

Sound engineer, dal 2012 è titolare del *Lunik Recording Studio* che produce soprattutto dischi di musica classica e jazz. Dal 2003 al 2008 è tecnico del suono presso *Sound D Light*. Delle molteplici esperienze lavorative si citano:

2004 - 2006 come assistente audio di Michael Seberich;

Dal 2009 collabora come freelance per tournée, spettacoli e convention con

*Sound D Light, Rooster, Agorà, Planet Service, Roadie Music Service;*

2007 - 2013 come tecnico del suono presso il Teatro Rossini e Sperimentale di Pesaro per il ROF;

Dal 2009 come fonico di sala per *Del Barrio Compañia* (compagnia di folklore argentino, tour italiano e europeo).

Tra le principali collaborazioni in studio:

Raphael Gualazzi, Antonella Ruggiero, Rita Marcotulli, Eddy Gomez, Matt Wilson, Martin Wind, Colour Jazz Orchestra, Kenny Wheeler, Bob Brookmeyer, Fabrizio Bosso, Gabriele Mirabassi, John Patitucci, Antonio Sanchez, Michel Camilo, Nicola Alaimo, Gustav Kuhn, Orchestra Sinfonica Rossini e Rossini Opera Festival.