

Alessandra Angiolani

Insegnante di danza classica e modern jazz, da anni si interessa della formazione di danzatori e diffusione della cultura della danza. Docente di tecnica della danza classica, c.c. A057.

Come insegnante titolare

- Dal 1994 Presidente ed insegnante dell' A.s.d. STUDIO 76, scuola di danza classica e moderna di Brescia.
- Dal 2005 al 2014 insegnante di Tecnica della Danza presso il Liceo Statale Coreutico Sperimentale "Veronica Gambara" di Brescia.
 - A.s 2018 insegnante di Tecnica Accademica presso il Liceo Statale Coreutico " Felice Casorati" di Novara e "Tito Livio" di Milano (supplente).
 - A.s 2019/2020 e a.s 2020/2021 2021/2022 Liceo Statale Coreutico "Matilde di Canossa" Reggio Emilia.
 - A.s. 2022/2023 Liceo Statale Coreutico "G. Marconi" Pesaro
 - Concorso ordinario docenti scuola secondaria, D.D. 499/2020, superato con la seguente votazione:
 - Scritto 70
 - Pratica 100
 - Orale 95
 - A.s 2023 cattedra presso il Liceo Coreutico " Isabellad'Este" Mantova

Studi

- Diploma di maturità classica Liceo "G.Perticari" Senigallia.
- Diploma accademico di I livello, conseguito nel 1989 presso l'Accademia Nazionale di Danza- Roma.
- Diploma di laurea specialistico di II livello in Arti Coreutiche conseguito il 19 maggio 2007 presso l'Accademia Nazionale di Danza- Roma.

Diploma di maestro in Giocodanza conseguito nel 2015

Formazione danza classica

- 1972-1975 Lyda Bianchi"Scuola Città di Brescia" - BRESCIA
- 1975-1980 Anna Bianchi Domini " Scuola Salus et Gratia" - ANCONA
- 1981-1983 Mirella Lesma , Dino Lucchetta" Scuola Luciana Novaro" – MILANO
- 1983-1986 Jaques Dambrowsky, Jaqueline Finnaert, Andrej Glegowsky- PARIGI

- 1986-1989 Margarita Traianova, Ricardo Nunez " Scuola Renato Greco"-ROMA
- 1990-2001 David Sutherland, Bella Racinskaya, MILANO

Presso l'Accademia Nazionale di Danza con: Clarissa Mucci, Silvia Obino, Mariella Ermini.

Formazione modern jazz

- 1980-1983 Matt Mattox -PERPIGNAN (Francia)
- 1983-1986 Raza Hammadi " Compagnie Jazz Art"- PARIGI come stagista.
- Workshops di formazione con: Michel Sebban, Redha, Daniel Tinazzi- PARIGI
- 1993-1997 Presso il California Dance Center con Virgilio Pitzalis, Ralph Paul Haze, Max Stone- MILANO
- 1997/98 -1998/99: "Corso di formazione annuale per danzatori moderni" presso la scuola "Nirvana" di Senigallia (An) con i maestri Andr  de la Roche, Steve la Chance, Mauro Mosconi.
- Dal 1999 a oggi organizza presso lo STUDIO76 corsi di formazione annuali per danzatori ed insegnanti con: Virgilio Pitzalis , Guido Tuveri, Anna Rita Larghi, Ralph Paul Haze, Mauro Astolfi, Michele Oliva, Riley Watts, Spenser Theberge, Francesco Nappa, Diego Tortelli, Cristina Golin, Corey Scott Gilbert, Kor'sia, Mario Glez.

Formazione danza contemporanea

- Elisabeth Sjostrom, Marcia Plevin, Carla Marignetti presso l'Accademia Nazionale di Danza in Roma
- Workshops con Wim Vanderkeybus, Virgilio Sieni, Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, Francesco Nappa, Riley Watts, Spenser Theberge.

Esperienze di insegnamento

- STUDIODANZA di Laura Ratti : danza classica-Verona
- 1986-1988 Scuola di danza "Forza e Costanza" : danza classica e modern jazz. BRESCIA
- 1990-1993 " Istituto per la Formazione Coreutica" : danza classica e modern jazz BERGAMO
- 1993 1995 "Art Studio" :danza classica e modern jazz -Sal  (Bs)
 - 2000-2001 M.A.S. (Music Art & Show) corso di formazione professionale " Professione M.A.S." modern jazz- MILANO
 - 2021 – 2022-2023 Campus estivo I Teatri- Teatro Valli, Reggio Emilia in collaborazione con Fondazione Nazionale della danza Aterballetto.

Allievi ammessi all'Accademia Nazionale di Danza:

- Matteo Boldini, Paola Ghidini, Deborah Fracassi, Alessandra Miglio-corso di formazione professionale per danzatori.
 - Viviana Podavini, - Triennio in arti coreutiche.
- Carlotta Toninelli – Laurea magistrale in Arti Coreutiche

Alla Scuola di Ballo del Teatro alla Scala di Milano:

- Diego Tortelli e Annamaria Voltolini: corso di formazione professionale per danzatori.

Come Insegnante ospite

- 1996-1997 Centro Studi Danza "Nirvana" stage estivo, modern jazz -Senigallia (An)
- 1998 "StudioDanza" di Luisa Lotto: modern jazz –Venezia
 - 2000 Tanzshule am haufgarten di Doris Schuster Weber, danza classica e modern jazz- Lhomar-Koln (Germania)
- 2001 "Winter Dance Session" : modern jazz - Saarlouis (Germania)
- dal 1998 al 2004 presso il Cologne Dance Center, Summer Dance Session: modern jazz- Koln, (Germania)

Come assistente

- 1993-2005-2006 Pinerolo Dance Festival –Pinerolo Torino
- 2001 Teatro Regio, corso di formazione per insegnanti-Torino
- 2002 "Armonia" stage estivo- Mondovì (Cn) • 2003 Balletto Teatro di Torino, direttore Loredana Furno-Torino
- 2003-2006 " Centro Studi La Torre" stage estivo –Ravenna
- 2000-2004 California Dance Center lezioni professionisti e workshops estivi- Milano
- 2004-2005 workshops di danza classica e modern jazz per l' "Associazione Balletto Classico –Desenzano del Garda (Bs)

Come attrice/ performer

Workshop e formazione

- Novembre 2016 Festival Fuorinorma, workshop intensivo di recitazione con Roberto Gandini, spazio Luzzago, Brescia.
- Dicembre 2017 Festival Fuorinorma " Sei personaggi in cerca d'autore" workshop intensivo di recitazione con Nanni Garella, Palazzo delle Palle, Brescia.
- Novembre 2017 workshop intensivo di recitazione con Michael Margotta, LaLuna dance center Ancona
- Dal 2016 a oggi, lezioni con Beatrice Faedi, attrice e regista. SomebodyTeatro Brescia.

Performance

- Giugno/novembre 2016 " L'uno è l'altro" liberamente tratto da Esercizi di stile di Raymond Queneau. SomebodyTeatro regia Beatrice Faedi. Teatro Sociale Brescia
- Giugno/novembre 2017 " Café des Anges" SomebodyTeatro regia Beatrice Faedi. Teatro Sociale Brescia
- Giugno/ novembre 2018 " Bestia Rara" SomebodyTeatro regia Beatrice Faedi. Teatro Sociale Brescia

- Maggio 2020 Performance " Le arcane" diretta streaming, regia Beatrice Faedi organizzazione Wowoman Festival, Comune di Brescia, Rete Bibliotecaria bresciana. Biblioteca Queriniana, Brescia
- Ottobre 2021 Notte della Cultura, performance "Arcane- 4 Regine a Palazzo Loggia" regia Beatrice Faedi, organizzazione Wowomen Festival, Comune di Brescia. Palazzo Loggia, Brescia
- Ottobre 2022 Notte della Cultura performance " Le Regine del Carmine" visite guidate teatralizzate regia Beatrice Faedi, organizzazione Wowomen Festival, Associazione Carminiamo, Comune di Brescia. Quartiere del Carmine, Brescia.
- Ottobre 2023 performance "Arcane- 4 Regine a Palazzo" regia Beatrice Faedi, organizzazione Wowomen Festival, Comune di Gardone V.T. Palazzo Comunale di Gardone Val Trompia, Brescia
- Aprile 2023 performance " Le Regine del Carmine", visite guidate teatralizzate, regia Beatrice Faedi, organizzazione Wowomen Festival, Associazione Carminiamo, Comune di Brescia. Quartiere del Carmine, Brescia.

Altro.

- Inglese C2
- Francese parlato