

Oswaldo Lo Iacono, chitarrista siciliano, è da anni impegnato nella divulgazione del linguaggio del Blues “contaminato”, tenendo Masterclass e concerti in Conservatori di Stato e Accademie accreditate dal MIUR in Italia, all'estero e sui principali portali sul Web. È inoltre l'autore del libro “Outside Playing for guitar” ed. Volontè & Co (tra le pubblicazioni più vendute del 2022 nel settore Chitarre) e delle Masterclass “Oltre il Blues” e “Guitar Alchemy”, pubblicate da Musicezer. Dal 2006 al 2013 è stato redattore della rivista specialistica AXE, per la quale ha scritto rubriche didattiche, recensioni e realizzato interviste.

Parallelamente alla carriera solistica, che lo ha portato in numerosi Festival legati alla Chitarra, è impegnato come sideman a prestare le sue corde ad artisti di fama internazionale, avendo suonato e/o registrato con: Billy Cobham, Amii Stewart, Antonella Ruggiero, Mario Biondi, Mauro Ermanno Giovanardi, Simona Molinari, Frankie Hi NRG, Neja, Daria Biancardi, Fabrizio Bosso, Ernesto Vitolo, Lidia Schillaci, Deborah Iurato, Lorenzo Licitra e tanti altri.