CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0007641 DEL 16/11/2023 - I.9.7

Decreto n. 447

Nocera Terinese (CZ) 16.11.2023

OGGETTO: BANDO PER GLI STUDENTI INTERNI COME TUTORATO DI ASSISTENZA E COLLABORAZIONE ALLA DIDATTICA - A.A. 2023/2024

IL DIRETTORE

VISTO il D.Lgs. N. 68 del 29.03.2012;
VISTO il Regolamento del tutorato del Conservatorio Statale di Musica "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese, emanato con D.P. n. 1656 del 9.10.2019;
TENUTO CONTO delle indicazioni pervenute dal Consiglio Accademico nella seduta n.219/2023;

DECRETA

Articolo 1 – Indizione

Per l'A.A. 2023/2024 e con durata di validità annuale è indetta dal Conservatorio Statale di Musica "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese una procedura selettiva pubblica per titoli finalizzata alla redazione di graduatorie utili all'eventuale individuazione di tutor interni.
È possibile presentare istanza di partecipazione per le seguenti attività:

Assistenti e Collaboratori alla Didattica per le seguenti Discipline:

- Sassofono;
- Fisarmonica Diatonica;
- Pianoforte Jazz;
- Pianoforte;
- Canto Pop/Rock;
- Teoria Ritmica e Percezione Musicale;
- Chitarra Pop/Rock;

L'amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e tenendo conto delle necessità nonché delle determinazioni degli organi di Governo.

Articolo 2 - Requisiti e ammissione

Per l'ammissione alla selezione è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. Essere regolarmente iscritto, dall'a.A. 2023/2024, presso Conservatorio Statale di Musica "P. I. Tchaikovsky" di Nocera Terinese (Cz) e, come indicato dall'art. 5, comma 1, del Regolamento sul Tutorato, essere iscritto:
   a. Al Periodo Superiore dei corsi vecchio ordinamento;

b. Ai corsi accademici di primo livello con almeno 60 crediti formativi acquisiti;
c. Agli anni fuori corso dei corsi accademici di primo livello per come di seguito riportato:
    i. Primo anno fuori corso con almeno 100 crediti formativi acquisiti;
    ii. Secondo anno fuori corso con almeno 120 crediti formativi acquisiti;
    iii. Terzo anno fuori corso con almeno 140 crediti formativi acquisiti;
d. Al primo anno del Corso Accademico di Secondo livello;
e. Al secondo anno del Corso Accademico di Secondo livello con almeno 30 Crediti Formativi acquisiti;
f. Agli anni fuori corso dei corsi accademici di secondo livello per come di seguito riportato:
    i. Primo anno fuori corso con almeno 60 crediti formativi acquisiti;
    ii. Secondo anno fuori corso con almeno 80 crediti formativi acquisiti.
g. A corsi diversi purché già in possesso di Diploma accademico di primo e secondo livello;

2. In deroga al Comma 1, possono partecipare alla suddetta procedura anche gli studenti che hanno regolarmente proceduto a effettuare istanza di nuova immatricolazione per l'a.A. 2023/2024.

3. Essere in regola con il pagamento delle tasse e dei contributi di iscrizione aii'istituto (ad esclusione dei candidati di cui art. 2, comma 2).

4. Avere un'età non inferiore agli anni 18.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per La presentazione delle domande di ammissione alla selezione.

Formazione e/o competenze devono essere specificamente attinenti al corso della selezione al quale si chiede di partecipare.

Per ciascun corso saranno formulate graduatorie differenziate.

Articolo 3 - Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione alla selezione, redatta in carta semplice, dovrà essere sottoscritta e trasmessa a segreteriadirezione@tchaikovsky.it entro il 27.11.2023, esclusivamente attraverso gli allegati A, B, C, D, E e F a seconda del percorso didattico frequentato per come definito dal precedente articolo.

Nella domanda il candidato dovrà indicare con chiarezza:

a) cognome e nome;
b) data e luogo di nascita;
c) codice fiscale;

d) indirizzo di residenza;
e) recapito telefonico;
f) indirizzo e-mail.

Inoltre, lo studente dovrà allegare tramite l'allegato Y:

- il numero di Crediti Formativi Acquisiti e/o la media degli esami sostenuti, per come certificato dalla segreteria didattica, ovvero per i candidati di cui all'art. 2, comma 2, il voto ottenuto all'esame di ammissione;

Tramite l'allegato X (ad esclusione dei candidati di cui art. 2, comma 2):

- le eventuali partecipazioni a programmi europei di mobilità studentesca, indicando il periodo di mobilità, il Paese e l'istituzione ospitante;
- le eventuali attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuate, indicando gli anni accademici ed il corso in cui è stata svolta l'attività, il docente referente e le relative ore di attività;
- gli eventuali altri titoli accademici posseduti;
- Curriculum dell'attività artistica svolta producendo al massimo n. 15 attività ritenute di maggiore interesse per lo studente;

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione dalla procedura selettiva.

Alle selezioni non possono partecipare coloro che abbiano un grado di parentela o di affinità, fino al quarto grado compreso, con un docente appartenente ai dipartimenti o alle strutture di riferimento dei corsi formativi, ovvero con il Direttore, il Presidente, il Consiglio Accademico, il Consiglio di Amministrazione.

Articolo 4 - Commissione giudicatrice e suoi adempimenti

Le domande saranno vagliate da una commissione nominata dal Direttore tra i docenti del Consevatore.
La commissione valuterà i candidati sulla base dei punteggi per come indicato nel successivo articolo.
Il provvedimento è affisso all'Albo dell'istituto ed è immediatamente efficace. Dalla data di pubblicazione all'Albo decorre il termine per eventuali impugnative.

Articolo 5 - Criteri di valutazione

La selezione valuterà il merito in considerazione della media ponderata dei relativi voti ottenuti, della partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca, dell'attività artistica eventualmente svolta (superamento di selezioni ci concorsi, attività concertistica, discografia), dei risultati ottenuti durante l'eventuale attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente effettuata, di eventuali altri titoli di studio accademici.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0007641 DEL 16/11/2023 - I.9.7

La commissione di valutazione ha a disposizione fino ad un massimo di 45 punti di cui:

a) fino ad un massimo di 15 punti per la media aritmetica per i voti di Compimento Inferiore e/o Medio e/o Prassi Esecutiva e Repertorio;
b) fino ad un massimo di 6 punti per partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca;
c) fino ad un massimo di 15 punti per l'attività artistica eventualmente svolta specificamente rivolta all'attività per cui si chiede inserimento in graduatoria;
d) fino ad un massimo di 6 punti per i risultati ottenuti durante l'eventuale attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente;
e) un punto per ogni titolo di studio accademico aggiuntivo fino ad un massimo di 3 punti:

Il punteggio di cui alla lettera a) sarà calcolato:

1. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera a), con la media aritmetica dei voti ottenuti attraverso gli esami di compimento inferiore e/o Inferiore e Medio rapportata in trentesimi.

2. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera b) e c), con la media aritmetica dei voti ottenuti negli Esami di Prassi Esecutiva e Repertorio.

3. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera d) con il voto finale del titolo d'accesso; in caso di provenienza dal Vecchio Ordinamento il voto è rapportato in trentesimi.

4. k. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera e) e lettera f), con la media aritmetica dei voti ottenuti negli Esami di Prassi Esecutiva e Repertorio.

5. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 1, lettera g): per i candidati in possesso di diploma accademico di primo o secondo livello, il voto ottenuto nell'esame finale; per i candidati in possesso del diploma del previgente ordinamento, il voto dell'esame di diploma rapportato in trentesimi

6. Per i candidati di cui all'art. 2, comma 2: il voto ottenuto all'esame di ammissione;

Le medie saranno rapportate tutte in trentesimi e il punteggio sarà attribuito secondo la seguente tabella (le frazioni di voto saranno valutate per difetto fino a 0,50, per eccesso da 0,51:

MEDIA	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
30	15
29	13
28	11
27	9

26	7
25	6
24	5
23	4
22	3
21	2,5
20	2
19	1,5
18	1

Il punteggio di cui alla lettera b) sarà calcolato con l'attribuzione di 2 punti per ogni partecipazione a programmi europei di mobilità studentesca fino ad un massimo di 6 punti.

Il punteggio di cui alla lettera c) sarà calcolato con l'attribuzione fino ad un massimo di 15 punti su valutazione insindacabile della commissione sulla base dell'attività artistica svolta, con particolare attenzione alla sua **distribuzione geografica la più ampia possibile, alla varietà dei programmi eseguiti, all'importanza delle stagioni concertistiche e/o etichette discografiche.**

Il punteggio di cui alla lettera d) sarà calcolato con l'attribuzione di 2 punti per ogni anno di attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente svolta con valutazione positiva, nell'ambito dello stesso corso; con l'attribuzione di 1 punto per ogni anno di attività di tutorato o di assistente collaboratore precedentemente svolta, con valutazione positiva, nell'ambito di altri corsi. Il punteggio sarà comunque attribuito fino ad un massimo di 6 punti.

Il punteggio di cui alla lettera e) sarà calcolato con l'attribuzione di 1 punto per ogni titolo didattico o di formazione accademica presentato, fino ad un massimo di 3 punti.

Sarà idoneo lo studente che avrà raggiunto il punteggio minimo di 18 punti. A parità di punteggio è assegnata precedenza agli studenti più giovani. Solo per i candidati di cui all'art. 2, comma 2 l'idoneità è attribuita con il risultato di "Idoneo all'immatricolazione" ottenuto in fase di Esame di ammissione.

Articolo 6 - Graduatorie di merito

Saranno formulate graduatorie di merito per ogni Scuola o insegnamento e per ogni percorso di studio per come previsto all'art. 5, punti 1, 2,3, 4, 5 e 6

Le graduatorie per l'individuazione dei tutor così formulate, seguiranno il seguente ordine di precedenza:

- 1 ° studenti iscritti a corsi diversi purché già in possesso di diploma accademico di secondo livello o di vecchio ordinamento;
- 2° studenti iscritti a corsi Secondo livello;
- 3° studenti neo immatricolati ai Corsi di Secondo Livello;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0007641 DEL 16/11/2023 - I.9.7

- 4° studenti iscritti ai corsi di vecchio ordinamento;
- 5° studenti iscritti a corsi diversi purché già in possesso di diploma accademico di primo livello;
- 6° studenti iscritti ai corsi di Primo livello;
- 7° studenti neo immatricolati ai Corsi di Primo Livello;

Le graduatorie saranno rese pubbliche attraverso il sito web dell'istituto al seguente indirizzo: www.conscz.it - Amministrazione Trasparente - Albo.

La pubblicazione ha valore di comunicazione ufficiale e notifica nei confronti dei candidati selezionati; non è previsto, pertanto, l'invio di comunicazioni al domicilio.

I candidati potranno presentare ricorso al Direttore dell'Istituto avverso le decisioni della Commissione giudicatrice, entro 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'esito della selezione.

Articolo 7 - Accettazione e rinunce

Nel termine perentorio di dieci giorni lavorativi successivi alla data di pubblicazione delle graduatorie, i candidati vincitori dovranno sottoscrivere l'accordo, pena la decadenza.

In caso di mancata sottoscrizione dell'accordo lo stesso sarà messo a disposizione degli idonei, secondo l'ordine della graduatoria. Contestualmente alla sottoscrizione dell'accordo i vincitori dovranno dichiarare di non incorrere nei divieti e nelle incompatibilità previsti dal presente bando.

Articolo 8 - Incompatibilita

Gli studenti che partecipano a programmi di mobilità all'estero non potranno essere esonerati dagli impegni previsti per le attività di tutorato, che devono essere svolte nel periodo di conferimento dell'incarico.

Essi dovranno dichiarare la propria disponibilità per tutto il periodo previsto per l'attività di tutorato e, di essere liberi da impegni o di non incorrere in incompatibilità che possano impedire una fattiva presenza e reperibilità dell'istituto per lo svolgimento dell'accordo.

Articolo 9 - Durata

L'attività di tutorato, con relativo impegno orario, non potrà superare il limite di 200 ore/anno.
La proposta di stipula dell'accordo è comunque subordinata alla attivazione dello specifico insegnamento e al reale fabbisogno orario al momento della sottoscrizione.
Nell'eventualità che le ore non dovessero essere completamente coperte dai tutor partecipanti al presente bando, sulle ore eccedenti si provvederà ad emanare bando pubblico all'esterno.
L'inizio delle attività e la tempistica saranno indicati in ogni accordo nel rispetto della programmazione dell'attività di tutorato.
Gli studenti che, nel corso dell'attività di tutorato, dovessero terminare gli studi, decadendo dallo status di studente non potranno portare a compimento l'incarico, e dovranno darne tempestiva comunicazione al

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0007641 DEL 16/11/2023 - I.9.7

Direttore dell'Istituto. È previsto, comunque, il completamento dell'accordo qualora lo studente abbia già svolto i 2/3 dell'impegno orario.

Articolo 10 - Adempimenti

Lo studente tutor è tenuto a compilare il registro delle presenze. Al termine delle attività di suddetto registro, vidimato dal docente di riferimento, dovrà essere consegnato alla segreteria didattica.

In caso di inadempienza nello svolgimento dell'attività affidata, allo studente tutor, su proposta del docente referente, potrà essere revocato l'incarico.

Tutti i dati e le informazioni di carattere tecnico, amministrativo e didattico di cui il tutor entrerà in possesso nello svolgimento delle attività, dovranno essere considerati riservati e, pertanto, non è consentito un uso per scopi diversi da quelli previsti dall'accordo.

I tutor svolgeranno la propria attività seguendo le indicazioni del docente sia dal punto di vista didattico che per le individuazioni logistiche e degli orari di svolgimento delle attività stesse.

Articolo 11 - Compenso

Il compenso orario lordo è determinato dal Consiglio di Amministrazione e verrà corrisposto in unica soluzione, ad ultimazione del monte ore complessivo della prestazione, previa consegna del registro vidimato dal docente referente ed eventuale relativa documentazione prevista dall'accordo.
Ove gli studenti non possano portare a compimento l'incarico, secondo quanto previsto al comma 3 dell'art. 9 del presente bando, il compenso sarà corrisposto in relazione al numero di ore di attività effettivamente svolte.
L'attività di tutorato non configura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato.

Articolo 12 - Trattamento dei dati personali

I dati personali verranno trattati per finalità inerenti la definizione del presente procedimento e la conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (General data Protection Regulation) - Regolamento UE in materia di Protezione dei Dati Personali 2016/67911.

Articolo 13 - Norma finale

Su richiesta dell'interessato, alla fine del periodo di tutorato, sarà rilasciata, dal docente referente, controfirmata dal direttore, una certificazione attestante l'attività svolta.
L'attività di tutorato, con valutazione finale positiva, può essere oggetto di riconoscimento di crediti formativi nel Piano di Studi, da inserire, per intero o in parte, nell'attività di stages o altre attività a scelta dello studente.
L'onere finanziario è a carico del bilancio del Conservatorio.

Articolo 14 - Responsabile del procedimento

Ai sensi della legge 7 agosto 1990, n. 241 ss M.I. il responsabile del procedimento di cui alla presente procedura è il Direttore Amministrativo.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA - AOO UFZ9DR - PR. U. N. 0007641 DEL 16/11/2023 - I.9.7

Articolo 15 - Pubblicità

Il presente bando e tutti i successivi atti saranno pubblicati sul sito web dell'istituto al seguente indirizzo: www.conscz.it

Articolo 16 - Norme di rinvio

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando, valgono, in quanto applicabili, le disposizioni previste dalla normativa citata nelle premesse del presente provvedimento, nonché le leggi e i regolamenti vigenti in materia.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA SAVERIO ARLIA

IL DIRETTORE
Dott.ssa M° Valentina Currenti