CONSERVATORIO DI MUSICA DI RIBERA ?A. TOSCANINI? - AOO ISSMTR_PRO - PR. E. N. 0002730 DEL 31/05/2023 - L2

Pubblicato all'Albo telematico il 31/05/2023
Direttore Prof. Riccardo Ferrara
levato il ……...

Verbale n.101
del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio A. Toscanini

Il giorno diciannove del mese di Maggio dell'Anno 2023 alle ore 10,00 si è riunito il Consiglio di Amministrazione in modalità mista, di seguito denominato Consiglio in seduta straordinaria, giusta convocazione dal Presidente per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

1) Insediamento Prof. Giovanni Ruvolo - Componente del Consiglio in qualità di Rappresentante MUR per il triennio 2023/25;
2) Ratifica e approvazione atti di gestione;
3) Bilancio di previsione 2023;
4) DM 338/2022 Bando per individuazione Professionista per affidamento incarico di progettazione per realizzazione Auditorium del Conservatorio;
5) Modifica Regolamento Tasse e contributi studenteschi;
6) Contratto integrativo d'Istituto;
7) Concorsi/Integrazione organico;
8) Incarichi - Lavori - Acquisti;
9) Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass;
10) Istanze studenti;
11) Varie ed eventuali.

Il Presidente verificata la presenza dei consiglieri sigg: Roberto Albergoni, Riccardo Ferrara, Egidio Eronico, Giovanni Ruvolo, Pasquale Schittone, dichiara aperti i lavori e chiede al Direttore amministrativo ad interim, che accetta, di svolgere le funzioni di segretario della seduta.

Si tratta il primo punto dell'OdG: Insediamento Prof. Giovanni Ruvolo - Componente del Consiglio in qualità di Rappresentante MUR per il triennio 2023/25;

Prende la parola il Direttore Didattico, che presenta al Consiglio il Prof. Ruvolo, neoeletto in rappresentanza del M.U.R.. Prende la parola il Professore Ruvolo che esprime la sua ammirazione per il Conservatorio e per quanto esso rappresenti al livello artistico e musicale per la Città di Ribera. Interviene il Presidente, il quale esprime il suo ringraziamento al Professore per l'accettazione dell'incarico.

Il Prof. Ruvolo, per sopravvenuti impegni professionali lascia la seduta alle ore 10.15

Si tratta il secondo punto dell'OdG: Ratifica e approvazione atti di gestione;

I decreti del Direttore e del Presidente per la chiusura del Conservatorio a causa dell'allerta meteo sono approvati a ratifica.

Si tratta il terzo punto dell'OdG: Bilancio di previsione 2023;

Il Direttore amministrativo illustra i capitoli oggetto di stanziamento all'entrata e all'uscita e rendo noto al Consiglio della quadratura della cassa contabile dell'Ente con quella della banca, al 31.12.2022.

Vi è un avanzo di amministrazione pari ad €. 2.375.779,06 e questo potrebbe essere utilizzato, in parte per cofinanziare il progetto di costruzione dell'auditorium del Conservatorio. Interviene il Presidente e spiega che, a Suo avviso, considerato che il Ministero potrebbe ridurre i finanziamenti degli Enti con un avanzo cospicuo di amministrazione in futuro, quindi a suo avviso è opportuno cofinanziare la realizzazione del progetto con soli 600 mila euro, accantonando parte dell'avanzo per esigenze future.

Interviene il Direttore, il quale spiega che il co-finanziamento dell'Ente con proprie risorse non solo è obbligatorio ma attribuisce punteggio aggiuntivo per l'assegnazione del finanziamento ministeriale condizionandone l'esito e aggiunge che il ministero, al momento dell'approvazione del progetto, finanzierà un 20% dell'importo attribuito subito e le altre tranche ad avanzamento tramite il monitoraggio.

Riprende il Presidente, spiegando che è stato contattato dalla Banca per la predisposizione di fondi vincolati di c/c che genererebbero interessi attivi, pur mantenendo la possibilità di svincolarli subito, all'occorrenza.

Dopo ampio dibattito, il progetto di bilancio è deliberato all'unanimità dei presenti.

Si tratta il quarto punto dell'OdG: DM 338/2022 Bando per individuazione Professionista per affidamento incarico di progettazione per realizzazione Auditorium del Conservatorio;

Prende la parola il Direttore amministrativo e illustra lo schema di bando inviato in bozza ai consiglieri, spiegando loro che dati i tempi stretti, l'unica procedura comparativa perseguibile potrebbe essere quella dalla comparazione di offerte sotto soglia, avvalendosi della legge che permette di affidare incarichi comparando le offerte pervenute. Il Consiglio letto lo schema di bando, approva, all'unanimità dei presenti, lo stesso disponendo che la spesa totale della realizzazione del progetto proposto non dovrà superare la cifra di 4.000.000 di euro e il cofinanziamento del Conservatorio sarà pari a € 600.000,00, dando mandato al presidente per la pubblicazione della procedura nel Sito istituzionale del Conservatorio. Seguirà la costituzione della Commissione per la valutazione delle eventuali istanze pervenute.

Si tratta il quinto punto dell'OdG: Modifica Regolamento Tasse e contributi studenteschi;

Nell'attuale regolamento della contribuzione studentesca, per mero errore materiale, non sono state riportate alcune specifiche che è necessario integrare:

- Non è stata prevista la mora in caso di iscrizione tardiva oltre la date fissate per l'iscrizione ai corsi del Conservatorio, pertanto occorre prevedere una mora pari al 10% dell'importo dovuto per pagamenti effettuati con un ritardo di 15 giorni, incrementato al 30% per pagamenti tardivi oltre il 15 giorno.
- Si deve integrare il regolamento prevedendo che l'ISEE debba essere presentato all'atto dell'iscrizione e chi avesse ottenuto Borse di Studio ERSU lo debba dichiarare contestualmente all'iscrizione.

Il C.d.A. delibera all'unanimità dei presenti di integrare il Regolamento della contribuzione studentesca con le suddette integrazioni.

Si tratta il sesto punto dell'OdG: Contratto integrativo d'Istituto:

Il Direttore riferisce al Consiglio della necessità di convocare i Sindacati per la determinazione del Contratto integrativo di Istituto decentrato, che quest'anno sarà assegnato dal Ministero e la sua erogazione avverrà in un arco di tempo limitato attraverso la piattaforma NOIPA, pertanto urge convocare la Delegazione sindacale trattante e le RSU. Il Consiglio incarica, quale rappresentanti della parte pubblica, il Presidente e il Direttore Didattico a prevedere la convocazione delle parti sindacali per la costituzione del fondo integrativo d'istituto.

Si tratta il settimo punto dell'OdG: Concorsi/Integrazione organico

Il Direttore chiede la possibilità di avvalersi delle ore di borse di studio per gli allievi, precedentemente deliberate e non ancora assegnate, per sopperire alle esigenze di segreteria didattica del momento, stante la procedura ancora in itinere dell'individuazione del personale tecnico amministrativo.
Approvata tale richiesta, passa alla lettura dei numeri delle istanze pervenute per l'individuazione dei diversi profili tecnici amministrativi messi a bando:

- 50 istanze per il profilo di Direttore amministrativo
- 39 istanze per il profilo di Direttore di Ragioneria
- 15 istanze per il profilo di Collaboratore Area informatica
- 22 istanze per il profilo di Collaboratore Area della comunicazione
- 200 istanze per il profilo di assistente tecnico amministrativo.

Il Direttore comunica al Consiglio che, a seguito di interlocuzioni con il Ministero dell'Università, è indispensabile che le Commissioni siano composte da Dirigenti MUR e/o Docenti universitari e/o dirigenti ammnistrativi EE.LL. Si delibera all'unanimità dei presenti di iniziare le procedure concorsuali con il controllo dei requisiti degli aspiranti dei vari profili e, non appena si avranno i numeri definitivi dei candidati ammessi alla selezione, si procederà alla nomina e convocazione dei Commissari per l'espletamento delle prove concorsuali.

Il Consiglio, viste le procedure concorsuali in itinere e la necessità della figura di Direttore di ragioneria assicurata dall'incarico ad interim della Dott.ssa Onella Privitera proveniente dall'Accademia di Belle Arti di Palermo il cui mandato scadrà il prossimo 15 Luglio 2023, delibera all'unanimità dei presenti di richiedere al CdA della summenzionata Accademia di Belle Arti, acquisita la disponibilità dello stesso Direttore di ragioneria, la proroga dell'incarico fino alla fine dell'Anno Accademico in corso, ovvero fino al 31/10/2023.

Si tratta l'ottavo punto dell'OdG: Incarichi - Lavori - Acquisti

Il Direttore amministrativo illustra al Consiglio gli incarichi che urgono essere affidati in merito all'accordatura dei pianoforti, per cui si è proceduto ad effettuare un'attività negoziale sul MEPA, e in merito al servizio di manutenzione periodica del verde del Conservatorio, per cui, nell'immediato, è stato necessario affidare, previa comparazione di offerte, un intervento straordinario ad una ditta per la potatura straordinaria.
Il punto è deliberato all'unanimità dei presenti.

Si tratta il nono punto dell'OdG: Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass

Prende la parola il Direttore Didattico, il quale illustra la programmazione dell'attività di produzione concertistica per l'A.A. 2022/2023 riferendo sulle manifestazioni già tenute e su quelle programmate per il periodo estivo:

19 Aprile
Concerto d'Archi (con clavicembalo)
Sciacca – Chiesa dell'Itria in collaborazione con il Comune di Sciacca e la sede convenzionata Skenè Academy con la partecipazione degli studenti internazionali e fuori sede – attività prevista nella convenzione in essere con le sedi convenzionate per i corsi preaccademici, svolta con partecipazione di spesa del Comune e del Conservatorio, con grande partecipazione di pubblico.

14 Maggio
Fiera dell'agricoltura su invito dell'Amministrazione Comunale di Ribera– Chiesa Madre-Ribera
Ensemble di clarinetti-
Svolto con spese a carico del Conservatorio e del Comune di Ribera, con grande partecipazione di pubblico

24 Maggio
Evento rete MAGGIO SICANO, Alessandria della Rocca (AG)
La rete Maggio Sicano, avviata a seguito di convenzione siglata per competenza dal Direttore con i Comuni e le Scuole di Indirizzo musicale dei monti sicani, bacino irrinunciabile per il vivaio dei giovani musicisti, si pone la finalità della divulgazione culturale musicale, del potenziamento della filiera musicale nell'ottica della continuità degli studi musicali presso il Conservatorio di riferimento del territorio, con esibizione ensemble di clarinetti- direttore Prof. Nicola Di Grigoli e intervento istituzionale Direttore
Sono previste spese a carico degli organizzatori (rete Maggio SICANO): spese di produzione e allestimento palco e senza nessuna spesa a carico del conservatorio.

21 Giugno Festa Europea della Musica
ALGHERO- Evento nazionale con il M° Enrico Rava (testimonial nazionale) con il patrocinio della Rappresentanza in Italia della Commissione europea- MIC, Organizzatore MIC/AIPFM (ass. italiana per la Festa della Musica)
Evento ripreso in diretta streaming sul canale dell'Europa e su RAI PLAY sarà realizzato in collaborazione tra il Conservatorio Toscanini e il Conservatorio di Sassari e sarà presentato in Conferenza stampa a Roma presso sede del MIC con spese a carico organizzatori (AIPFM): viaggio aereo, vitto e alloggio, transfer in loco tra Alghero e Sassari; unica spesa a carico del conservatorio, il transfer Ribera/Palermo/aeroporto Catania.

21 Giugno Festa della Musica Europea
PALERMO - In collaborazione con GESAP AEROPORTO FALCONE E BORSELLINO
L'evento rientra nel palinsesto nazionale e sarà comunicato al Ministero della Cultura con risonanza nazionale e sui social con repertorio di musica Classica- solisti e gruppi di Musica da Camera –
Spese a carico degli organizzatori; unica spesa a carico del conservatorio, il transfer Ribera/aeroporto Palermo.

21 Giugno Festa della Musica Europea
Progetto FREEDOM OF ART; In collaborazione con proloco e comune di Corleone e AIPFM
Evento rientra nel palinsesto nazionale e sarà presentato in Conferenza stampa al MIC.

Gruppi jazz e pop rock. Adesione gratuita degli studenti con possibilità di alloggio sul posto
Spese a carico degli organizzatori; nessuna spesa a carico del conservatorio.

25 Giugno -2 Luglio - Sicilia Jazz Festival 2023
n. 5 Concerti di Docenti/studenti oltre a n.1 Concerto della Big Band
Totale partecipanti: 10 Docenti, 57 studenti, 1 Direttore della Big Band e 2 Guest artists (Paolo Damiani e Niki Nikolai).
Spese rientranti nel contributo regionale di € 20.000 oltre alle spese dei docenti coperte dal fondo integrativo d'Istituto da definire tra la parte pubblica (Presidente e Direttore Conservatorio), le parti sindacali e le RSU.

16 Luglio Progetto Miur – Piano delle Arti Anfiteatro di Pollina
Realizzazione dell'evento finale del Progetto in rete denominato "Il cantiere delle immagini e dei suoni: laboratori creativi per la produzione di un cortometraggio" Progetto Ministero dell'Istruzione – Piano delle Arti.
Esecuzione dal vivo dei brani composti per l'occasione dallo studente Salvatore Sciarratta e rappresentazione in prima assoluta del film.
Spese a carico degli organizzatori. Uniche spese a carico del conservatorio: trasporto strumenti Ribera/Pollina, noleggio e accordatura pianoforte, pullman 10 posti per trasporto studenti.

Illustra poi i sottostanti progetti da confermare:

21 giugno Festa della Musica Europea
Sciacca
Concerto Orchestra Toscanini Sinfonica e pop
Direttore A. Maniaci
coorganizzatore Comune di Sciacca che si fa carico delle spese del palco, Service, siae, accoglienza e con contributo di € 2000
Spese a carico del conservatorio: trasporto strumenti, spese esterni/ docenti ove necessari (previsione spese totali € 4.000).
Il Direttore fa presente che è in corso una interlocuzione con il Comune di Sciacca per un ambizioso progetto per la riapertura del teatro Samonà e per la realizzazione di una stagione concertistica in collaborazione con il Conservatorio.

24-30 Luglio
Masterclass dell'Officina Barocca- progetto di produzione e masterclass della durata di 10 giorni con docenti internazionali (e residenze per gli studenti) su repertorio barocco che si terrà a Palermo prevedendo Borse di studio per gli studenti che vi parteciperanno per un totale di € 2.500.
I migliori studenti selezionati dal conservatorio saranno impegnati per l'intera durata della Manifestazione ed effettueranno anche concerti solistici con orchestra a chiusura della Masterclass.

Metà Settembre (date da definire)
Masterclass di Canto lirico (Soprano Stefania Bonfadelli) con conservatorio di Trapani ; il progetto prevede che la Masterclass si svolga 2gg al Conservatorio di Trapani e 2gg al Conservatorio di Ribera con la

preparazione dell'Opera Don Giovanni di Mozart da realizzare a Trapani e ad Agrigento. Gli studenti parteciperanno a 4gg di lezioni e le spese andranno suddivise equamente tra i 2 conservatori (1.500€ netti comprensivi di voli e hotel per ciascun conservatorio)

22 Luglio o 2 Settembre
Parco Archeologico di Segesta, Selinunte o Taormina
Evento Internazionale Orchestra Sinfonica A. TOSCANINI diretta dal M° Maniaci in collaborazione con conservatori partners europei mediante mobilità BIP (mobilità breve per 1 settimana) destinata alla prestigiosa produzione o coinvolgimento partners FEMURS in prima esecuzione assoluta con spese spese a carico di Erasmus - 6000 euro fondi destinati a BIP ed eventuale integrazione FONDO MUR, a carico conservatori partners e del Conservatorio.
Le spese di produzione a carico del Conservatorio sarebbero (da confermare a seguito di appropriate indagini di mercato): trasferimento e alloggio su Taormina, trasporto strumenti, servizi di produzione (maschere, vigili del fuoco, croce rossa, servizio di botteghino, etc) (previsione spese Taormina: €18.000, €8.000 sugli altri siti archeologici summenzionati).

Interviene il Presidente il quale chiede al Direttore la possibilità di redigere una relazione riportante i dettagli dei costi, distinguendo quelli a carico del bilancio dell'Ente e quelli a carico dei patners.
Il CdA delibera all'unanimità dei presenti l'approvazione del punto nove dando mandato al Direttore didattico, Direttore amministrativo e Direttore di ragioneria di procedere con i rispettivi adempimenti.

Si tratta il decimo punto dell'OdG: Istanze studenti
Il Direttore Didattico chiede al CdA di deliberare in merito all'assegnazione un monte ore di circa 50 ore da distribuire ad alcuni docenti a seguito della richiesta di alcuni studenti che, trovandosi in mobilità Erasmus, si trovano impossibilitati alla frequenza di una parte delle lezioni e, di conseguenza, al completamento del monte ore minimo obbligatorio per sostenere gli esami.

Si tratta l'undicesimo punto dell'OdG Varie ed eventuali.
Il Direttore espone al C.d.A in merito alla errata indennità di direzione erogata al Direttore pro-tempore dall'Istituto nel periodo 1 Gennaio 2018 - 31 Dicembre 2022 per un mancato adeguamento del Toscanini al CCNL Dirigenza del periodo summenzionato e del quale chiede la possibilità di avere riconosciuta eventuale integrazione economica.
Il C.d.A. chiede al Direttore di produrre una relazione dettagliata da presentare agli uffici amministrativi, per effettuare i riscontri contabili necessari.
Non essendoci altro da discutere e deliberare, il Presidente dichiara chiusa la seduta alle ore 12:00.

F.to* Il Direttore amministrativo ad interim
Dott. Omar Moricca

F.to * Il Presidente
Dott. Roberto Albergoni

* Firma autografa sostituita ai sensi dell'art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93