscenza della lingua italiana.

Art. 5 - Documentazione della domanda.

Gli aspiranti devono allegare alla domanda:

- a) copia del codice fiscale e fotocopia del documento d'identità;
- b) dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. n. 445/2000 e L. 183/2011, relative a titoli di studio, di servizio e artistico-professionali posseduti, con firma autografa o digitale, compilate secondo i modelli allegati nn. 2, 3, 4 e 5 al presente bando. I titoli dovranno essere dettagliatamente descritti, in modo da consentire un'adeguata valutazione da parte della Commissione Giudicatrice.

Nel caso di impossibilità di rilevare in modo inequivocabile gli elementi di valutazione, i titoli autocertificati non saranno valutati;

- c) curriculum vitae del candidato, con firma autografa o digitale;

Relativamente alle dichiarazioni sostitutive ex art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, non saranno valutati dalla commissione i titoli di studio, di servizio, artistico-professionali per i quali l'autocertificazione manchi di debita sottoscrizione con firma autografa o digitale, alla quale non sia allegata copia del documento d'identità ovvero contenga dati non veritieri. Non potranno essere presi in considerazione documenti e titoli che non siano stati prodotti o autocertificati unitamente alla domanda di partecipazione alla selezione o, comunque, entro la data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda medesima.



ARTURO TOSCANINI

Ai sensi dell'art. 15 della legge 12/11/2011, n. 183, le certificazioni rilasciate dalle Pubbliche Amministrazioni in ordine a stati, qualità personali e fatti, sono sempre sostituite dalle dichiarazioni di cui agli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000. Non potranno, pertanto, essere accettate certificazioni rilasciate da Pubbliche Amministrazioni e da gestori di Pubblici Servizi che – ove presentate – dovranno ritenersi nulle.

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano, oltre all'esclusione dalla procedura e la decadenza dalla stessa, l'applicazione delle disposizioni penali di cui all'art. 76 del DPR 445/2000. Si rammenta che l'Amministrazione può, in qualsiasi momento, procedere con controlli a campione sulla documentazione prodotta.

Nel caso di produzione di fotocopie semplici di pubblicazioni e altra documentazione inerente ai titoli artistico-professionali, è necessario compilare la dichiarazione di conformità all'originale secondo il modello Allegato 5 al presente Avviso. Si segnala tuttavia che, oltre che con dichiarazione unica, come nel disposto modello Allegato 5, è possibile, ai sensi dell'articolo 19-bis del DPR n. 445/2000, che la conformità all'originale venga apposta anche in calce alle copie stesse (sulle fotocopie deve essere posta la dicitura "copia conforme all'originale" data e firma autografa o digitale del candidato).

Per i candidati stranieri, pena esclusione dalla procedura, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

I titoli rilasciati dalle Istituzioni straniere devono recare la traduzione italiana nonché la dichiarazione di valore emessa dalle competenti autorità italiane all'estero.

Con riguardo ai titoli artistico-professionali la commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto. Non è consentito il riferimento ad atti e documenti valutabili a qualsiasi titolo già presentati a questo Istituto. Non è consentita la presentazione di titoli acquisiti successivamente al termine di presentazione delle domande. Ai candidati individuati per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle autocertificazioni presentate. L'amministrazione non assume responsabilità alcuna per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni del recapito da parte degli interessati.

Art. 6 - Commissioni giudicatrici

La Commissione giudicatrice è nominata dal Direttore ed è composta da tre docenti di cui uno con funzioni di Presidente.

Art. 7 - Esito della valutazione

La commissione giudicatrice all'atto del suo insediamento predetermina i criteri e la procedura per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati verificando in primo luogo l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 del presente Avviso. Ai fini della sola valutazione dei titoli artistico-professionali (Allegato 4) saranno presi in considerazione i primi 50 titoli elencati nell'ordine presentato dal candidato.

Criteri per la valutazione saranno:

- Esperienza didattica nel profilo per il quale si presenta domanda, maturata nelle Istituzioni Afam;
- Servizio didattico prestato per l'insegnamento dello strumento e in materie affini al SAD per cui si presenta domanda;
- Attività specifica artistico-professionale;
- Premi e/o segnalazioni in Concorsi relativi al SAD per cui si presenta domanda.

La documentazione artistica sarà valutata con riguardo alla rilevanza performativa e al contesto nel quale l'attività dichiarata è stata svolta.

La valutazione non dà origine in nessun caso a una graduatoria.

Al termine della procedura comparativa la Commissione redige un verbale indicando il risultato della valutazione con l'individuazione del collaboratore prescelto e, in subordine, di un eventuale ulteriore collaboratore che verrà preso in considerazione nel caso in cui il collaboratore prescelto non sia disponibile ad



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

accettare l'incarico o in aggiunta, qualora il collaboratore prescelto accetti soltanto in parte il monte ore proposto.

L'esito provvisorio delle procedure comparative sarà pubblicato all'Albo Pretorio on line e in Amministrazione trasparente / Bandi di concorso dell'Istituto sul sito web www.conservatoriotoscanini.it. Entro cinque giorni dalla pubblicazione, ciascun interessato può presentare reclamo al Direttore dell'Istituto in carta semplice per eventuali errori materiali.

Dopo l'esame dei reclami e l'adozione, anche d'ufficio, di eventuali rettifiche l'esito definitivo sarà pubblicato all'Albo Pretorio on line e in Amministrazione trasparente / Bandi di concorso dell'Istituzione e nel sito web www.conservatoriotoscanini.it.

Al termine della procedura comparativa il Direttore provvederà a conferire l'incarico.

Il suddetto risultato di valutazione avrà durata annuale a partire dalla pubblicazione all'Albo Pretorio on line e in Amministrazione trasparente / Bandi di concorso del sito del Conservatorio e potrà essere rinnovato per un ulteriore Anno accademico.

Avverso il risultato di valutazione è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Capo dello Stato rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8 - Individuazione del destinatario e stipula del contratto di lavoro autonomo.

Al termine della procedura, con il collaboratore esterno prescelto sarà stipulato un contratto di lavoro autonomo e pertanto soggetto esclusivamente a tale disciplina giuridica, previdenziale e fiscale, a meno di modifiche normative sopraggiunte dopo l'emanazione del presente bando. Il contratto di lavoro avrà una durata massima fino alla fine dell'Anno Accademico in corso e un corrispettivo complessivo per la prestazione, al lordo delle ritenute a carico del percipiente, determinato in **€30,00/ora** per l'insegnamento di materie relative ai Corsi di livello accademico e in **€18,00/ora** per materie relative ai corsi propedeutici e Frep, previa acquisizione dei dati necessari ai fini fiscali, assistenziali e previdenziali, nel rispetto del limite massimo annuale delle retribuzioni e degli emolumenti a carico della finanza pubblica e delle disposizioni di cui all'art. 15 del D.Lgs 14/03/2013, n. 33.

Tali dati dovranno essere forniti dal collaboratore esterno prescelto entro e non oltre il termine comunicato dall'amministrazione; decorso inutilmente tale termine, l'amministrazione si riserva la facoltà di non procedere alla stipula del contratto.

La stipula del contratto è subordinata:

- al possesso dei requisiti di cui all'art. 3;
- al manifestarsi di necessità da parte dell'Amministrazione;
- alla disponibilità dell'interessato a svolgere l'incarico.

Non si potrà procedere alla stipula del contratto stesso qualora il soggetto esterno prescelto si trovi in condizioni di incompatibilità rispetto a quanto previsto da:

1. comma 1 dell'art. 25 della Legge n. 724/1994 che prevede che "al personale delle amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 3 febbraio 1993, n. 29, che cessa volontariamente dal servizio pur non avendo il requisito previsto per il pensionamento di vecchiaia dai rispettivi ordinamenti previdenziali ma che ha tuttavia il requisito contributivo per l'ottenimento della pensione anticipata di anzianità previsto dai rispettivi ordinamenti, non possono essere conferiti incarichi di consulenza, collaborazione, studio e ricerca da parte dell'amministrazione di provenienza o di amministrazioni con le quali ha avuto rapporti di lavoro o impiego nei cinque anni precedenti a quello della cessazione dal servizio";
2. qualora il soggetto esterno prescelto abbia un rapporto di coniugio o un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con il Direttore, il Presidente o un componente del Consiglio di Amministrazione e/o un componente della Commissione giudicatrice.

Qualora il collaboratore individuato sia dipendente di altra amministrazione pubblica soggetto al regime di autorizzazione di cui all'art. 53 del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, dovrà presentare l'autorizzazione dell'amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

Il numero di ore complessivamente assegnate per ciascun profilo sarà determinato dalla Direzione secondo la programmazione e le necessità didattiche.

Il compenso dovuto sarà liquidato al termine della prestazione.

Ai sensi della vigente normativa saranno pubblicati sul sito dell'Istituto i dati relativi all'incarico (nominativo del collaboratore, estremi del provvedimento di conferimento, oggetto dell'incarico, durata, compenso, i dati relativi allo svolgimento di incarichi o la titolarità di cariche in enti di diritto privato regolati o finanziati dalla pubblica amministrazione o lo svolgimento di attività professionali), nonché il curriculum del collaboratore.

Il contratto non dà luogo a diritti in ordine all'accesso nei ruoli dell'Istituto.

Gli incarichi non potranno essere conferiti a studenti iscritti all'Istituto.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, l'Istituto può non procedere al conferimento dell'incarico o conferirlo in parte.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali.

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento (UE) 679/2016 i dati personali forniti dai candidati con la domanda di partecipazione al Bando saranno raccolti e trattati dall'Istituto esclusivamente per le finalità di gestione della presente selezione pubblica e saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le sole finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione, pena l'esclusione dalla presente selezione. Tali dati potranno essere comunicati, con le appropriate misure di sicurezza, ai soli soggetti terzi che dovranno fornire specifici servizi elaborativi strumentali allo svolgimento della presente procedura selettiva.

Art. 10 - Clausola di salvaguardia.

Il contratto di lavoro proposto all'esito della presente procedura selettiva sarà soggetto a risoluzione automatica con decreto motivato del Direttore, alla conclusione del processo in itinere di statalizzazione dell'Istituto e/o alla conseguente nomina di eventuale docente avente titolo.

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

Ribera, 20 Novembre 2023

F.to* Il Direttore
(Prof. Riccardo Ferrara)

*Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

Ministero
dell'Università
e della Ricerca

CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI

MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica**Allegato 1**

Al Direttore del Conservatorio di Musica di Stato
“A. Toscanini”
C.so Umberto I, 359
92016 - RIBERA (AG)

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a a _____ il ____/____/____, prov. _____

residente in _____, prov. _____

via/piazza _____, n. _____

domiciliato in _____, prov. _____

via/piazza _____, n. _____

Tel.: _____, Cell.: _____

E-mail: _____

PEC: _____

Codice fiscale: _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettivo-comparativa relativa all'insegnamento di **STORIA DELLA MUSICA JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI - SAD CODM/06.**

A tal fine, ai sensi del T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere di cittadinanza _____

(per i cittadini non comunitari): di rientrare nelle ipotesi previste dall'art. 7 della L. 97/2013 in quanto (in alternativa)

- familiare di cittadini dell'Unione Europea non avente la cittadinanza di uno Stato membro, titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
- cittadino di Paese terzi titolare del permesso di soggiorno CE soggiornante di lungo periodo;
- cittadino di Paesi terzi titolare dello status di rifugiato e dello status di protezione sussidiaria, e di essere in possesso del seguente titolo di soggiorno: _____
rilasciato da _____ scadenza (eventuale) _____;

-



ARTURO TOSCANINI

2. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____;
3. di godere dei diritti civili e politici anche in _____;
(stato di appartenenza o di provenienza, se cittadino di uno degli Stati membri dell'Unione Europea);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere una buona conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
6. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

 1 sottoscritt__ autorizza l'Istituto al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.lgs. n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data _____

Firma _____

Allega:

- Copia documento d'identità in corso di validità, debitamente firmato;
- Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri) debitamente firmato;
- Curriculum vitae, con firma autografa o digitale;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli relativi all'esperienza didattica maturata in ambito accademico e/o presso istituti Afam e/o Licei musicali statali;
- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli di Studio;



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO

ARTURO TOSCANINI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

- Dichiarazione sostitutiva, ai sensi dell'articolo 46 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli artistico-professionali;
- Dichiarazioni sostitutive, ai sensi dell'articolo 47 del DPR 28 dicembre 2000 n. 445, dei Titoli artistico-professionali;
- (Altro) _____

Luogo e data _____

Firma _____



ARTURO TOSCANINI

Allegato 2

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
 (Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)
ESPERIENZA DIDATTICA MATURATA PRESSO ISTITUZIONI AFAM

__l__ sottoscritt__ _____

nat__ a _____ il _____ cittadinanza _____

codice fiscale _____ residente a _____

prov. _____ in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

Sede del Servizio	Periodo del Servizio	Tipologia di Contratto
	Attività _____ Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	
	Attività _____ Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	
	Attività _____ Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	
	Attività _____ Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____	



ARTURO TOSCANINI

Sede del Servizio	Periodo del Servizio	Tipologia di Contratto
	Attività _____ Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____ _____	
	Attività _____ Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____ _____	
	Attività _____ Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____ _____	
	Attività _____ Dal ___/___/___ al ___/___/___ per n° gg./ore _____ _____	

Data _____

Firma _____



ARTURO TOSCANINI

Allegato n. 3

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
 (Art. 46 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)
TITOLI DI STUDIO

__l__ sottoscritt_ _____
 nat__ a _____ il _____
 cittadinanza _____, codice fiscale _____
 residente a _____ Prov. _____
 in _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28/12/2000, n. 445; ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato DPR 445/2000 sotto la propria responsabilità

DICHIARA

di essere in possesso dei seguenti titoli di studio e di essere disponibile a fronte di richiesta, ad inviare certificazioni in originale:

Titoli di studio (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.): Corsi Ordinamentali:

- Diploma di _____ conseguito il _____
 Presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
 Presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
 Presso _____

Titoli di studio (solo se conseguiti presso Istituzioni A.F.A.M.): Corsi Accademici

- Diploma di _____ conseguito il _____
 Presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
 Presso _____



Titoli di studio (conseguiti all'estero):

- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____

DIPLOMI DI PERFEZIONAMENTO:

(rilasciati dall'Accademia S. Cecilia in Roma o da altra istituzione analoga anche della Comunità Europea)

- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____
- Diploma di _____ conseguito il _____
presso _____

TITOLI UNIVERSITARI (laurea, specializzazione, dottorato, master, etc):

- _____ conseguito il _____
presso _____
- _____ conseguito il _____
presso _____

Data _____

Firma _____



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO
ARTURO TOSCANINI

2) ATTIVITA' CONCERTISTICA E PROFESSIONALE:

Data	Luogo	Tipo	Ente organizzatore	Indicazione analitica dei brani eseguiti

3) ALTRO

Data _____ Firma _____



Allegato n. 5

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL' ATTO DI NOTORIETA '
(Art. 47 DPR 28 dicembre 2000, n. 445)

Il/la sottoscritto/a _____
(cognome) (nome)

codice fiscale _____

nato/a a _____ (_____)

il _____ residente a _____

(prov. _____) in Via _____ n. _____,

consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445 del 28 dicembre 2000

DICHIARA

che le fotocopie dei seguenti documenti sono conformi agli originali in mio possesso

Data _____

Firma _____