



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

*Publicato all'Albo Pretorio il 04/09/2023
levato il _____
ai sensi dell'art. 32-cc.1 e 5 – Legge n. 69/09*

Ribera, li 04/09/2023

Ai Sigg.ri Proff.ri

docenti a tempo indeterminato e in utilizzazione per l'A.A. 2023/24:

Filippo Adami, Fulvio Buccafusco, Sergio Calì, Gianluca Campagnolo,
Nicola Di Grigoli, Angelo Di Leonforte, M. Adelaide Filippone, Franco Gaiezza,
Giuseppe Garra, Mariangela Longo, Alberto Maniaci, Ernesto Marciante,
Luca Nostro, Simone Piraino, Giacomo Tantillo, Paolo Vicari.

All'Albo d'Istituto

CIRCOLARE N. 153

OGGETTO: Disponibilità docenti per insegnamenti/incarichi aggiuntivi - A.A. 2023/24.

visto

- la necessità di programmare l'offerta formativa in tempo utile per il regolare avvio del nuovo Anno Accademico 2023/24;
- le disposizioni contrattuali vigenti (CCNL e CCNI AFAM) e normativa vigente in materia di incarichi aggiuntivi;

Si richiede alle S.S.LL,

di presentare comunicazione intestata al Direttore e al Consiglio Accademico entro e non oltre le ore 12,00 del 14 Settembre 2023, debitamente firmata e consegnata brevi manu o inviata via email alla segreteria con allegato documento d'identità, indicando la disponibilità per i settori disciplinari e relativi campi disciplinari e/o incarichi sottoelencati. Si dovranno indicare i titoli di studio specialistici e relativa comprovata esperienza professionale, fermo restando che, attestate le competenze, tali materie potranno essere attribuite dal Consiglio Accademico per completare il monte ore annuale oppure, secondo quanto previsto dall'Art.5 c.4 del CCNI 2011, a monte ore già completato, con eventuale didattica aggiuntiva secondo disponibilità di bilancio e compensi stabiliti dal CCNL vigente e/o con incarichi aggiuntivi secondo disponibilità del Fondo di Istituto e compensi che verranno stabiliti dal Contratto integrativo d'Istituto relativo all'A.A. 2023/24 :

- 1) Teoria dell'Armonia ed analisi - COTP/01 (Fondamenti di Armonia);
- 2) Composizione CODC/01- Teoria e Prassi del basso continuo COTP/05;
- 3) Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/01;
- 4) Storia della musica CODM/04;
- 5) Esercitazioni Corali - Formazione Corale COMI/01;
- 6) Musica d'insieme vocale CODI/24;
- 7) Acustica musicale COME/03;

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- 6) Musica da Camera, musica d'insieme strumentale - COMI/03;
- 7) Musica d'insieme per strumenti ad arco COMI/05 (Quartetto);
- 8) Informatica Musicale COME/05 - Tecnologia musicale;
- 9) Fagotto CODI/12;
- 10) Flauto traversiere COMA/12;
- 11) Musica d'insieme per strumenti a fiato COMI/04;
- 12) Lingua inglese I e II/ Lingua inglese ad indirizzo specialistico CODL/02;
- 13) Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica CORS/01;
- 14) Tecniche di espressione e consapevolezza corporea CODD/07;
- 15) Poesia e musica per drammaturgia musicale CODM/07;
- 16) Clavicembalo COMA/15;
- 17) Saxofono CODI/15;
- 18) Laboratorio di Esercitazioni Orchestrali COMI/02 per la Formazione e Repertorio Orchestrale con i nuovi Linguaggi. Titoli richiesti per la Esercitazione/Formazione Orchestrale: specifici titoli di studio e comprovata attività professionale con competenza nell'utilizzo dei nuovi linguaggi relativamente alla Direzione d'Orchestra (COID/02) e anche alla Composizione (CODC/01) e Composizione/Orchestrazione Jazz (CODC/04) per gli arrangiamenti necessari allo svolgimento del laboratorio;
- 19) Elettroacustica COME/04;
- 20) Accompagnamento Pianistico CODI/25;
- 21) Canto CODI/23;
- 22) Clarinetto CODI/09;
- 23) Violino CODI/06;
- 24) Basso Elettrico COMJ/01;
- 25) Batteria e percussioni Jazz COMJ/11;
- 26) Canto Jazz COMJ/12;
- 27) Chitarra Jazz COMJ/02;
- 28) Pianoforte Jazz COMJ/09;
- 29) Saxofono Jazz COMJ/06;
- 30) Tromba Jazz COMJ-07;
- 31) Storia della Musica Jazz delle musiche improvvisate e audiotattili CODM/06;
- 32) Composizione/Orchestrazione e Concertazione jazz CODC/04;
- 33) Musica d'insieme Jazz COMI/06;
- 34) Tecniche d'improvvisazione musicale COMI/08;
- 35) Basso Tuba CODI/08;
- 36) Corno CODI/10;
- 37) Eufonio CODI/11;
- 38) Tromba CODI/16;
- 39) Trombone CODI/17;
- 40) Pianoforte CODI/21;
- 41) Chitarra CODI/02;
- 42) Incarico di web master;
- 43) Contrabbasso CODI/04;

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



CONSERVATORIO DI MUSICA DI STATO



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- 44) Strumenti a percussione CODI/22;
- 45) Viola CODI/05 Settori disciplinari;
- 46) Area Discipline didattiche CODD/01; CODD/02; CODD/03; CODD/04; CODD/05; CODD/06; CODD/07;
- 47) Settori disciplinari Pop-rock DCSL67 (basso elettrico, Batteria e percussioni, canto, chitarra, pianoforte e tastiere elettroniche Pop-rock);
- 48) Teoria ritmica e percezione musicale COTP/06;
- 49) Pratica e Lettura pianistica COTP/03;
- 50) Oboe CODI/14;

ed eventuali altri settori disciplinari non indicati di cui si ha la competenza.

Disponibilità per i seguenti Incarichi aggiuntivi assegnati a seguito di valutazione della esperienza e competenza specifica:

- referente per le produzioni artistiche del Conservatorio
- assistente alla produzione, orchestra ed eventi internazionali;
- referente coordinatore Ufficio Produzione del Conservatorio
- referente Erasmus e per le attività internazionali
- referente coordinatore per le produzioni ensemble fiati e ottoni
- referente coordinatore per le produzioni della big band
- referente coordinatore per le produzioni degli ensemble jazz e pop
- referente coordinatore per le Masterclass
- referente per le collaborazioni con le sedi convenzionate
- referente per l'attività di orientamento
- referente per l'orario didattico e l'utilizzazione delle aule

F.to* IL DIRETTORE
(Prof. Riccardo Ferrara)

* Firma autografa sostituita ai sensi dell'art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: www.conservatoriotoscanini.it -E-mail: segreteria@istitutotoscanini.it - PEC: istitutotoscanini@pec.it

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847