***Pubblicato all’Albo telematico il 06/11/2023***

***Verbale n.108***

***del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio “A. Toscanini”***

Il giorno trentuno del mese di ottobre dell’Anno 2023 alle ore 17,35 si è riunito il Consiglio di Amministrazione in modalità mista, di seguito denominato Consiglio in seduta straordinaria, giusta convocazione dal Presidente per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

**1) Ratifica e approvazione atti di gestione;**

**2) Organizzazione della didattica;**

**3) Incarichi/Acquisti/Lavori;**

**4) Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass**;

**5) Varie ed eventuali.**

Il Presidente, Dott. Giuseppe Tortorici, verifica la presenza della totalità dei consiglieri, Direttore, Prof. Riccardo Ferrara, sigg. proff.ri Egidio Eronico e Giovanni Ruvolo e lo studente sig. Pasquale Schittone, oltreché del dott. Giuseppe Tortorici, dichiara aperti i lavori della seduta.

Partecipa alla seduta il Direttore Amministrativo, Dott. Omar Moricca con funzione consultiva a cui viene chiesto di svolgere le funzioni di segretario della seduta; il Dott. Moricca accetta l’incarico.

**Si tratta il primo punto dell’O.d.G: Ratifica e approvazione atti di gestione;**

Il Consiglio, condividendone pienamente il contenuto, **ratifica all’unanimità** i seguenti atti di gestione:

- Decreti del Direttore dal D.D. n.171 al D.D. n.179 del 2023;

- Contratti dal n. 1355 al n.1359, nello specifico:

* n.1355 del 04/9/2023 Integrazione contratto di docenza di 30h del M° Scarcella;
* n.1356 del 09/9/2023 Contratto masterclass Soprano sig.ra Bonfadelli;
* n.1357 del 09/9/2023 Contratto masterclass chitarra M° Saggese;
* n.1358 del 10/9/2023 Contratto masterclass M° Macaluso;
* n.1359 dell’11/10/2023 Contratto masterclass del M° Aruan Ortiz.

**Si tratta il secondo punto dell’OdG: Organizzazione della didattica;**

Il Consiglio prende atto della delibera del Consiglio Accademico della seduta n.96 del 27/10/2023 e approva i documenti programmatici relativi all’A.A. 2023-24 sottoelencati:

**MONITORAGGIO PAIP 2022-23**

Il Consiglio, nelle sue piene funzioni statutarie di monitoraggio e controllo del buon funzionamento dell’andamento didattico dell’Istituto, **attesta all’unanimità** che l’Anno Accademico 2022/23 si è svolto regolarmente in modalità mista, in presenza e a distanza, con la massima sicurezza e con la massima innovazione e assistenza tecnologica disponibile. Altresì il Consiglio attesta che sono stati realizzati prestigiosi laboratori e progetti di ricerca, produzione e terza missione di valenza nazionale ed internazionale in collaborazione con enti di rilievo quali AIPFM/MIC, FEMURS, Parco Archeologico di Selinunte, Festival Le Dionisiache di Segesta, Sicilia Jazz Festival sotto l’egida del MUR, MIC, COMMISSIONE EUROPEA e REGIONE SICILIANA, con la partecipazione attiva di docenti e studenti dei Dipartimenti Classici e dei Nuovi Linguaggi Musicali Jazz e Pop-rock che si sono esibiti con consumata esperienza a fianco di *Big* del mondo artistico come Niki Nicolai, Paolo Damiani, ecc.; diverse Masterclasses e Produzioni artistiche organizzate dal Conservatorio hanno dato modo agli studenti di esibirsi innanzi a docenti di alto pregio, di confrontarsi con colleghi di altri Conservatori e di perfezionare il proprio repertorio esibendosi in importanti palcoscenici (Palermo, Alghero, Trapani, ecc.). Visti i risultati didattici, l’innovazione tecnologica, digitale, strutturale e strumentale maggiormente implementate, il Conservatorio mantiene una capacità sempre più crescente di attrarre utenza proveniente non soltanto da tutta la regione, ma anche da altre regioni italiane e da Paesi esteri (Cina, Malta ed Egitto); pertanto il monitoraggio e la relativa **valutazione della performance e delle attività per l’ A.A 2022/23 da parte del Consiglio è all’unanimità eccellente.**

**PAIP 2023-24**

Il Consiglio dopo attenta analisi e approfondita valutazione, **approva all’unanimità** il ***Piano di Programmazione Annuale 2023/24 (*PAIP**) con i relativi allegati (prot. n.6357-M2 del 27/10/2023):

* ***Relazione del Direttore sul Fabbisogno didattico*** ***A.A. 2023/24;***
* ***Manifesto degli studi, Carta dei Servizi – Calendario Accademico 2023-24;***
* ***Linee di intervento e di indirizzo sviluppo per la didattica, la produzione e la ricerca***;
* ***Piano annuale di Indirizzo e Programmazione 2023/24 (*PAIP**).

**ADEMPIMENTI AVVIO NUOVO A.A. 2023-24**

Vista la necessità  di garantire anche per l’A.A. 2023/24 **il regolare funzionamento del Conservatorio**, **la continuità didattica** **e lo svolgimento di tutte le attività e gli insegnamenti previsti dai documenti programmatici del PAIP 2023/24** di cui al punto 2 del presente verbale, nelle more della conclusione della procedura concorsuale delle Scuole di Chitarra, Flauto, Pratica e lettura pianistica e Violino (deliberati nella seduta del Consiglio n.95/2023 e del CdA n.107/2023) già avviati in consorzio con altri Conservatori di Stato, il Consiglio approva all’unanimità il Decreto del Direttore n.178 del 26/10/2023 di Adozione delle graduatorie in corso di validità provenienti da vari Conservatori di Stato da cui attingere per il conferimento di incarichi a tempo determinato per gli insegnamenti di *Chitarra* (CODI/02), *Flauto* (CODI/13), *Pratica e lettura pianistica* (COTP/03) e *Violino* (CODI/06), *Violoncello* (CODI/07) e *Pedagogia musicale per didattica della musica* (CODD/04).

Inoltre, vista l’urgenza di conferire gli incarichi di insegnamento a docenti esterni che verranno incaricati con contratto di collaborazione per le materie fuori Organico, dopo aver richiesto la disponibilità al personale interno con Circolare n.153 (prot. n.4418-C2 del 04/09/2023) e, vista l’indisponibilità di detto personale a soddisfare le esigenze didattiche del Conservatorio, il Consiglio **delibera all’unanimità** di dare mandato al Direttore:

1. di emanare nuove procedure comparative pubbliche per quanto riguarda gli insegnamenti di *Clavicembalo* (COMA/15), *Contrabbasso* (CODI/04), *Corno* (CODI/10), *Eufonio* (CODI/11), *Storia della musica jazz delle musiche improvvisate e audiotattili* (CODM/06), *Teoria e tecnica dell’interpretazione scenica* (CORS/01);
2. di ricoprire gli insegnamenti di *Canto* (CODI/23), *Saxofono* (CODI/15), *Trombone* (CODI/17) ed eventuali altri insegnamenti non coperti né da docenti titolari né dal reclutamento scaturente dalle suddette procedure comparative, attraverso la collaborazione istituzionale con i Conservatori Confederati FEMURS richiedendo la disponibilità di loro docenti di ruolo o, in caso di mancata disponibilità dei docenti e/o sia necessario più di un insegnante, di ricorrere a graduatorie vigenti di altri Conservatori;
3. Il Direttore comunica al CdA che la previsione di spesa, al fine di sostenere la didattica indispensabile per l’avvio dell’AA 2023-24 – come da relazione deliberata dal C.A. del 27/10/2023 – ammonta a circa 200.000€ per quanto riguarda le Ore aggiuntive da destinare ai docenti interni e circa 150.000€ per i docenti esterni con contratto di collaborazione. Il Consiglio **delibera all’unanimità** la richiesta e demanda al Direttore amministrativo per quanto di sua competenza per l’inserimento della spesa in apposito capitolo del bilancio previsionale 2024.
4. Il Consiglio, considerata la necessità didattica e la differente tipologie di studenti (liceali, lavoratori, fuori sede, internazionali e universitari) ritenendolo indispensabile per il raggiungimento della frequenza obbligatoria e degli obiettivi formativi didattici, delibera all’unanimità di diminuire il numero massimo di studenti per le materie collettive da n.55 a n.30 e di assegnare più moduli della stessa materia (anche in diversi semestri) ai docenti delle materie collettive qualora ritenuto necessario dal Direttore per i summenzionati fini didattici.

**Si tratta il terzo punto all’Odg: Incarichi/Acquisti/Lavori;**

1. Il Consiglio, visto la Nota MUR (prot. n.4066-GM1 del 02/08/2023) con cui viene comunicato l’ammontare delle risorse da utilizzare per l’acquisto di strumentazioni musicali e in cui si invitano le istituzioni alla realizzazione dei programmi di acquisti e di rendicontarne l’utilizzo totale delle risorse entro il mese di Giugno 2024 pena la restituzione delle somme non utilizzate, prende atto della richiesta avanzata dal Consiglio Accademico n.96 del 27/10/2023 e **delibera all’unanimità** di completare il programma di acquisti (già deliberato dal CdA nella seduta n.89 del 20/05/2022 e n.107 del 04/10/2023) con l’acquisto di n.2 pianoforti di pregio Gran coda Yamaha modello C7 cm 222 (costo di listino €59.000) e Coda da concerto Yamaha modello C6 cm 212 (costo di listino €51.000). Il Direttore spiega che la cifra inizialmente disposta dal MUR era di € 134.050, successivamente incrementata a € 158.782; sono già stati utilizzati fondi per un totale di circa € 48.780, pertanto rimarrebbero a disposizione del Conservatorio ulteriori € 110.000 che consentirebbero l’acquisto di entrambi i pianoforti di gran pregio. Il Consiglio, pertanto, **delibera all’unanimità** di provvedere all’acquisto dei sopracitati strumenti ritenendoli indispensabili alla crescita artistica degli studenti e incarica il Direttore amministrativo di procedere con urgenza ad una ricerca di mercato per consentire l’avvio del procedimento e il completamento in tempo utile per la sua rendicontazione secondo quanto previsto dal regolamento ministeriale.

Nell’ eventualità di un ulteriore residuo del budget previsto, il Consiglio prende atto della richiesta avanzata dal Consiglio Accademico e delibera all’unanimità di utilizzare tali cifre per l’acquisto di nuovi sgabelli professionali per pianoforte.

1. **Proroga Direttore amministrativo e Direttore di Ragioneria ad interim** – Il Consiglio prende atto della Comunicazione del Conservatorio di Catania (prot. n.6221 del 30/10/2023) e dell’ABA di Palermo (prot. n.0010123 del 31/10/2023) con cui ci rendono noto, rispettivamente, del Nulla Osta alla proroga di un ulteriore mese dell’incarico di Direttore amministrativo ad interim del dott. Omar Moricca e di Direttore di ragioneria ad interim della dott.ssa Onella Privitera, presso il nostro Conservatorio, entrambi fino al 30/11/2023.
2. **Proroga Coadiutori -** Visto l’art. 2bis, comma 3 dell’Allegato 1 – Disposizioni di cui al verbale di confronto sindacale del 10/03/2023 che recita: “Il personale tecnico e amministrativo in servizio con contratto a tempo determinato e con servizio inferiore ai limiti di cui al comma 2 (24 mesi) è confermato a domanda”;

Vista la Nota MUR n.4330 del 04/04/2023 che prevede la conferma automatica del lavoratore che non abbia maturato i requisiti per la stabilizzazione (meno di 24 mesi al 31/10/2023);

Viste le richieste presentate dal personale coadiutore in servizio al Conservatorio (prot. nn. 6046-C3, 6047-C3, 6048-C3, 6049-C3 e 6050-C3 del 20/10/2023) per un periodo inferiore a quanto previsto dalle summenzionate disposizioni Ministeriali;

Il Consiglio, considerato che tale personale ha prestato lodevole servizio con serietà, **delibera all’unanimità** di confermarlo per l’A.A. 2023-24 con contratto a tempo determinato fino al 31/10/2024.

1. Il Consiglio, vista la mancanza quasi totale del personale amministrativo e le numerose incombenze previste per il regolare inizio dell’Anno accademico, considerato il pregevole lavoro a supporto dell’Ufficio didattico e della Produzione artistica oltre che in qualità di pianisti accompagnatori svolto dagli studenti nell’anno accademico appena concluso, **delibera all’unanimità** di dare mandato al Direttore Amministrativo di imputare le somme necessarie all’assegnazione delle Borse di Studio (già deliberato nella seduta del CdA n.107 del 04/10/2023) nell’apposito capitolo di bilancio di previsione 2024 al fine di consentire rapidamente l’assegnazione delle Borse di collaborazione agli studenti.
2. Il Consiglio prende atto della richiesta avanzata dal Consiglio Accademico relativamente all’acquisto di un palco da ubicare all’esterno, nello spazio destinato a tale scopo, al fine di poter effettuare i Saggi di classe di fine Anno Accademico e una Stagione concertistica estiva degli studenti e docenti del Conservatorio e ritenendola di estrema importanza per la crescita artistica degli studenti, offrendo loro ulteriori possibilità di esibirsi in pubblico e di migliorare professionalmente **delibera all’unanimità** di richiedere i preventivi e demanda al Direttore amministrativo per quanto di sua competenza.
3. Il Consiglio esamina la proposta ricevuta da INFOCERT (prot. n.2782-I1 del 05/06/2023) relativa all’acquisto di un pacchetto di n.100 Firme digitali da destinare ai docenti e ritenute indispensabili per la sottoscrizione dei Verbali d’esame e dei registri elettronici in procinto di essere utilizzati; il Consiglio, considerandone la necessità, chiede al Direttore amministrativo di verificare se c’è la possibilità di acquistare un pacchetto con n.50 Firme digitali, in caso contrario accetta il preventivo ricevuto e ne **delibera l’acquisto all’unanimità.**
4. La licenza fornita da Google Workspace, indispensabile per il funzionamento degli uffici di segreteria (pacchetto Office) e per la didattica a distanza è scaduta lo scorso 28 Ottobre e sarà funzionante, in via del tutto eccezionale, ancora per una decina di giorni; per non interrompere il regolare funzionamento degli uffici e consentire la regolarità dei collegamenti online è indispensabile procedere al rinnovo della licenza “Google Workspace for Education Plus 1Y “ il cui costo è di 1.700 euro + iva, acquistabile anche sul MEPA. Il Consiglio **delibera all’unanimità** l’acquisto del summenzionato prodotto e demanda al Direttore amministrativo per quanto di sua competenza.
5. Il Direttore rende noto al Consiglio che l’armadio blindato, in cui vengono riposti i documenti riservati, è saturo; considerando i 5 concorsi in atto per la copertura del personale amministrativo e il numero ragguardevole di documenti riservati da riporre in cassaforte, è indispensabile procedere con l’acquisto di una nuova armadiatura blindata; Il Consiglio ne **delibera all’unanimità** l’acquisto e demanda al Direttore amministrativo di procedere per quanto di sua competenza.
6. Il Direttore informa in Consiglio di aver ricevuto richiesta dai docenti di Viola e Contrabbasso relativamente all’acquisto di uno strumento da studio di dimensioni ridotte per l’orientamento e l’avvio ai Corsi dei summenzionati strumenti degli studenti provenienti dalle scuole medie del territorio dove non sono presenti tali insegnamenti; la cifra occorrente per il summenzionato acquisto si aggira intorno a 1.000€ (per entrambi gli strumenti). Il Consiglio, ritenendola necessaria per favorire il vivaio dei sopracitati strumenti ad arco, ne delibera all’unanimità l’acquisto e demanda al Direttore amministrativo per quanto di sua competenza.

**Si tratta il quarto punto all’OdG: Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass**;

Il Direttore espone al Consiglio che a seguito di una interlocuzione con il M° Michele Campanella, lo stesso si è reso disponibile a svolgere una Masterclass di Pianoforte da destinare agli studenti del Conservatorio; visto la pregevole figura altamente rappresentativa nel panorama pianistico internazionale ricoperta dal Maestro Campanella, il Consiglio **delibera all’unanimità** di invitare lo stesso artista a svolgere una Masterclass all’interno dell’Istituto e demanda al Direttore e al Direttore amministrativo l’organizzazione della stessa per quanto di loro competenza.

**Si tratta il quinto punto all’OdG: Varie eventuali.**

1. Considerato che gli importi dei contributi studenteschi per l’iscrizione AFAM vengono calcolati in base al reddito attestato dal modello ISEE, secondo le disposizioni di cui al D.M. n.1016 del 4.08.2021 e che per godere dell’esenzione parziale/totale gli studenti sono tenuti a presentare il mod. ISEE **entro il 30 Settembre** dell’Anno accademico di riferimento (pena il pagamento dell’intera retta accademica), e che gli esami di ammissione vengono svolti intorno alla metà dello stesso mese, rendendo quindi impossibile la presentazione in tempo utile della certificazione del reddito, viste le numerose richieste di posticipo della data di presentazione della summenzionata certificazione, il Consiglio delibera all’unanimità di prorogare il termine suindicato del 30 Settembre al 30 Novembre dell’Anno accademico di riferimento.
2. Considerato il trasferimento del componente docente del Nucleo di Valutazione, prof. Marcello Manco, in altra istituzione Afam statale, visto il verbale del Consiglio Accademico n.94 dell’11 Agosto 2023 in cui al punto terzo si delibera all’unanimità di proporre il prof. Gianluca Campagnolo quale componente docente del Nucleo di Valutazione del Conservatorio in sostituzione del prof. Manco, il Consiglio delibera all’unanimità la nomina del summenzionato docente, in surroga al prof. Manco, per il triennio 2021-24.

Non essendoci altro da discutere e deliberare, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 19,00.

F.to\* Il Direttore amministrativo ad interim F.to \* Il Presidente

Dott. Omar Moricca Dott. Giuseppe Tortorici

\* Firma autografa sostituita ai sensi dell’art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93