CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA ?A. TOSCANINI? - AOO ISSMTR_PRO - PR. U. N. 0003475 DEL 06/07/2023 - C2

VERBALE N° 67

Collegio dei Docenti Conservatorio di Musica di Stato "A. Toscanini"

L'anno duemilaventitrè, il giorno sei del mese di luglio alle ore 11.00 si è riunito nell'aula n. 10 il Collegio dei Professori dell'ISSM A. Toscanini, di seguito "Collegio", convocato dal Direttore con D.C.152/2023 ai sensi degli artt. 6 c.1 e 11 c. 2 dello Statuto di Autonomia e dell'art. 3 c. 1 del Regolamento del Collegio dei professori in ottemperanza al D.P. 30/D.D. 16 del 10/03/2020 e ss.mm.ii e al DPCM del 2 Marzo 2021, per discutere e deliberare il seguente Ordine del giorno:

1) PAIP 2023/24. Disposizione organizzative della didattica/proposte
2) Disponibilità commissioni/incarichi
3) Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore, Prof. Riccardo Ferrara e i docenti Proff.ri Mario Arcidiacono, Egidio Eronico, Mariangela Longo, Filippo Adami, Roberta Faja, Gianluca Campagnolo, Simone Piraino, Alberto Maniaci, Angelo Di Leonforte, Paolo Vicari, Sergio Calí, Giacomo Tantillo, Adelaide Filippone, Nicola Di Grigoli, Franco Gaiezza, Luca Nostro, Ernesto Marciante, Fulvio Buccafusco e Antonina Gallo; il Prof. Marcello Manco partecipa al Collegio collegati da remoto sulla piattaforma istituzionale Google Suite, in quanto già autorizzati dal Direttore allo svolgimento della propria attività artistica. Sono assenti i Proff. Garra Giuseppe, Claudio Montesano e Onofrio Gallina.
Il Presidente, constatato il numero legale, avvia la seduta.
Assume le funzioni di Segretario verbalizzante il Prof. Mario Arcidiacono.

Si tratta **il primo punto dell'OdG**. PAIP 2023/24, Disposizione organizzative della didattica/proposte

Il Direttore chiede ai membri del Collegio se ci sono proposte concernenti la didattica; interviene il Prof Filippo Adami e presenta una proposta suddivisa in tre punti: per quanto riguarda il reclutamento e l'orientamento viene proposta una stretta collaborazione (al momento non esistente con le classi di canto) con i licei musicali e le maggiori accademie private; viene proposta l'istituzione di Mastercalss annuali (eccetto quello improntato sull'opera) tenuti da docenti di chiara fama, a carico degli studenti. Il celebre soprano Eva Mei ha dato la disponibilità. Per quanto riguarda invece la produzione si propone la prosecuzione del progetto Don Giovanni in coproduzione con Trapani.
A seguito del Master di settembre, sarà probabile uno scambio con L'Orchestra Sinfonica di Coimbra (Portogallo) a seguito di contatti già avviati col M° Alapont. Come nuove produzioni si propongono le opere "Cosí fan tutte" di Mozart (più relativo masterclass) per terminare la trilogia mozartiana in coproduzione Femurs. La nuova

produzione di "Orfeo" di Gluck, versione con Tenore. In ultimo viene pure proposto un concerto di musica sacra a parti reali Vivaldi, Gloria, e "Misa Criolla" di Ramirez da eseguirsi in occasione di un probabile concerto di Natale. Il docente Luca Nostro prende la parola e presenta la propria proposta di seguito esposta: Laboratorio orchestrale e da camera per chitarra; modulo di 45 ore rivolto a studenti di chitarra classica jazz e pop-rock; studio e prova di repertorio per chitarra da camera e per ensemble, sia nell'ambito della letteratura classica che del repertorio della popular music e della musica contemporanea; prove per concerti di chitarre come fatto in passato con il Teatro Massimo di Palermo.

Si passa alla trattazione del **secondo punto all'OdG**, Disponibilità commissioni/incarichi. Il direttore comunica che è pervenuta un'istanza di utilizzazione temporanea presso il nostro Conservatorio, (prot. N. 3409-C2 del 3 luglio 2023) riguardante la docenza di Pianoforte. In base alle vigenti disposizioni ministeriali (art.10 dell'O.M. n.246/2023), il Collegio dei docenti elegge in qualità di commissari per la valutazione della suddetta istanza i sigg.ri Proff. Pianisti Mario Arcidiacono vicedirettore, delegato dal Direttore, Alberto Maniaci e Angelo Di Leonforte.

Si passa alla trattazione del **terzo punto dell'OdG**., varie ed eventuali. Non ci sono punti da trattare. Il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 13.00.

Letto, confermato e sottoscritto

F.to* Il Segretario verbalizzante
(Prof. Mario Arcidiacono)

F.to* Il Presidente
(Dir. Prof. Riccardo Ferrara)

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93