



ARTURO TOSCANINI

Ribera, li 27/10/2023

Il Consiglio Accademico
Piano di indirizzo e programmazione attività A.A. 2023/24

Il presente piano si prefigge di indirizzare e programmare le attività didattiche ai sensi dell'art.20 dello Statuto d'autonomia allo scopo di garantire il regolare avvio e svolgimento dell'A.A. 2023/2024.

Esso si articola su una **Carta dei servizi**, comprendente il calendario generale, e su una **Relazione sul fabbisogno didattico**, allegati al presente Piano di cui ne fanno parte integrante, sentite le eventuali proposte del Collegio dei professori e della Consulta degli studenti.

La **Carta dei Servizi** ha lo scopo di pianificare la realizzazione delle attività e servizi didattici generali in tutto l'arco temporale dell'anno accademico.

Essa viene pubblicata all'Albo e nel sito web per darne massima diffusione

La **Relazione sul fabbisogno didattico** costituisce la imprescindibile programmazione delle ordinarie e straordinarie esigenze didattiche indirizzata al CdA affinché disponga il necessario finanziamento.

Per quanto riguarda le attività di didattica, produzione e ricerca da realizzare nell'A.A. 2023/24, il Consiglio Accademico, in ottemperanza alle funzioni statutarie di competenza, programma:

- 1) Garantire il buon funzionamento didattico e lo svolgimento dell'intera offerta formativa, in modalità in presenza mediante l'utilizzo dei due plessi in uso (Sede centrale Corso Umberto e plesso aggiuntivo Via Roma).e, ove consentito, nel rispetto delle disposizioni Governative, Ministeriali e d'Istituto vigenti mediante modalità online/mista parziale.
- 2) Ampliamento dell'offerta formativa con il completamento dei bienni di tutti i trienni attivi (secondo progetto di statalizzazione) e l'attivazione di nuovi trienni secondo strategie istituzionali in linea con la vocazione e la richiesta territoriale.
- 3) L' auspicata realizzazione di almeno una Masterclass per ciascun dipartimento, possibilmente finanziate con fondi Erasmus o Mur anche in attuazione delle convenzioni attualmente attive con la Federazione Musicale Regionale Siciliana, di seguito FEMURS, ed Enti/ Istituzioni italiani e/o stranieri proponenti;
- 4) Progetti laboratoriali e relativi Concerti-laboratorio con il coinvolgimento degli studenti, tenuti dai docenti interni che vorranno proporli in tempo utile per la loro programmazione. Relatori dei suddetti progetti saranno i docenti titolari in servizio disponibili ad inserire tali attività nell'ambito del proprio monte orario, per un massimo di 74 ore come previsto dal CCNL AFAM vigente e senza alcun compenso aggiuntivo. A tali progetti potranno collaborare anche esperti esterni, ove ritenuti necessari, previa disponibilità di bilancio necessaria per coprire eventuali compensi e/o spese vive o in coproduzione con altri Conservatori della Federazione FEMURS;
- 5) Attività di Produzione artistica, di Ricerca e di Terza Missione nonché una Stagione Concertistica del Conservatorio finalizzata alla promozione dei giovani talenti, con impegno finanziario connesso alle spese vive necessarie o eventuali compensi di musicisti esterni previa disponibilità di bilancio e da svolgere in collaborazione con i tanti Enti o Istituzioni culturali partners: FEMURS, Teatro Massimo di Palermo, Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana , Teatro Pirandello di Agrigento, Festival Le Dionisiache di Segesta (TP), Luglio Musicale Trapanese, Festival Regina Musica di Maenza (LT), Associazione La Cantoria in Campitelli a Roma, Parco Archeologico Valle dei Templi di Agrigento, Parco Archeologico di

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



ARTURO TOSCANINI

- Segesta (TP), Parco Archeologico di Selinunte (TP), Empedocle Consorzio Universitario di Agrigento, TaoArte di Taormina, Istituzioni Scolastiche territoriali etc
- 6) Acquisto entro e non oltre il mese di Aprile 2024 di n.2 Pianoforti da concerto, come da piano finanziato dal MUR ex art.3 D.M. 338, da posizionare in due Teatri/ Sale da concerto del territorio per organizzare una Stagione Concertistica del Conservatorio
 - 7) Attuazione dei due progetti di edilizia presentati al MUR, ove finanziati, per la riqualificazione della facciata e climatizzazione della sede centrale ai fini dell'efficientamento energetico e per la costruzione dell' Auditorium del Conservatorio
 - 8) Borse di studio/collaborazione da assegnare agli studenti maggiorenni AFAM del Conservatorio attraverso un Bando pubblico e finalizzate prioritariamente, secondo disponibilità di fondi, all'istituzione dei pianisti accompagnatori per le Scuole Classiche e jazz, alla collaborazione didattica relativa ai Progetti FREP di base da assegnare in questo caso esclusivamente agli studenti dei Bienni di 2° livello (offrendo loro la possibilità di iniziare la pratica della docenza avvalendosi, ove necessario, dell'esperienza del docente della materia che svolgerebbe anche la funzione di Tutor), per il supporto degli Uffici della Segreteria Didattica e della Produzione artistica e per l'ausilio agli studenti diversamente abili, al fine di rendere un servizio utile a tutta la popolazione studentesca.
 - 9) Monitoraggio e gestione didattica delle sedi attualmente convenzionate e attive per i Corsi FREP di base di Sciacca (AG), Menfi (AG), Bivona (AG) e delle SMIM convenzionate che a partire dall'A.A. 2015/16 hanno contribuito all'incremento delle iscrizioni e alla diffusione capillare della cultura musicale del territorio.
 - 10) Incremento dei progetti Internazionali anche in partnership con altre Istituzioni AFAM e potenziamento della mobilità Erasmus docenti, studenti e staff grazie al finanziamento ottenuto dall'Agenzia Nazionale LLP e tramite la partecipazione ai progetti ERASMUS + Programme e a Programmi internazionali extra UE grazie al valido lavoro dell'Ufficio Erasmus e ai relativi partenariati stipulati con la FEMURS e Istituzioni di pari grado di Oporto (Portogallo), Danzica e Varsavia (Polonia), Klaipeda (Lituania), Dublino (Irlanda), Valencia e Malaga (Spagna), Costanza (Romania), Nicosia (Cipro), Bratislava (Repubblica Ceca), accordi di massima con Vienna (Austria) e Lille (Francia), Conservatorio Glazunov di Petrozavodsk (Federazione Russa), e altre importanti Istituzioni partner: Teatro dell'Opera di Lipsia, Sing und Musikschule di Regensburg (Germania), Windsor Piano Academy (Regno Unito), Escola Farreny di Lleida (Spagna), Stichting Camerata de' Bardi van Nederland, Njmegen (Olanda).
 - 11) Attività di orientamento per mettere a frutto i fondi appositamente assegnati dal MUR secondo modalità e scadenze Ministeriali.
 - 12) Prevedere, ove possibile, una sessione straordinaria di ammissione ai Corsi Afam e pre-accademici di tutti gli strumenti nel caso pervengano richieste di ammissione in numero rilevante presentate fuori termine oppure autorizzarne le richieste tramite inserimento in una graduatoria bis.

Allegati: All. 1 Carta dei Servizi **2023/24**

All. 2 Relazione fabbisogno didattico A.A. **2023/24**

Su proposta del Direttore (*)

Prof. Riccardo Ferrara

Il Consiglio Accademico

Approva all'unanimità con delibera n. **96/2023**

*firma autografa sostituita ai sensi dell' art.3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it - E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847