



MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA' E MUSICALE  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

**RELAZIONE**  
**BILANCIO CONSUNTIVO**  
**ESERCIZIO 2022**

---

**Delibera Consiglio di Amministrazione 9/06/2023 e 13/07/2023**  
**previo parere preventivo dei Revisori dei Conti assunto il 09/06/2023**

**ORGANI STATUTARI**  
**in carica alla data di approvazione del Bilancio**

Consiglio di Amministrazione (decreto nomina MUR n. 792 del 22/06/2023)

<b>Presidente</b>	<b>Andrea Falsirollo</b>
<b>Consigliere</b>	<b>Elena Astolfi</b>
<b>Consigliere</b>	<b>Federico Martinelli</b>
<b>Consigliere</b>	<b>Giulia Miculan</b>
<b>Consigliere</b>	<b>Francesco Ronzon</b>

Revisori dei Conti

<b>Componente</b>	<b>Paola Berton</b>
<b>Componente</b>	<b>Renato Tengattini</b>

Il Bilancio consuntivo del secondo esercizio della Fondazione Accademia di Belle di Verona è relativo al periodo 1 gennaio – 31 dicembre 2022.

Esso consta di:

1. **Relazione illustrativa**
2. **Nota integrativa**
3. **Stato patrimoniale**
4. **Conto economico**
5. **Rendiconto finanziario**
6. **Relazione Revisori dei Conti**

## RELAZIONE ILLUSTRATIVA

### Presentazione

In data 5 marzo 2012 l'Accademia di Belle Arti G. B. Cignaroli e Scuola Brenzoni, il Comune di Verona e la Provincia di Verona hanno portato a termine l'iter di costituzione di una fondazione di partecipazione dando vita, in qualità di soci fondatori, alla Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona, iscritta nel registro delle Persone Giuridiche dalla Prefettura di Verona con decreto n. 230/P del 17 ottobre 2012.

La Fondazione prosegue senza soluzione di continuità l'opera svolta dall'Accademia di Belle Arti G.B Cignaroli e Scuola Brenzoni, socia fondatrice della stessa, relativamente all'attività didattica utile a far conseguire titoli di studio equiparati alla Laurea, proseguendo l'attività didattica legalmente riconosciuta con D.M. del 9 giugno 1984 e successivi decreti integrativi ed entrando a far parte delle istituzioni appartenenti al sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca.

La Fondazione non ha finalità di lucro e persegue i seguenti scopi:

- promuove e diffonde la conoscenza e lo studio delle arti e la cultura storica e artistica;
- organizza, cura e gestisce tutta l'attività didattica utile al conseguimento di un titolo di studio equiparato alla Laurea;
- concorre alla tutela e alla valorizzazione dei beni artistici, storici e culturali;
- collabora con le istituzioni pubbliche per la promozione e lo sviluppo dell'arte e della cultura.

L'Accademia G.B Cignaroli e Scuola Brenzoni in data 30.09.2020 ha inviato, ai sensi dell'art. 21 dello statuto vigente, comunicazione di recesso, pertanto con decorrenza dall'1 gennaio 2021 non è più socia della Fondazione.

Con D.M. n. 1195 del 14/10/2022 registrato alla Corte dei Conti il 10/11/2022 al n. 2.833 è stata disposta a decorrere dall'01/01/2023 la statizzazione dell'Accademia di Belle Arti di Verona che è subentrata in tutti i rapporti giuridici attivi e passivi alla Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona. Nell'ambito del processo di statizzazione avviato in data 20/05/2017, ai sensi del DM 489 del 20/06/2016, è stata sottoscritta una convenzione tra il MIUR, l'Accademia e il Comune di Verona e sono stati definiti gli oneri di ognuno.

L'Accademia ha beneficiato anche per l'esercizio 2022 del contributo ministeriale a copertura in particolare del costo del personale dipendente a cui viene applicato il CCNL AFAM.

L'Accademia di Belle Arti di Verona si presenta fin dalla sua nascita sulla scena culturale e sociale come un'istituzione viva, che vuole costantemente rinnovarsi e potenziare il proprio ambito di attività e il proprio bacino di utenza. Scopo dell'Accademia è stimolare, promuovere e realizzare, in collaborazione con importanti partner istituzionali, associativi e di impresa, nazionali ed internazionali, una maggiore integrazione con il territorio e la creazione di nuovi programmi di studio e di ricerca applicata a percorsi formativi sempre più professionalizzanti e aperti alle mutate esigenze della contemporaneità, per formare competenze artistiche e professionalità qualificate.

Per questo motivo l'Accademia mira al potenziamento dei rapporti con gli *stakeholders* esterni, valorizzando sia competenze interne alla realtà accademica sia saperi e capacità professionali esterne, in un connubio dove l'Arte, anche nei suoi aspetti formativi, si inserisca a pieno titolo nel processo produttivo e sociale. L'obiettivo è quello di trasformarsi sempre più in una "Accademia diffusa": diventare cioè punto di riferimento di un comprensorio sempre più

vasto che avrà il suo centro in Verona e che da esso si diffonderà. Tra gli scopi dell'Accademia figurano anche tutte le attività volte alla promozione e diffusione della conoscenza e dello studio delle arti, della cultura storico-artistica della città di Verona e del territorio del Veneto, alla valorizzazione dei beni artistici, storici e culturali, alla promozione ed allo sviluppo dell'arte e della cultura.

Per promuovere e diffondere tale *mission* diventano imprescindibili l'apporto ed il sostegno di una *governance* che condivida gli stessi obiettivi e finalità. In questo senso l'Accademia di Belle Arti di Verona sta coinvolgendo istituzioni, aziende ed enti territoriali vicini che siano interessati alla promozione e al sostegno dell'attività dell'Istituzione accademica.

L'intento della *governance* è quello di condividere con altre realtà il ruolo culturale e sociale dell'Accademia e sottolineare la rilevanza dei suoi valori e obiettivi, conciliando la responsabilità sociale con il corretto ed equilibrato impiego delle risorse finanziarie, senza dimenticare lo stimolo creativo derivato da una sana competizione.

L'Accademia svolge la sua attività principale nella sede di palazzo Verità-Montanari sito a Verona in via Carlo Montanari 5. La sede è di proprietà del Comune di Verona concessa all'Istituzione in comodato gratuito con l'onere di tutte le spese di ordinaria e straordinaria amministrazione. Nel corso del 2022 sono stati effettuati oltre agli interventi di ordinaria manutenzione diversi interventi indifferibili di manutenzione straordinaria e restauro per adeguare l'immobile anche alla normativa in materia di sicurezza.

A seguito dell'autorizzazione della competente Soprintendenza del progetto per il consolidamento statico ed il restauro conservativo della sede sono stati effettuati e/o avviati ulteriori interventi indifferibili per l'adeguamento della sede alla normativa di sicurezza in materia e per un'adeguata funzionalità della struttura di cui si indicano i più salienti:

- rifacimento ascensore;
- rifacimento impianto termico;
- restauro facciata parziale (lato cortile liceo Montanari e completamento porzioni laterali lato fronte cortile principale);
- sostituzione parziale infissi (3<sup>a</sup> parte);
- rifacimento dei servizi del primo piano (lato design e lato pittura);
- riparazione guasto impianto acque nere e grigie con sostituzione della colonna di scarico della rete fognaria
- adeguamento quadro elettrico generale e modifica tensione elettrica da 230 a 400 V;
- messa in sicurezza aula Nardi;
- sostituzione tubazioni primi 900 a seguito perdite con nuove condutture in PEHD aula Kessler e corridoio adiacente;
- esame progetto prevenzione incendi.

Gli interventi sopra elencati sono stati conclusi alla data della presente relazione.

Sono in programma l'avvio di ulteriori interventi di adeguamento delle sedi per renderli conformi alla normativa sulla sicurezza e per garantire maggiore funzionalità agli spazi alla luce delle esigenze attuali dell'Accademia in linea con l'offerta formativa.

Si riportano gli interventi più rilevanti per la sede Montanari:

- impianto rivelazione incendi;

- impianto illuminazione di emergenza;
- impianto EVAC;
- assistenze elettriche.

Per la sede Montanari in fase di progetto definitivo sono stati acquisite le autorizzazioni della competente Soprintendenza (MIC\_SABAP-VR\_UO12 | 22/07/2022 | 0020962-P e MIC\_SABAP-VR\_UO12 | 31/10/2022 | 0031207-P), oltre all'Autorizzazione Paesaggistica Ordinaria del Comune di Verona (P.G. NH.181653 del 12/05/2023) comprendente i seguenti interventi da realizzare:

- uscita emergenza da ex presidenza a cortile Montanari e rifacimento locali PT con articolazione spazi funzionale alle esigenze attuali;
- restauro uscite portoni su cortile interno e loro adeguamento in funzione della prevenzione incendi;
- scala emergenza lato cortile Liceo Montanari che collega Design 1° p;
- nuovo volume e scala antincendio verso cortile università e recupero del volume sottotetto con modifica di falda;
- restauro conservativo porzione facciata lato design fronte cortile Montanari;
- riorganizzazione percorsi interni area biennio design
- completamento infissi (4<sup>a</sup> parte).

A seguito dell'accordo sottoscritto in data 1/10/2020 con la Soprintendenza archeologia, belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza avente come obiettivo lo svolgimento congiunto di attività di studio e di ricerca nel settore del restauro dei beni culturali oltre all'uso condiviso di spazi che ha dato la possibilità in particolare alla Scuola di Restauro di prestare parte della propria attività all'interno di alcuni spazi della Soprintendenza è stato sottoscritto in data 13/06/2022 un nuovo accordo di studio, ricerca, fruizione e valorizzazione della durata di 19 anni ai sensi del d. lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 (ex artt. 112, 118 e 119) finalizzato ad una maggiore collaborazione e condivisione di rispettive risorse umane, strumentali ed economiche, consentendo anche una più ampia fruizione e valorizzazione del Palazzo della Ex Dogana di Terra.

L'Accademia a fronte del predetto accordo dovrà partecipare alla spesa per la realizzazione degli interventi necessari alla rifunzionalizzazione degli spazi oggetto dell'accordo finalizzati alla realizzazione del Polo integrato di restauro e diagnostica, pertanto ha già avviato gli interventi più urgenti quale il rifacimento dell'impianto termico e sta pianificando i restanti interventi da effettuare nel corso dell'esercizio 2023 per rendere la predetta sede funzionale e rispondente alla normativa in materia (impianto rilevazione incendi, impianto elettrico e apparecchi di illuminazione, impianti meccanici e interventi) al fine di poter trasferire entro il termine del corrente anno accademico i restanti laboratori di restauro attualmente ospitati nella sede Filippini e altri laboratori collocati in altre sedi per un'equa distribuzione degli spazi tra scuole. A tal fine è stato dato incarico a due progettisti per predisporre la documentazione tecnica utile per l'avvio della procedura finalizzata all'esecuzione degli interventi necessari per rendere la sede Dogana funzionale alle esigenze della scuola di Restauro e in linea con l'accordo sottoscritto con la Soprintendenza.

L'Accademia dovrà inoltre avviare un programma di interventi nella sede Filippini per una diversa destinazione degli spazi per l'a.a. 2023/24 ora utilizzati dalla scuola di restauro e in futuro destinati alla Scuola di Nuove Tecnologie delle Arti.

Nel corso dell'anno 2022 è stata ulteriormente potenziata la dotazione dei laboratori, delle aule e degli uffici. Sono state sostituite le dotazioni obsolete e sono state intraprese diverse misure per agevolare ulteriormente la didattica online e lo smart working tenendo conto delle esigenze attuali.

Al fine di offrire un'attività didattica al passo con le esigenze della realtà contemporanea, ma al contempo rispettosa dei necessari requisiti di sicurezza, l'Accademia ha organizzato corsi di formazione in termini generali di sicurezza sul lavoro del personale che a vario titolo opera all'interno dell'Accademia e per gli studenti della Scuola di Restauro. È stata favorita una formazione appropriata alla natura dei rischi individuati per la salute e la sicurezza sul lavoro.

### **Misure straordinarie attuate in relazione all'emergenza epidemiologica Covid-19**

L'Accademia ha sempre operato nel pieno rispetto delle direttive ministeriali in materia di Covid-19, con un indirizzo email e un referente Covid dedicato alla gestione di casi di positività e isolamento, in relazione costante con le Autorità sanitarie competenti.

La situazione emergenziale dovuta alla pandemia da Covid-19, terminata ufficialmente il 31 marzo 2022 con il DL 24/2022 ha visto un graduale rientro alla normalizzazione di tutte le attività dell'Accademia.

Sono state comunque mantenute in vigore tutte le good practices adottate durante l'emergenza pandemica: la presenza di gel igienizzanti negli spazi comuni; la possibilità di attivare forme di didattica a distanza o blended in caso di necessità così come lo smart working a richiesta per il personale dipendente.

Le decisioni relative alle modalità di erogazione degli insegnamenti sono state prese tenendo conto della capienza delle aule, del numero di iscritti e delle peculiarità delle singole materie, al fine di garantire un corretto equilibrio tra le direttive in materia di distanziamento e sicurezza e la qualità della didattica.

Tutte le attività dell'Accademia sono quindi tornate alla normalità, vista la natura prevalentemente laboratoriale della vita accademica, ma soprattutto le novità e innovazioni tecnologiche che sono state implementate e sviluppate durante il periodo pandemico, si mantengono valide soluzioni e alternative per il miglioramento costante della gestione didattica e amministrativa dell'Accademia.

### **Trasparenza Amministrativa**

Ai sensi degli art. 14 e 15 del Decreto Legislativo n. 33 del 14 marzo 2013 e successive modifiche e integrazioni (*Riordino della disciplina riguardante gli obblighi di pubblicità, trasparenza e diffusione di informazioni da parte delle pubbliche amministrazioni*) la Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona, in quanto ente partecipato del Comune e della Provincia di Verona, pubblica sul proprio sito istituzionale i compensi e quanto richiesto dalla normativa suddetta relativamente agli incarichi conferiti ai componenti degli organi di indirizzo e ai soggetti titolari di incarichi

dirigenziali e di collaborazione o consulenza a qualsiasi titolo (docenti esterni, consulenze, esperti a vario titolo).

### **Regolamentazione e quadro normativo**

L'attività dell'Accademia è disciplinata dallo Statuto e dai Regolamenti esistenti; per quanto non disposto dallo statuto si rinvia al Codice Civile e alle norme di legge vigenti in materia di persone giuridiche di diritto privato e, in particolare, di fondazioni e alle norme delle Accademie statali.

Al personale viene riconosciuto lo stesso trattamento del personale delle Accademie statali ai sensi del CCNL AFAM vigente.

### **Organi Statutari ed Organizzazione Interna**

Ai sensi dell'art. 9 dello Statuto della Fondazione, gli Organi Statutari sono il Consiglio di Amministrazione, l'Assemblea e il Collegio dei Revisori dei Conti.

I componenti del Consiglio di Amministrazione sono, oltre al Presidente Marco Giaracuni fino al 10.05.2023 e Andrea Falsirollo dall'11.05.2023, il Vicepresidente Gianni Guglielmo Pozzani e il membro Erika Prandi.

I componenti dell'Assemblea dei Soci (organo fino al 31.12.2022), oltre al Presidente, sono il Vicepresidente Gianni Guglielmo Pozzani e i componenti Giulia Adami, Manola Campagnari, Erika Prandi e Luciano Zampieri.

### **Collegio dei Revisori**

Le funzioni dell'**Organo di controllo** sono state svolte dai componenti del Collegio dei Revisori dei Conti: i dottori commercialisti Paola Berton e Renato Tengattini.

### **Nucleo di Valutazione**

L'Accademia di Belle Arti di Verona adotta un sistema di valutazione interna delle attività didattiche e di ricerca, degli interventi di sostegno al diritto allo studio e della gestione amministrativa in conformità con le norme Afam Miur vigenti e con gli ordinamenti interni. A tal fine e in corrispondenza dell'art. 10 del DPR 132/2003 è stato istituito il Nucleo di Valutazione che è così composto: prof.ssa Giovanna Cassese, che svolge le funzioni di Presidente, prof. Fabio Saggioro e prof. Massimiliano Valdinoci fino al 02.03.2023 e dalla prof.ssa Caterina Pinelli dal 28/03/2023.

## **ORGANIGRAMMA**

### **PRESIDENTE**

Marco Giaracuni fino al 10/05/2023

Andrea Falsirollo dall'11/05/2023

### **DIRETTORE**

Francesco Ronzon

### **CONSIGLIO ACCADEMICO fino al 31/12/2022**

Il Consiglio accademico è così composto:

Ronzon Francesco - Direttore dell'Accademia  
Balestrini Massimo - rappresentante docenti  
Brugnolo Catia - rappresentante docenti  
Salvalai Daniele - rappresentante docenti  
Valdinoci Massimiliano - rappresentante docenti  
Miculan Giulia - rappresentante degli studenti

### **CONSIGLIO ACCADEMICO dal 01/01/2023**

Il Consiglio accademico è così composto:

Ronzon Francesco - Direttore dell'Accademia  
Balestrini Massimo - rappresentante docenti  
Brugnolo Catia - rappresentante docenti  
Orlandi Luca Francesco Maria - rappresentante docenti  
Valdinoci Massimiliano - rappresentante docenti  
Maccacaro Federica - rappresentante degli studenti  
Granzotto Edoardo - rappresentante degli studenti

### **COLLEGIO DOCENTI**

Il collegio docenti è composto da tutti i docenti in servizio a tempo indeterminato presso l'Accademia di Belle Arti di Verona:

### **Consulta degli studenti fino al 31.12.2022**

La consulta degli studenti è composta da 5 studenti eletti.

È costituita dai seguenti componenti eletti:

Antonuzzi Anna - rappresentante degli studenti in seno al Consiglio Accademico  
Maltese Sharon - rappresentante degli studenti  
Miculan Giulia - rappresentante degli studenti in seno al Consiglio Accademico  
Montedoro Filippo - rappresentante degli studenti  
Sinopoli Andrea - rappresentante degli studenti

Le elezioni per la Consulta sono state indette in data 13.10.2022 e le procedure elettorali si sono regolarmente concluse con la nomina del 20.12.2022. L'inizio del mandato dei nuovi membri della Consulta degli Studenti è previsto per il 01/01/2023.

### **Consulta degli studenti dal 01.01.2023**

Brutti Alessandro - rappresentante degli studenti  
Farina Michele - rappresentante degli studenti  
Granzotto Edoardo - rappresentante degli studenti in seno al Consiglio Accademico  
Maccacaro Federica - rappresentante degli studenti in seno al Consiglio Accademico  
Milosavijevic Nenad - rappresentante degli studenti

### **NUCLEO DI VALUTAZIONE**

Cassese Giovanna - Presidente - Docente Accademia Belle Arti di Napoli  
Saggioro Fabio - Componente - Docente Università degli Studi di Verona

Valdinoci Massimiliano (fino 2/03/2023) - Componente - Docente Accademia Belle Arti Verona

Caterina Pinelli (dal 28/03/2023) - Componente - Docente Accademia Belle Arti Verona

## ATTIVITA' DIDATTICA

### OFFERTA FORMATIVA

L'Accademia rilascia diplomi accademici di primo livello (al termine di un corso di studi triennale), diplomi accademici di secondo livello (al termine di un corso di studi biennale) e dall'A.A. 2012/2013 il diploma accademico in Restauro a ciclo unico quinquennale, abilitante alla professione di "Restauratore di beni culturali", per i profili formativi PFP1 (Materiali lapidei e derivati. Superfici decorate dell'architettura) e PFP2 (Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti).

Si tratta di un'offerta formativa in linea con le direttive ministeriali, che propone percorsi di studio competitivi nel panorama internazionale e rispondenti alle aspettative degli aspiranti studenti, oltre che adeguati alle esigenze del mondo del lavoro.

L'offerta formativa attualmente attiva si articola su 6 corsi triennali di primo livello (Decorazione, Nuove Tecnologie dell'Arte, Progettazione artistica per l'impresa, Pittura, Scenografia e Scultura), 2 corsi biennali di secondo livello e un corso quinquennale a ciclo unico di secondo livello in Restauro.

Al dipartimento di "Arti Visive" afferiscono le Scuole di Pittura, Scultura e Decorazione, e il biennio di Pittura. Atelier Direction. Mediazione culturale dell'Arte.

Al Dipartimento di "Progettazione e Arti applicate" afferiscono i trienni di Progettazione artistica per l'impresa (Design), Scenografia e Nuove tecnologie dell'Arte; il biennio Italian Strategic Design, e il corso quinquennale a ciclo unico in Restauro.

In data 23 giugno 2021 è stata trasmessa al Miur l'istanza di accreditamento di un nuovo corso di diploma di secondo livello in Nuove Tecnologie dell'Arte, vista la domanda crescente da parte degli studenti dell'Accademia di Verona e di altre Accademie che hanno concluso il relativo diploma triennale. Con nota prot. DGSINFS n. 37080 del 26 novembre 2021, la Commissione preposta alle valutazioni tecniche relative gli ordinamenti didattici dei corsi AFAM ha espresso parere favorevole in merito alla richiesta di nuova attivazione del corso di secondo livello Animation and Gaming, che verrà avviato a partire dall'aa 2022/23.

### Corsi singoli / 24 CFA

Per l'a.a. 2021/2022 non è stato possibile accogliere utenti esterni per la frequenza ai corsi singoli o per l'acquisizione dei 24 CFA, a causa delle limitazioni delle capienze delle aule legate all'emergenza COVID-19.

### Workshop

Sono stati previsti, sotto forma di workshop, interventi di esperti esterni di diversi settori del mondo artistico-culturale contemporaneo per ampliare ed arricchire l'offerta formativa con attività configurate come a scelta dello studente (CFA).

**Stage**

Gli “stage” o tirocini formativi e di orientamento sono periodi di formazione presso un’azienda o un ente privato o pubblico che gli studenti possono effettuare sia nell’ambito del proprio percorso di studi sia dopo il diploma. Lo stage curricolare ha lo scopo “di realizzare momenti di alternanza tra studio e lavoro nell’ambito dei processi formativi e di agevolare le scelte professionali mediante la conoscenza diretta del mondo del lavoro” (art.1 D.M. 142/’98). Lo stage post diploma o tirocinio formativo extracurricolare è destinato a soggetti che hanno concluso il ciclo di studi da non più di 12 mesi.

Da molti anni l’Accademia offre tali opportunità ai propri studenti e diplomati su tutto il territorio italiano.

Una proficua collaborazione è attiva da molti anni con studi professionali, atelier, aziende e imprese per lo svolgimento di stage e tirocini da parte degli studenti dell’Accademia; un’esperienza che consolida il ruolo culturale e formativo di primo piano dell’Accademia e che permette agli studenti un primo e concreto inserimento nel mondo del lavoro.

L’Accademia ha inoltre all’attivo convenzioni per stage in entrata con altre Istituzioni formative (Università, Accademie o Istituzioni scolastiche) per accogliere studenti in tirocinio di formazione e orientamento; tali studenti vengono coinvolti nei progetti didattico-culturali organizzati e realizzati dall’Accademia.

Si riportano i link al sito per la visualizzazione delle convenzioni in essere.

***Convenzioni stage curricolari:***

<https://www.accademiabelleartiverona.it/abav2/wp-content/uploads/2020/10/Convenzioni-attive.pdf>

***Convenzioni attive scuola di Restauro:***

<https://www.accademiabelleartiverona.it/abav2/wp-content/uploads/2020/02/Riepiologo.Convenzioni-attive-restauro-Accademia-di-Belle-Arti-di-Verona.pdf>

**ACCORDI E RELAZIONI INTERNAZIONALI**

Le attività di mobilità internazionale, organizzate dall’Accademia nell’anno 2022 all’interno di due anni accademici (2021/2022 e 2022/2023) e finanziate in parte attraverso i fondi comunitari del Programma Erasmus Plus Azione KA131 e Erasmus Plus Azione KA107, in parte con fondi d’Istituto o risorse proprie, nonostante il mantenimento di numerose limitazioni imposte dalla situazione emergenziale, hanno avuto un positivo riscontro.

Da un lato diverse Accademie ed Istituzioni straniere hanno dimostrato interesse nella stipula di nuovi accordi interistituzionali dedicati alla mobilità del personale e degli studenti grazie all’incontro dell’Ufficio Relazioni Internazionali presso le loro sedi nell’ambito dello sviluppo di progetti europei, tramite i contatti diretti dei docenti dell’Accademia o grazie all’interesse di alcuni studenti nello svolgimento di una mobilità. Sono quindi stati avviati nuovi accordi con le Accademie di Novi Sad e di Belgrado in Serbia, di Budapest in Ungheria, di Bretagna in Francia. Sono altresì in fase di definizione nuovi accordi con le Accademie di Tirana, Albania e di Madrid, Spagna.

È proseguita la collaborazione con la Arab American University of Palestine (AAUP). I docenti dell’Accademia coinvolti nel corso di Interior Architecture della AAUP, coadiuvati da docenti locali, hanno erogato online e in presenza i corsi di Design, Antropologia Culturale e Furniture Design. Nell’ambito dell’azione International Credit Mobility del programma Erasmus+ sono

state realizzate inoltre 11 mobilità per tirocinio di studenti palestinesi presso aziende e organizzazioni/studi di architettura e design di Verona, con cui l'Accademia ha stipulato specifici accordi e avviate le mobilità degli studenti e dei docenti dalla Palestina all'Accademia.

Il programma presso la AAUP continua ad avere notevole successo, con l'incremento progressivo degli studenti palestinesi iscritti che dall'avvio del programma nel 2019/2020, conta ad oggi 60 matricole.

Il 2022 ha rappresentato la messa in atto delle disposizioni del nuovo programma settennale Erasmus+ che ha introdotto nuove possibilità inclusive per i partecipanti, oltre alla possibilità di mobilità verso nuovi paesi. L'Ufficio Relazioni Internazionali ha sempre seguito i momenti di aggiornamento e formazione organizzati dall'Agenzia Nazionale e dato seguito alle disposizioni europee, cominciando ad utilizzare nuove piattaforme digitali per la gestione dei progetti. A questo è seguito l'aggiornamento delle pagine del sito dedicate alle attività internazionali (Mobilità, Cooperazione, partner, procedure, ciascuna con i propri progetti collegati) con l'implementazione delle procedure digitali e delle guide per gli studenti e il personale, sia in entrata che in uscita.

## **ATTIVITÀ RELATIVE A.A. 2021/2022 - SECONDO SEMESTRE**

### **Mobilità degli studenti**

**Mobilità degli studenti ai fini di studio in entrata:** 10 provenienti da Belgio, Portogallo, Polonia, Spagna e Turchia

**Mobilità degli studenti ai fini di studio in uscita:** 8 studenti verso Granada, Tenerife, Palma (Spagna), Ghent (Belgio) e Porto (Portogallo)

### **Mobilità dello staff**

**Mobilità dello staff per docenza in uscita:** 6 docenti verso Tenerife (Spagna) Istanbul (Turchia), Varsavia (Polonia) e Ramallah (Palestina)

**Mobilità dello staff per formazione in uscita:** 6 staff verso Berlino (Germania), Rennes (Francia), Tenerife (Spagna) e Ramallah (Palestina)

**Mobilità dello staff per docenza in entrata:** 5 docenti da Varsavia (Polonia), Lisbona (Portogallo) e Ramallah (Palestina)

**Mobilità dello staff per formazione in entrata:** 1 staff da Mustarinda (Finlandia)

## **ATTIVITÀ RELATIVE A.A. 2022/2023 - PRIMO SEMESTRE**

### **Mobilità degli studenti**

**Mobilità degli studenti ai fini di studio in entrata:** 13 provenienti da Belgio, Polonia, Spagna, Turchia, Palestina

**Mobilità degli studenti ai fini di tirocinio in entrata:** 11 provenienti dalla Palestina

**Mobilità degli studenti ai fini di studio in uscita:** 5 studenti verso Istanbul (Turchia), Lisbona (Portogallo) e Anversa (Belgio)

## Mobilità dello staff

**Mobilità dello staff per docenza in uscita:** 1 staff verso Ramallah (Palestina).

## COLLABORAZIONI

Le attività che l'Accademia si propone di portare avanti e ampliare si estrinsecano in ambiti differenziati grazie anche al coinvolgimento di soggetti attivi nella scena veronese e non solo, quali l'Università di Verona, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza, la Fondazione Arena, il Museo di Castelvecchio di Verona, la GAM, il Polo nazionale artistico "Verona Accademia per l'Opera italiana", le Diocesi di Verona e Vicenza, solo per citare le principali.

Si sottolineano in modo particolare alcune delle collaborazioni in atto:

· **Convenzione quadro**

Dall'anno accademico 2005/2006 è in essere una convenzione quadro tra l'Accademia, l'Università degli Studi di Verona, lo Studio Teologico San Zeno, l'Istituto di Scienze Religiose San Pietro Martire e i Conservatori di Musica di Verona e Vicenza.

· **Rapporti con l'Università degli Studi di Verona**

Tra Accademia e Università degli Studi di Verona esiste una reciproca mutuazione di corsi che vede studenti dell'Accademia frequentare corsi e sostenere esami dell'Università e viceversa. I corsi offerti dall'Accademia di Belle Arti di Verona per l'anno accademico 2021/22 sono i seguenti:

- Informatica di base/Fondamenti di informatica
- Fotografia
- Fotografia dei beni culturali
- Linguaggi dell'arte contemporanea

I corsi offerti dall'Università degli studi di Verona per l'anno accademico 2021/22 sono:

- Diritto dei beni culturali (Legislazione dei beni culturali)
- Estetica
- Inglese (accordo specifico con Centro Linguistico d'Ateneo)
- Psicologia e creatività
- Storia dell'arte medievale

Nell'ambito della convenzione quadro fra Accademia e Università, dal 2020 è inoltre attivo un protocollo d'intesa specifico finalizzato alla collaborazione attiva tramite l'accesso condiviso alle strutture delle due Istituzioni, rispettivamente negli spazi sede dei Laboratori Integrati e in particolare del Centro LANIAC (Laboratorio di Analisi Diagnostiche Non Invasive per le opere d'Arte antica moderna e contemporanea) e del Laboratorio di Diagnostica dell'Accademia.

A causa della situazione emergenziale dovuta alla diffusione del virus COVID19 è stata sospesa anche per l'anno 2021/22 l'attivazione del corso di perfezionamento e di aggiornamento professionale per insegnanti "EDUC-ART". È intenzione delle due istituzioni riprendere la collaborazione finalizzata alla realizzazione del corso dall'anno accademico 2022/23.

· **Collaborazione MIBACT**

È attiva una convenzione, firmata in data 20/10/2017, con la Soprintendenza archeologia,

belle arti e paesaggio per le province di Verona, Rovigo e Vicenza che individua come obiettivi la realizzazione di interventi di restauro su beni vincolati attraverso l'utilizzo dei laboratori, delle attrezzature e delle strumentazioni di alto livello presenti presso la Soprintendenza; l'organizzazione di conferenze e seminari nel campo della conservazione e del restauro dei beni culturali e la realizzazione di stage e tesi da parte degli studenti nonché di progetti condivisi riconducibili ad attività di studio, ricerca, valorizzazione e promozione del patrimonio.

In aggiunta a quanto sopra indicato, in data 01/10/2020 è stato firmato un accordo di collaborazione, tra Soprintendenza e Accademia di Belle Arti, incentrato sull'uso condiviso degli spazi del Palazzo dell'ex-Dogana di terra (sede attuale dei laboratori di restauro della Soprintendenza). È stata ulteriormente ampliata la convenzione tra le parti per un periodo di ulteriori 19 anni finalizzata alla condivisione dei locali laboratoriali, delle attrezzature e delle strumentazioni presenti, oltre ad alcuni locali per attività di studio e ricerca.

### **RAPPORTI CON ALTRE ISTITUZIONI CULTURALI**

- **L'Accademia e Verona Accademia per l'Opera Italiana (V.A.O)**

Prosegue la partecipazione alle attività del consorzio V.A.O. - Verona Accademia per l'Opera Italiana, co-fondato dall'Accademia, per la promozione ed erogazione di corsi accademici di perfezionamento o Master incentrati sui "mestieri del Teatro d'opera" e per il rilascio di titoli di studio di perfezionamento riconosciuti dalla legge.

- **Teatro Nuovo (PVR snc)**

Obiettivo della collaborazione fra Accademia e Teatro Nuovo è far conseguire agli studenti della Scuola di Scenografia dell'Accademia una formazione pratico-operativa specialistica, attraverso una conoscenza approfondita delle tecniche e delle metodologie della regia e della scenografia in generale.

A tal fine il Teatro Nuovo si impegna a mettere a disposizione dell'Accademia spazi per lezioni e laboratori presso il Teatro, permettendo ai docenti dei corsi interessati ed agli allievi di svolgere lezioni in palcoscenico. Inoltre, la convenzione permette agli allievi di essere presenti alle prove degli spettacoli in cartellone e di collaborare tramite tirocini di formazione rivolti agli studenti dell'Accademia.

### **COLLABORAZIONI SCUOLA RESTAURO**

L'Accademia di Belle Arti di Verona ha in corso da diversi anni preziose collaborazioni con musei civici ed enti vari finalizzate allo svolgimento di attività congiunte di restauro, di studio e di ricerca connesse al percorso formativo della Scuola di Restauro.

Si riporta di seguito una sintesi delle convenzioni in corso e delle lettere di intenti relative al periodo 1° gennaio / 31 dicembre 2022, corrispondente alla seconda parte dell'anno accademico 2021/2022 e all'inizio dell'anno accademico 2022/23.

Titolo: **CONVENZIONE QUADRO**

Ente interessato: Accademia G.B. Cignaroli E Scuola Brenzoni

Soggetti coinvolti: Accademia G.B. Cignaroli e Scuola Brenzoni, Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: interventi di restauro relativi a opere di carattere storico artistico (gessi, stucchi, sculture manufatti lignei, dipinti) dislocate all'interno della sede della Fondazione Accademia

di Belle Arti di Verona.

Tipologia opere	Profilo	Referenti del progetto	Opere
Gessi/calchi	PPF1	L. D. Pierelli	- "Stele di fanciulla/Stele Giustiniani" - "Venere" - busto "Ritratto maschile" (Pietro Zen) - 7 gessi con vari soggetti

**Titolo: CONVENZIONE QUADRO**

Ente interessato: AGECE

Soggetti coinvolti: AGECE, Accademia di Belle Arti di Verona – Scuola di Restauro

Descrizione: svolgimento di attività di conservazione e restauro di opere d'arte di pregio storico artistico di proprietà e/o in gestione ad AGECE. Ogni singola attività è oggetto di specifico accordo integrativo.

**Titolo: RESTAURO SCULTURE ACROTIERIALI - PPF1**

Referenti del progetto: prof. L.D. Pierelli

Ente interessato: Centro Servizi Alla Persona "Morelli Bugna"

Soggetti coinvolti: Centro Servizi alla Persona "Morelli Bugna", Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: restauro di tre statue acrotieriali del palazzo Morelli Bugna di Villafranca (VR)

**Titolo: RESTAURO LAPIDEO - PPF1**

Referenti del progetto: L.D. Pierelli

Ente interessato: Comune Di Verona – Palazzo Verità Montanari

Soggetti coinvolti: Comune di Verona, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: interventi di restauro relativi a opere mobili e immobili rinvenute in palazzo Verità Montanari: restauro degli elementi architettonici, decorativi e scultorei dell'arcata posta sul lato sinistro del cortile d'ingresso di Palazzo Verità Montanari (2 archi)

**Titolo: CONVENZIONE QUADRO**

Ente interessato: Comune Di Verona - Direzione Musei D'arte E Monumenti

Soggetti coinvolti: Comune di Verona – Musei Civici, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: svolgimento di attività di conservazione e restauro del patrimonio di valore storico-artistico di proprietà delle sedi museali e culturali riconducibili ai Musei Civici di Verona; realizzazione di stage e tesi, nonché progetti condivisi riconducibili ad attività di studio, ricerca, valorizzazione e promozione del patrimonio culturale veronese; ingresso gratuito per studenti e personale docente nei Musei Civici di Verona

Ente interessato: Comune Di Verona – Direzione Musei D'arte E Monumenti

Soggetti coinvolti: Comune di Verona – Musei Civici, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro (Profilo PFP1 e PFP2)

Descrizione: interventi di indagine preliminare, documentazione fotografica, indagini diagnostiche e restauro di un corpus di opere selezionate di pertinenza del Museo di Castelvecchio, GAM, Museo Archeologico al Teatro Romano e Museo degli Affreschi:

Tipologia opere	Profilo	Referenti del progetto	Opere
Trittico ligneo policromo	PFP2	G. Jacotti	· restauro di un trittico ligneo policromo datato XV sec. (proveniente dal deposito di Palazzo Pirelli - Museo di Castelvecchio)
Dipinto su tela	PFP2	A. Cottone	· restauro di un dipinto su tela di autore ignoto raffigurante “Due bambine che leggono” (proveniente dalla Galleria d’Arte Moderna)
Dipinti su tela	PFP2	A. Cottone	· restauro di sei dipinti su tela (provenienti dalla Galleria d’Arte Moderna e dal deposito di Palazzo Pirelli - Museo di Castelvecchio)
Dipinti su tela	PFP2	L. Rivali	· restauro di due dipinti su tela, monocromi, raffiguranti “San Pietro battezza il centurione Cornelio” e “Sposalizio” (provenienti dal deposito di Palazzo Pirelli - Museo di Castelvecchio)
Dipinto su tela	PFP2	L. Rivali	· restauro di un dipinto su tela raffigurante “Paesaggio agreste con figure” del pittore T. Porta (proveniente dal deposito del Museo G.B. Cavalcaselle)
Dipinto su tela	PFP2	C. Fasser	· restauro dipinto su tela “Motivi vaganti” di F. Guerzoni (proveniente dalla Galleria d’Arte Moderna)
Opera polimaterica	PFP2	C. Fasser	· restauro di due opere polimateriche “Cuore e cilindro giallo” e “Cuore e cilindro nero” di E. Degani (provenienti dalla Galleria d’Arte Moderna)

Tipologia opere	Profilo	Referenti del progetto	Opere
Dipinti su tavola	PFP2	V. Parodi	· restauro di un dipinto su carta, collocato su supporto ligneo raffigurante "Santi Marco, Barbara, Giustina da Padova e devoto (proveniente dal deposito Cavalcaselle - Museo di Castelvecchio)
Dipinti su tavola	PFP2	V. Parodi	· restauro di due dipinti su supporto ligneo "Insegna dipinta - Bottega di panettiere" e "Adorazione dei Magi" (provenienti dai depositi di ex Palazzo Pirelli- Museo di Castelvecchio)
Dipinti su tavola	PFP2	A. Cottone	· restauro di sette tavolette dipinte ex-voto (provenienti dal deposito ex Palazzo Pirelli e Cavalcaselle - Museo di Castelvecchio)
Mosaici	PFP1	A. Maruccci	· restauro di tre mosaici policromi n. 30638, n.IG27849 e di Via Tre Marchetti (provenienti dal Museo Archeologico al Teatro Romano)
Affreschi staccati	PFP1	L. Luciola	· restauro di 3 dipinti murali staccati, collocati su pannelli "Allegoria della fama", "Putto con face" e "Scena mitologica" (provenienti dai depositi del Museo degli Affreschi)

**Titolo: CONVENZIONE QUADRO**

Ente interessato: Diocesi Di Verona

Soggetti coinvolti: Diocesi di Verona, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: svolgimento di attività di conservazione e restauro del patrimonio di valore storico-artistico di proprietà delle parrocchie della Diocesi o degli Enti ad essa collegati. Ogni singolo intervento è oggetto di uno specifico accordo integrativo con la Parrocchia o con l'Ente interessato.

**Titolo: RESTAURO DIPINTO SU TELA - PFP2**

Referenti del progetto: Prof.ssa L. Rivali

Ente interessato: Parrocchia Dei Ss. Fabiano E Sebastiano (Maccacari - Gazzo Veronese - Vr)

Soggetti coinvolti: Diocesi di Verona/ Parrocchia dei SS. Fabiano e Sebastiano, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: restauro di un dipinto su tela raffigurante "San Luigi Gonzaga in preghiera" del pittore G.B. Cignaroli

**Titolo: RESTAURO DIPINTO SU TELA - PFP2**

Referenti del progetto: Prof.ssa L. Rivali

Ente interessato: Parrocchia Dei Ss. Fermo E Rustico (Vr)

Soggetti coinvolti: Diocesi di Verona/ Parrocchia dei SS. Fermo e Rustico, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: restauro di un dipinto su tela raffigurante "Sant'Anna con la Madonna e Gesù Bambino in gloria, San Giovanni Battista, San Pietro Vescovo, San Rocco e San Sebastiano" del pittore G.F. Caroto

**Titolo: RESTAURO SCULTURA LIGNEA POLICROMA - PFP2**

Referenti del progetto: Prof.ssa G. Jacotti

Ente interessato: Parrocchia Di S. Anna D'Alfaedo (Vr)

Soggetti coinvolti: Diocesi di Verona/ Parrocchia di S. Anna d'Alfaedo, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: restauro di una scultura lignea policroma raffigurante "San Giovanni Battista"

**Titolo: RESTAURO SCULTURA LIGNEA POLICROMA - PFP2**

Referenti del progetto: Prof.ssa G. Jacotti

Ente interessato: Parrocchia Dei Ss. Filippo E Giacomo (Roncanova - Gazzo Veronese - Vr)

Soggetti coinvolti: Diocesi di Verona/ Parrocchia dei SS. Filippo e Giacomo

Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: restauro di una scultura lignea policroma raffigurante una "Madonna in trono con Bambino"

**Titolo: RESTAURO SCULTURE LIGNEE POLICROME - PFP2**

Referenti del progetto: Prof.ssa G. Jacotti

Ente interessato: Parrocchia Di S. Bartolomeo Apostolo (Perzacco - Zevio- Vr)

Soggetti coinvolti: Diocesi di Verona/ Parrocchia di S. Bartolomeo Apostolo Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: restauro di una scultura lignea policroma raffigurante "Maddalena penitente"

**Titolo: CONVENZIONE QUADRO (PROROGA IN ATTESA DI RINNOVO)**

Ente interessato: Diocesi di Vicenza - Museo Diocesano

Soggetti coinvolti: Diocesi di Vicenza - Museo Diocesano, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: svolgimento di attività di conservazione e restauro del patrimonio di valore storico-artistico di proprietà delle parrocchie della Diocesi o degli Enti ad essa collegati, come il Museo Diocesano di Vicenza. Ogni singolo intervento è oggetto di uno specifico accordo integrativo con la Parrocchia o con l'Ente interessato.

**Titolo: RESTAURO SCULTURE LIGNEE POLICROME E DIPINTI SU TAVOLA - PFP2**

Ente interessato: Diocesi Di Vicenza - Museo Diocesano

Soggetti coinvolti: Diocesi di Vicenza - Museo Diocesano, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione:

Tipologia opere	Profilo	Referenti del progetto	Opere
Sculture lignee policrome	PFP2	G. Jacotti	- restauro di due sculture lignee policrome "Santa Lucia" e "Sant'Antonio da Padova"
Dipinti su supporto ligneo	PFP2	V. Parodi	- restauro di due dipinti su supporto ligneo "La Vergine Annunziata" e "l'Angelo Annunziante" (ante organo) (provenienti dalla Parrocchia dei SS. Vito, Modesto e Crescenza a Montecchio di Precalcino - VI)

**Titolo: CONVENZIONE QUADRO**

Ente interessato: Istituto Statale Di Istruzione Superiore "Galileo Ferraris - Enrico Fermi"

Soggetti coinvolti: Istituto statale di Istruzione Superiore "Galileo Ferraris - Enrico Fermi, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: accordo di collaborazione attiva tramite l'accesso condiviso alle strutture dei due Enti, rispettivamente negli spazi sede dell'Istituto Enrico Fermi (laboratori di microbiologia e chimica) e del Laboratorio di Diagnostica dell'Accademia, finalizzato ad attività didattiche e di studio sui nuovi materiali o tecnologie specifiche ed innovative nella conservazione

**Titolo: CONVENZIONE QUADRO**

Ente interessato: Museo Diocesano Tridentino

Soggetti coinvolti: Museo Diocesano Tridentino, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: svolgimento di attività di conservazione e restauro del patrimonio di valore storico-artistico di proprietà del Museo e delle parrocchie della Diocesi o degli Enti ad essa collegati. Ogni singolo intervento è oggetto di uno specifico accordo integrativo con la Parrocchia o con l'Ente interessato.

**Titolo: RESTAURO DIPINTI MURALI CONTEMPORANEI - PFP1**

Referenti del progetto: Prof.ssa A. Medori

Ente interessato: Scuola Alle Stimate - Scuola Apostolica Bertoni (Stigmatini)

Soggetti coinvolti: Scuola Alle Stimate - Scuola Apostolica Bertoni (Stigmatini), Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: restauro di 14 dipinti murali contemporanei, raffiguranti le stazioni della Via Crucis del pittore Carlo Bonacini, provenienti dalla cappella S. Leonardo - ex- seminario dei Padri Stigmatini (VR).

**Titolo: RESTAURO GESSI - PFP1**

Referenti del progetto: Prof.ssa A. Trazzi

Ente interessato: Scuola Alle Stimate - Scuola Apostolica Bertoni (Stimmatini)

Soggetti coinvolti: Scuola Alle Stimate - Scuola Apostolica Bertoni (Stimmatini), Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: interventi di manutenzione sui bozzetti in gesso dello scultore Ugo Zannoni (XIX-XX sec.) di proprietà dei Padri Stimmatini

**Titolo: RESTAURO MOSAICO - PFP1**

Referenti del progetto: Prof.ssa A. Marcucci

Ente interessato: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti E Paesaggio Per Le Province Di Verona, Rovigo E Vicenza

Soggetti coinvolti: SABAPVR, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: intervento di manutenzione e restauro dei mosaici e degli elementi lapidei ritrovati nella villa romana di Negrar di Valpolicella (VR)

**Titolo: CONVENZIONE QUADRO**

Ente interessato: Università Degli Studi Di Verona - Dipartimento Di Culture E Civiltà

Soggetti coinvolti: Università degli studi di Verona - Dipartimento di Culture e Civiltà, Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: Collaborazione con il Dipartimento dell'Università di Verona incentrato sull'uso condiviso dei laboratori di Diagnostica, la realizzazione di attività di ricerca e studio finalizzate all'approfondimento delle tecniche artistiche impiegate nella realizzazione dei manufatti oggetto d'indagine, e l'elaborazione di protocolli analitici condivisi finalizzati al restauro, alla conservazione e alla valorizzazione del patrimonio artistico. In aggiunta, per gli studenti si prevede anche la realizzazione di stage, tirocini formativi e progetti di tesi.

**Titolo: PROGETTO MANUTENZIONE OPERE ARTE CONTEMPORANEA- PFP2**

Referenti del progetto: Prof.ssa C. Fasser e A. Toniutti

Ente interessato: Università Degli Studi Di Verona, AGI Verona

Soggetti coinvolti: Università degli Studi di Verona, AGI Verona, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: realizzazione di attività conservative e didattiche relative alle opere di proprietà AGI Verona esposte nella mostra "Contemporanee-Contemporanei" allestita presso il complesso di Santa Marta e negli altri spazi universitari dedicati

**LETTERE INTENTI**

Ente interessato: Museo Diocesano Di Vicenza

Soggetti coinvolti: Museo Diocesano di Vicenza, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: Convenzione Quadro per lo svolgimento di attività di conservazione e restauro del patrimonio di valore storico-artistico di proprietà del Museo Diocesano di Vicenza. Ogni singolo intervento è oggetto di uno specifico accordo integrativo successivo.

Ente interessato: Soprintendenza Archeologia, Belle Arti E Paesaggio Per Le Province Di Verona, Rovigo E Vicenza - Comune Di Negrar Di Valpolicella - Università Di Verona - Politecnico Di Milano

Soggetti coinvolti: SABAPVR, Comune di Negrar di Valpolicella, Università di Verona, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro, Politecnico di Milano

Descrizione: accordo quadro per progetto di ricerca, analisi, restauro e valorizzazione del sito "Villa dei Mosaici" di Negrar di Valpolicella

### **INTERVENTI CONCLUSI**

Titolo: **RESTAURO AFFRESCHI STACCATI - PFP1**

Referenti del progetto: Prof.ssa L. Luciola

Ente interessato: Associazione Pro Loco Di Caprino Veronese (Vr)

Soggetti coinvolti: Associazione Pro Loco di Caprino Veronese, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Descrizione: restauro di tre porzioni di affresco staccato provenienti dalla Casa dei Canonici di Ceredello (Caprino Veronese - VR) e pubblicazione degli esiti del restauro.

Titolo: **ARCHITETTURA IN MATERIALE LAPIDEO**

Referenti del progetto: L.D. Pierelli

Ente interessato: Comune Di Verona - Palazzo Verità Montanari

Soggetti coinvolti: Comune di Verona, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro - Profilo PFP1

Descrizione: restauro degli elementi architettonici, decorativi e scultorei dell'arcata posta sul lato sinistro del cortile d'ingresso di Palazzo Verità Montanari

Ente interessato: Comune Di Verona - Direzione Musei D'arte E Monumenti

Profilo: PFP1 e PFP2

Descrizione: interventi di indagine preliminare, documentazione fotografica, indagini diagnostiche e restauro di un corpus di opere selezionate di pertinenza del Museo di Castelvecchio, della GAM e del Museo Archeologico al Teatro Romano:

<b>Tipologia opere</b>	<b>Profilo</b>	<b>Referenti del progetto</b>	<b>Opere</b>
Dipinti su tavola	PFP2	A. Cottone	· restauro di cinque tavolette dipinte ex-voto (provenienti dal deposito Cavalcaselle - Museo di Castelvecchio)
Dipinti su tela	PFP2	A. Cottone	· restauro di sei dipinti su tela (provenienti dal deposito Palazzo Pirelli - Museo di Castelvecchio)

Tipologia opere	Profilo	Referenti del progetto	Opere
Dipinti murali	PFP1	L. Lucioli	· Restauro di tre pannelli con affreschi strappati di G. Mocetto "Clemenza di Scipione", - Giustizia di Traiano" e "Il leone di San Marco e il doge Leonardo Loredan" (Museo di Castelvecchio)
Mosaici	PFP1	Marcucci	· Intervento di manutenzione di alcuni mosaici collocati al Museo Archeologico del Teatro Romano (Verona)

**Titolo: RESTAURO GESSI - PFP1**

Ente interessato: Scuola Alle Stimate- Scuola Apostolica Bertoni (Stimmatini)

Soggetti coinvolti: Scuola alle Stimate - Scuola Apostolica Bertoni (Stimmatini) Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Referenti del progetto: Prof.ssa A. Trazzi

Descrizione: restauro di diciotto bozzetti in gesso dello scultore Ugo Zannoni (XIX-XX sec.)

**Titolo: RESTAURO MOSAICO - PFP1**

Ente interessato: SABAPVR

Soggetti coinvolti: SABAPVR, Accademia di Belle Arti di Verona - Scuola di Restauro

Referenti del progetto: Prof.ssa A. Marcucci

Descrizione: intervento di manutenzione e restauro dei mosaici ritrovati nella villa romana di Negrar di Valpolicella (VR)

## PROGETTI SPECIFICI E INIZIATIVE ARTISTICO-CULTURALI

Nel periodo 1° gennaio / 31 dicembre 2022, corrispondente alla seconda parte dell'anno accademico 2021/2022 e all'inizio dell'anno accademico 2022/23, sono stati ideati vari progetti specifici e attività culturali. I "progetti specifici" sono attività programmate dalle singole Scuole, proposte dai docenti e deliberate dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di Amministrazione, che mirano ad arricchire il percorso di studi accademico con eventi o interventi di approfondimento e di ricerca. Nell'ambito delle attività progettuali, gli studenti hanno la possibilità di maturare esperienze formative dirette, anche specifiche, e di conoscere una vasta gamma di possibili sbocchi professionali per i loro studi. Un momento di approfondimento teorico e culturale si concretizza quindi in un primo approccio al mondo culturale, artistico e sociale e alle nuove professioni che in questi anni sono maturate nel circuito delle arti.

Afferiscono a questa voce anche i progetti frutto di convenzioni o collaborazioni con soggetti culturali, sociali ed economici del territorio veronese, nazionali e internazionali.

A causa del protrarsi dell'emergenza sanitaria alcuni progetti sono stati sospesi, riprogrammati per l'anno seguente o cancellati. Di seguito un breve elenco che riporta i progetti realizzati.

**Titolo: OPEN DAY e OPEN WEEK**

Referenti del progetto: Prof. Massimo Balestrini (Coordinatore Orientamento), Prof.ssa Catia Brugnolo

Soggetti promotori: Accademia di Belle Arti di Verona (tutte le Scuole)

periodo: gennaio - maggio 2022

Descrizione e scopi: Orientamento in entrata. Riprendendo quanto realizzato nei precedenti anni accademici, nel 2021, in modalità virtuale, sono stati organizzati singoli Open Day online con la presentazione delle diverse scuole dell'Accademia a cura dei coordinatori o docenti d'indirizzo. Gli studenti delle scuole secondarie superiori hanno potuto iscriversi online alle presentazioni proposte e interfacciarsi con docenti e studenti per approfondire l'offerta e le attività formative proposte nell'ambito dei corsi di diploma.

**Titolo: WHAT CAN ART ORGANIZATIONS DO**

Referenti del progetto: prof. Daniele Salvalai

Soggetti promotori: Accademia di Belle Arti di Verona

in collaborazione con: Associazione Mustarinda

Nell'ambito di: IV edizione Linea Terra Acqua

con il sostegno di: Programma Erasmus+

periodo: aprile 2022

n. studenti coinvolti: Scuola di Scultura

Descrizione e scopi: Workshop con Michaela Caskova, artista e membro dell'Associazione Mustarinda, Finlandia, sui temi della sostenibilità nel sistema dell'arte.

**Titolo: DAMN 2022**

Referenti del progetto: prof. Sotirios Papadopoulos (coordinamento progetto) con prof.ssa Francesca Piccolino Boniforti

Soggetti promotori: Accademia di Belle Arti di Verona

in collaborazione con: Donatoni Macchine srl

periodo: aprile - settembre 2022

n. studenti coinvolti: 4 della Scuola di Design

Descrizione e scopi: DAMN è un progetto di ricerca internazionale che si propone di indagare un rapporto sostenibile con le risorse naturali della pietra attraverso la lente del design, della scultura, della scienza e della tecnologia. Ogni anno il progetto si concentra su un tema diverso attraverso conferenze, nuove produzioni e un workshop intensivo, invitando studenti, studiosi e aziende, ad anticipare scenari alternativi, interrogare i desideri e affrontare le sfide per il futuro delle risorse del marmo.

**Titolo: TASHARRAFNA**

Referenti del progetto: prof. Francesco Ronzon

Soggetti promotori: Accademia di Belle Arti di Verona

in collaborazione con: Anpi Verona, Yanez, Rete Studenti Medi Verona, UDU Verona

periodo: settembre 2022

Descrizione e scopi: evento dedicato alla Palestina e alla collaborazione dell'Accademia di Belle Arti di Verona con la Arab American University of Palestine.

**Titolo: DIALOGHI DI ESTETICA E RIFLESSIONI VISIVE**

Referenti del progetto: prof.ssa Vittoria Broggin

Soggetti promotori: Accademia di Belle Arti di Verona

in collaborazione con: Careof, ArtVerona

nell'ambito di: Camera. Collezioni video

periodo: ottobre 2022

Descrizione e scopi: Dialogo tra l'artista Riccardo Arena, la prof.ssa Vittoria Broggin e la curatrice Marta Cereda sui temi della produzione video e della ricerca artistica

**Titolo: PROCESSI DI DOMESTICAZIONE ESPANSA**

Referenti del progetto: proff. Daniele Girardi, Luca Petti

Soggetti promotori: Careof

In collaborazione con: Musei Civici di Verona - Museo di Storia Naturale, ArtVerona, Accademia di Belle Arti di Verona, Azienda Agricola Domenico Fraccaroli

Con il patrocinio di: Regione del Veneto, Comune di Lavagno

periodo: ottobre - novembre 2022

n. studenti coinvolti: 6 del Dipartimento di Arti Visive

Descrizione e scopi: mostra dell'installazione del prof. Luca Petti, nata in seguito Premio RAR Residenza Artistica Rurale, alla cui produzione hanno partecipato anche un gruppo di studenti selezionati dell'Accademia.

**Titolo: COSA FANNO I GIOVANI ARTISTI**

Referenti del progetto: prof. Giovanni Morbin

Soggetti promotori: Accademia di Belle Arti di Verona

periodo: novembre 2022

Descrizione e scopi: conferenza con Stefano Coletto, curatore della Fondazione Bevilacqua la Masa di Venezia, impegnato nell'attività di formazione per artisti e operatori culturali nel campo dell'arte contemporanea.

**Titolo: JOB&ORIENTA 2022**

Referenti del progetto: Prof. Massimo Balestrini (referente attività Orientamento), docenti e studenti delle diverse scuole

Soggetti promotori: Ente Fiera Verona - Job&Orienta

in collaborazione con: Accademia di Belle Arti di Verona

periodo: novembre 2022

Descrizione e scopi: Salone annuale dell'Orientamento al lavoro e alla formazione superiore. Il salone espositivo si configura come un'importante occasione di promozione dell'Accademia e rientra nell'ambito delle attività di Orientamento alle scuole superiori del Veneto e non solo. L'Accademia ha presentato, tramite le testimonianze di studenti delle varie scuole e percorsi, le proprie attività e la propria offerta formativa nello stand dedicato.

**Titolo: LUISA TURUANI, 1 SECONDO 1 GRAMMO**

Referenti del progetto: Daniele Salvalai

Soggetti promotori: Accademia di Belle Arti di Verona

Con il supporto di: XI edizione Italian Council, programma di promozione internazionale dell'arte italiana della Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura.

periodo: dicembre 2022

Descrizione e scopi: Performance collettiva dell'artista Luisa Turuani, vincitrice dell'Italian Council, sul consumo, la gestione e la manipolazione della dimensione temporale.

**Titolo: IncrASTible! L'incredibile Monastero di Astino**

Referenti del progetto: Prof. Stefano Marziali

Soggetti promotori: Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo (Fondazione MIA), Accademia di Belle Arti di Verona, CNR Imati e Associazione OPSI, con il sostegno di Fondazione Cariplo.

Soggetti coinvolti: studenti Accademia, neolaureati Accademia, pubblico esterno del bacino veneto-lombardo

periodo: ottobre 2021 - dicembre 2022

Descrizione e scopi: "IncrASTible! L'incredibile Monastero Di Astino. Realtà Aumentata per rinnovare l'offerta culturale e didattica in tempo di distanziamento sociale" è un progetto promosso dall'Accademia di Belle Arti di Verona, CNR Imati, Associazione OPSI, Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo (Fondazione MIA), capofila del progetto, con il sostegno di Fondazione Cariplo nell'ambito del bando Per la Cultura 2020.

Il progetto, che si svolge da ottobre 2021 a dicembre 2022, si propone di rinnovare l'offerta culturale del Monastero di Astino proponendo nuovi approcci alla fruizione del patrimonio tramite tecnologie innovative e una campagna di restauro di una sala del Monastero. Parallelamente, vuole offrire a studenti e neodiplomati della Scuola di Nuove Tecnologie per l'Arte e della Scuola di Restauro dell'Accademia di Belle Arti di Verona, sotto la guida di docenti, la possibilità di misurarsi in prima persona in un contesto altamente professionale.

**Titolo: PRACTICE-BASED RESEARCH PROJECT D3VERO**

Referenti progetto: prof. Sergio Breviario, prof.ssa Katia Gasparini

Soggetti promotori: Accademia di Belle Arti di Verona, Università Ca' Foscari Venezia, Università Degli Studi Di Verona, Università Degli Studi Di Padova, Coop. Services S.C.R.L., Desamanera S.R.L., Dataveneta Computers S.R.L., Lavai S.R.L., Foscarini S.P.A, Barovier & Toso Vetriere Artistiche Riunite S.R.L.

periodo: novembre 2021 - febbraio 2023

Nell'ambito di: D3VeRo - La stampa 3D nel settore del Vetro artistico per Rilanciare ed innovare la filiera produttiva

Con il sostegno di: POR-FESR Fondo Europeo di Sviluppo Regionale 2014-2020, Asse 1 - Ricerca Sviluppo tecnologico e innovazione, Azione 1.1.4 - Sostegno a progetti di ricerca e sviluppo realizzati dalle reti innovative regionali e dai distretti industriali

Descrizione e scopi: Nell'ambito del progetto D3Vero l'Accademia ha attivato il nuovo Practice-based research project D3VeRo della durata di 15 mesi, che esplora il potenziale di innovazione delle nuove tecnologie nel settore del vetro di Murano, offrendo a quattro

professionisti del settore del design e delle arti visive under 35, selezionati tramite bando, un quadro critico e risorse materiali per concentrarsi su specifici temi di ricerca, sviluppo e progetto. La piattaforma di ricerca D3VeRo si inserisce in questa cornice mettendo in relazione la ricerca artistica, la tradizione artigianale, le tecnologie additive e l'ingegneria dei materiali applicate agli stampi utilizzati nella fusione del vetro, al fine di sperimentare nuovi processi produttivi, aumentando la libertà e la flessibilità della produzione in termini di dimensioni e di possibilità espressive.

**COLLABORAZIONI STUDENTI A TEMPO PARZIALE (200 ORE), IN ATTUAZIONE  
DELL'ARTICOLO 11, COMMA 1, DEL D.Lgs 29 MARZO 2012, N. 68**

Nel periodo 1° gennaio / 31 dicembre 2022 sono stati coinvolti 2 studenti attraverso accordi di collaborazione per attività di supporto alle attività di orientamento dell'Accademia.

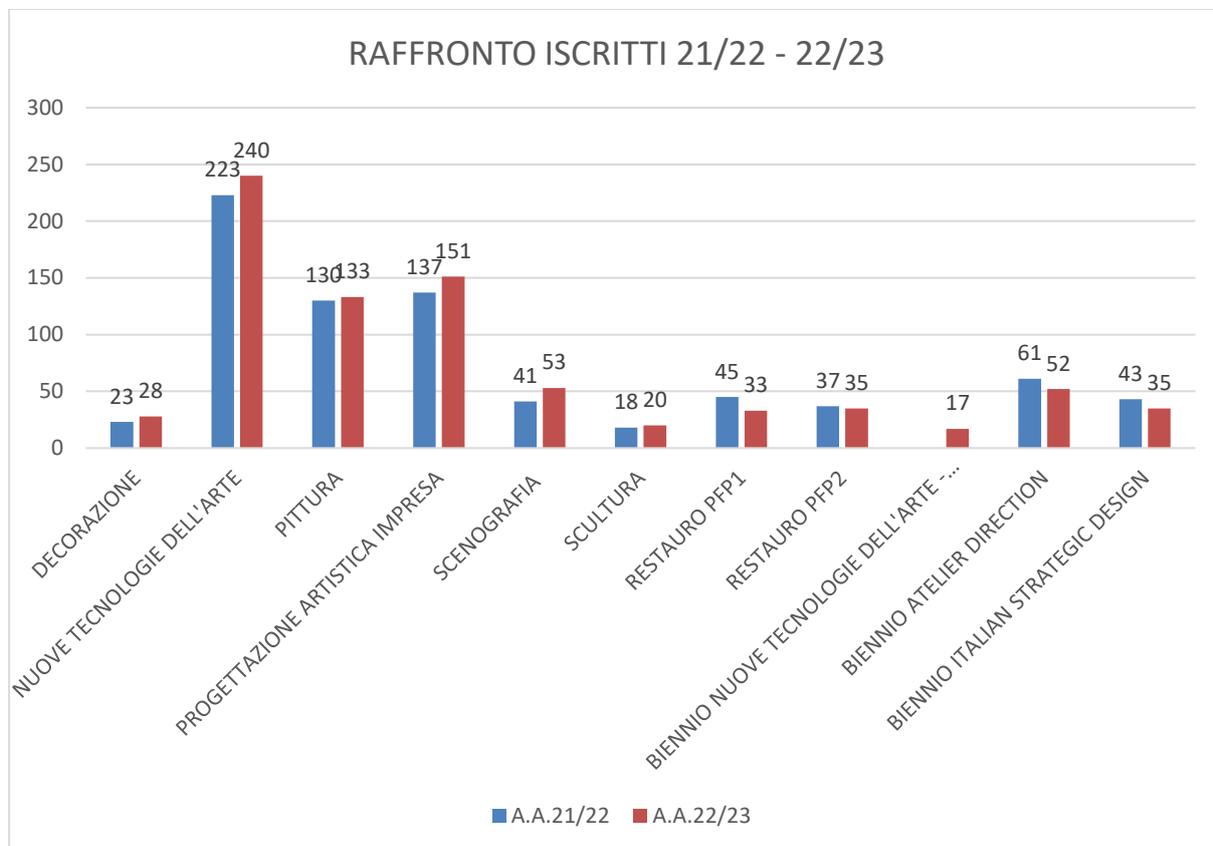
Il programma, oltre agli ovvi benefici che apporta all'Accademia nello svolgimento delle attività istituzionali, rappresenta una fondamentale opportunità per gli studenti di sostenere economicamente il proprio percorso formativo e di acquisire nuove competenze in vari ambiti professionali.

**ISCRITTI, STATISTICHE E GRAFICI**

Si riportano di seguito i prospetti riepilogativi relativi agli studenti iscritti ai corsi istituzionali negli anni accademici 2021/22 e 2022/23:

<i>SCUOLE</i>	<i>LIVELLO</i>	<i>A.A.21/22</i>	<i>A.A.22/23</i>
DECORAZIONE*	1° ( <i>triennio</i> )	23	28
NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE	1° ( <i>triennio</i> )	223	240
PITTURA	1° ( <i>triennio</i> )	130	133
PROGETTAZIONE ARTISTICA	1° ( <i>triennio</i> )	137	151
SCENOGRAFIA	1° ( <i>triennio</i> )	41	53
SCULTURA	1° ( <i>triennio</i> )	18	20
<b>TOTALE TRIENNI</b>		<b>572</b>	<b>625</b>
RESTAURO PFP1	2°	45	33
RESTAURO PFP2	2°	37	35
<b>TOTALE RESTAURO</b>		<b>82</b>	<b>68</b>
BIENNIO ATELIER DIRECTION	2° ( <i>biennio</i> )	61	52
BIENNIO ITALIAN STRATEGIC	2° ( <i>biennio</i> )	43	35
BIENNIO ANIMATION & GAME ART	2° ( <i>biennio</i> )		17
<b>TOTALE BIENNI</b>		<b>104</b>	<b>104</b>
TOTALI ISCRITTI IN CORSO	1°-2°	665	670
ISCRITTI FUORI CORSO	1°-2°	93	127

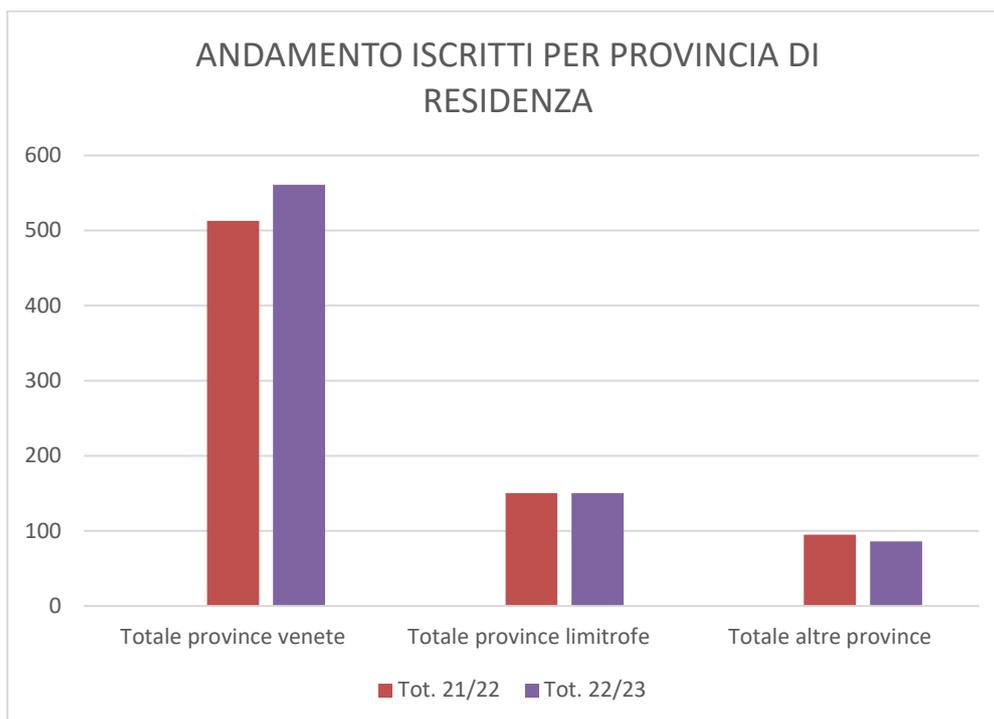
SCUOLE	LIVELLO	A.A.21/22	A.A.22/23
<b>TOTALE GENERALE</b>	<b>1°-2°</b>	<b>758</b>	<b>797</b>



Si riportano di seguito i prospetti riepilogativi relativi agli studenti iscritti ai corsi legalizzati negli anni accademici 2021/2022 e 2022/23 per provenienza:

Iscritti	Provenienza Studenti	Tot. 21/22	%	Tot. 22/23	%
<b>Province venete</b>	Verona	280	54,58	325	57,93
	Belluno	21	4,09	20	3,57
	Padova	36	7,02	34	6,06
	Rovigo	6	1,17	6	1,07
	Treviso	24	4,68	25	4,46
	Venezia	26	5,07	27	4,81
	Vicenza	120	23,39	124	22,10
<b>Totale province venete</b>		<b>513</b>	<b>67,68</b>	<b>561</b>	<b>70,39</b>
<b>Province limitrofe</b>	Bolzano	14	9,33	10	6,67
	Brescia	37	24,67	36	24,00
	Mantova	47	31,33	46	30,67
	Trento	52	34,67	58	38,67

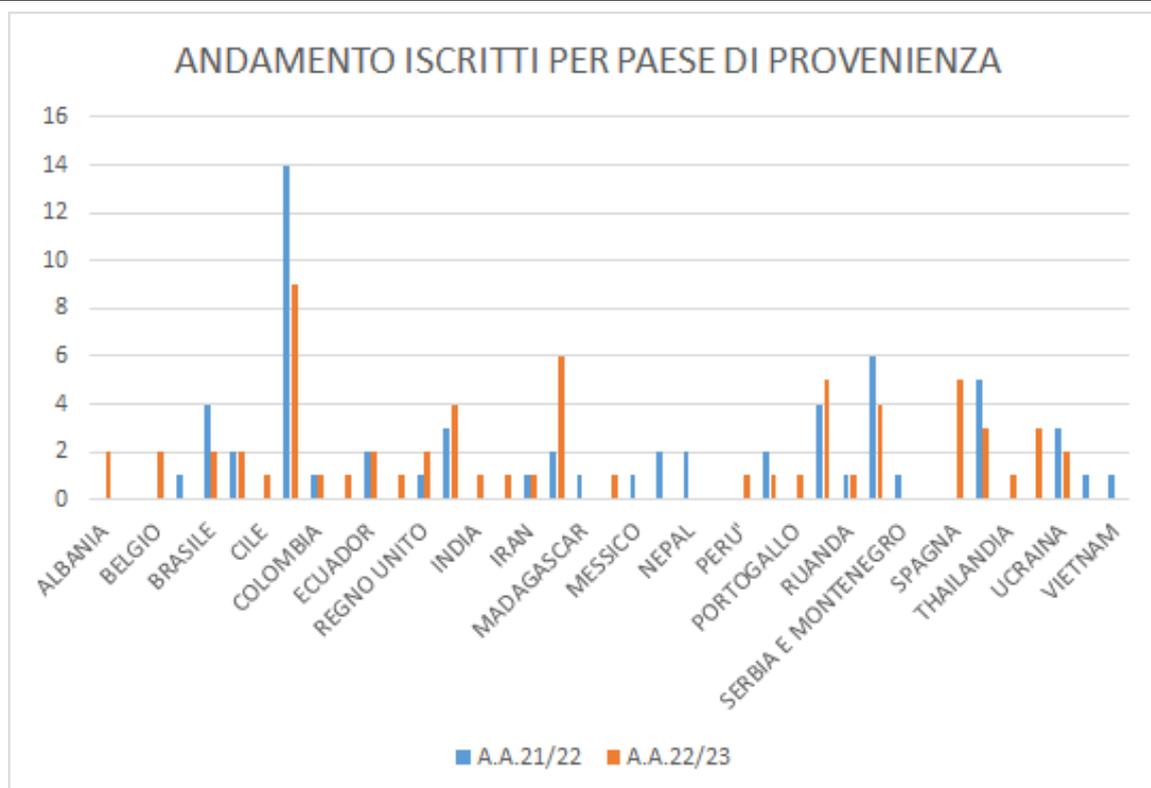
<i>Iscritti</i>	<i>Provenienza Studenti</i>	<i>Tot. 21/22</i>	<i>%</i>	<i>Tot. 22/23</i>	<i>%</i>
<i>Totale province limitrofe</i>		<i>150</i>	<i>19,79</i>	<i>150</i>	<i>18,82</i>
<i>Totale altre province</i>		<i>95</i>	<i>12,53</i>	<i>86</i>	<i>10,79</i>
<i>Totale complessivo</i>		<i>758</i>	<i>100,00</i>	<i>797</i>	<i>100,00</i>



Si riportano di seguito i prospetti riepilogativi relativi agli studenti stranieri iscritti ai corsi legalizzati negli anni accademici 2021/22 e 2021/22 per paese di provenienza:

<b>NAZIONALITA'</b>	<b>A.A.21/22</b>	<b>A.A22/23</b>
ALBANIA		2
BELGIO		2
BOLIVIA	1	
BRASILE	4	2
BULGARIA	2	2
CILE		1
CINA	14	9
COLOMBIA	1	1
COSTARICA		1
ECUADOR	2	2
FRANCIA		1
REGNO UNITO	1	2
GERMANIA	3	4
INDIA		1

NAZIONALITA'	A.A.21/22	A.A.22/23
INDONESIA		1
IRAN	1	1
MACEDONIA - SERBIA E MONTENEGRO - MOLDAVIA (EX REPUBBLICA JUGOSLAVIA)	2	6
MADAGASCAR	1	
MAROCCO		1
MESSICO	1	
MOLDAVIA	2	
NEPAL	2	
PERU'		1
POLONIA	2	1
PORTOGALLO		1
ROMANIA	4	5
RUANDA	1	1
RUSSIA	6	4
SERBIA E MONTENEGRO	1	
SPAGNA		5
SVIZZERA	5	3
THAILANDIA		1
TURCHIA		3
UCRAINA	3	2
VENEZUELA	1	
VIETNAM	1	



## PERSONALE DOCENTE

Si riportano di seguito alcuni prospetti riepilogativi relativi al personale docente interno ed esterno e all'attribuzione dei corsi per gli anni accademici 2021/22 e 2022/23:

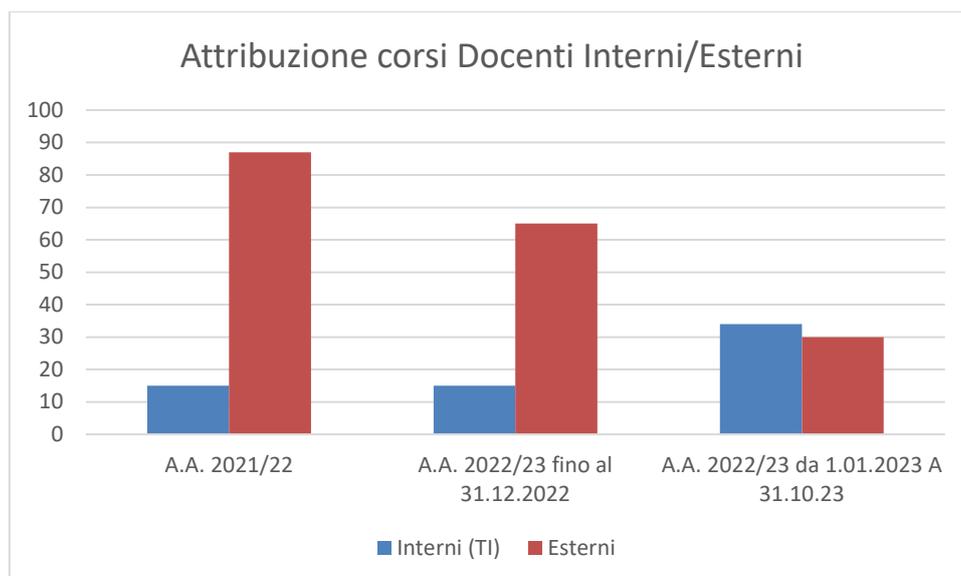
Docenti interni/esterni	A.A. 2021/22	A.A. 2022/23 fino al 31.12.2022	A.A. 2022/23 da statizzazione 1.01.2023 A 31.10.23
Interni (TI)	15	15	36
Esterni	87	65	30
<b>Totali docenti</b>	<b>102</b>	<b>80</b>	<b>66</b>

L'organico di fatto al 31.12.2022 del personale docente prevede 15 dipendenti a tempo indeterminato e 65 docenti a contratto (per un totale di 80 contratti di collaborazione per docenza esterna, tutti con clausola risolutoria al 31.12.22 come previsto da nota MUR n. 9819 del 29/07/2022 recante ad oggetto "Avvio dell'anno accademico 2022/2023. Proroga contratti e incarichi a tempo determinato del personale docente e tecnico-amministrativo. Stipula contratti a tempo determinato"). La tabella non rispecchia la dotazione organica di diritto futura che dal 1° gennaio 2023 prevede 40 docenti a tempo indeterminato come da dotazione organica approvata dal MUR e allegata al decreto di statizzazione (DM n.n. 1195 del 14/10/2022 registrato dalla Corte dei conti il 10 novembre 2022 al n. 2833).

Il contenimento dell'organico non permette all'Accademia di coprire tutti gli insegnamenti necessari previsti dal DM 123/2009, pertanto si ricorre a docenze esterne individuate tramite procedura selettiva comparativa pubblica e per titoli, in analogia ai procedimenti attivati dalle Accademie statali, la cui presenza garantisce una piena copertura dei corsi obbligatori e affini necessari previsti nei piani didattici dei singoli percorsi. L'offerta formativa proposta è conforme alle direttive ministeriali, oltre ad essere competitiva e rispondente alle esigenze di oggi e non ultimo del mondo del lavoro.

È opportuno sottolineare che ai docenti incardinati vengono attribuite più discipline in base alla titolarità e/o afferenza acquisite nel corso degli anni presso la nostra accademia o istituzioni equipollenti, mentre ai docenti a contratto vengono attribuite le discipline sulla base degli elenchi comparativi e dei criteri deliberati dal Consiglio Accademico e dal Consiglio di amministrazione. I docenti incardinati, oltre alle ore frontali di docenza anche nella formula della didattica aggiuntiva per affidò, ricoprono incarichi funzionali collegati all'intensa attività artistico-culturale e ai diversi progetti specifici che vengono realizzati in Accademia, come si evince dalla diversificata offerta formativa e dagli impegni collaterali connessi illustrati nella presente relazione.

È prevista, inoltre, la figura del tutor per le scuole di Progettazione Artistica per l'Impresa, Pittura, Nuove Tecnologie dell'Arte e Restauro a supporto dei corsi che registrano un numero considerevole di iscritti o per esigenze specifiche di laboratorio.



### PERSONALE DOCENTE e TA

Si riportano le variazioni rispetto all'a.a. 2021/22 relative alla dotazione organica dell'Accademia quale istituzione statizzata a partire dall'a.a. 2022/23 (decorrenza giuridica statizzazione 1/01/2023), corrispondenti ai dati riportati nell'organico allegato al DM di statizzazione n. 1195 del 14/10/2022 registrato dalla Corte dei conti il 10 novembre 2022 al n. 2833:

Qualifica	A.A. 2021/22	A.A. 2022/23 fino al 31.12.22	A.A. 2022/23 dal 01.01.23
Direttore amministrativo	1	1	1
Direttore di ragioneria	1	1	1
Docenti	15	15	40
Collaboratore			1
Assistenti	8	8	8
Coadiutori	5	5	5
<b>Totali</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>56</b>

### CONCLUSIONI

L'esercizio chiude con un **avanzo** di € 685.103,43.

Per quanto riguarda le spese, si fa presente che i mandati risultano emessi a favore dei diretti beneficiari e che sono regolarmente documentati e quietanzati; che i giustificativi sono regolari

ai fini dell'osservanza delle norme sull'applicazione dell'I.V.A., del bollo ed eventualmente dell'IRPEF e delle ritenute previdenziali ed assistenziali.

Si dichiara, inoltre, che non si sono tenute gestioni fuori bilancio.

Si ringraziano tutte le funzioni dell'Accademia di Belle Arti di Verona per la collaborazione e la dedizione con la quale si sono impegnati nel corso dell'esercizio 2022 che ha segnato uno storico passaggio dell'Istituzione che dopo un lungo e complesso iter è finalmente diventata statale a far data dal 1° gennaio 2023.

Verona, 13 luglio 2023

**Il Presidente**

Andrea Falsirolo

(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)

Via Carlo Montanari, 5 – 37122 Verona (VR)

Codice fiscale 04093500231 - Tel. 045 8000082

[www.accademiabelleartiverona.it](http://www.accademiabelleartiverona.it) - [protocollo@accademiabelleartiverona.it](mailto:protocollo@accademiabelleartiverona.it) – [pec@pec.accademiabelleartiverona.it](mailto:pec@pec.accademiabelleartiverona.it)

## STATO PATRIMONIALE 2022

STATO PATRIMONIALE		CONSUNTIVO 2021		CONSUNTIVO 2022	
<b>A</b>	<b>CREDITI V/ SOCI PER VERSAMENTI ANCORA DOVUTI</b>				
	Totale crediti verso soci per versamenti ancora dovuti				
<b>B</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI</b>				
<b>I</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI IMMATERIALI</b>				
	Programmi software / Licenze d'uso	14.413,86		14.927,12	
	Spese manutenzione 2018	36.600,00		36.600,00	
	Spese Pluriennali				
	Totale Immobilizzazioni immateriali		<b>51.013,86</b>		<b>51.527,12</b>
	Fondo amm.to Software / Licenze d'uso	- 8.061,12		- 10.101,58	
	Fondo amm.to Manutenzioni 2018	- 20.914,28		- 26.142,85	
	Fondo amm.to Spese pluriennali	-			
	Totale Fondo Immobilizzazioni immateriali		<b>- 28.975,40</b>		<b>- 36.244,43</b>
	<b>Totale immobilizzazioni immateriali</b>		<b>22.038,46</b>		<b>15.282,69</b>
<b>II</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI MATERIALI</b>				
	<u>Impianti e macchinari</u>				
	Attrezzature	353.904,17		370.831,80	
	Impianti generici	32.772,13		35.279,23	
	Impianti di videosorveglianza, allarme e ripresa	49.214,29		67.220,27	
	Impianti specifici	60.663,03		85.977,16	
	Macchinari	18.532,78		18.532,78	
	Totale costo storico		<b>515.086,40</b>		<b>577.841,24</b>
	Fondo amm.to Attrezzature	- 279.663,97		- 301.654,89	
	Fondo amm.to Impianti generici	- 24.771,63		- 27.488,07	
	Fondo amm.to Impianti specifici	- 29.563,10		- 37.479,57	
	Fondo amm.to Impianti allarme, videosorveglianza	- 41.167,09		- 46.708,18	
	Fondo amm.to Macchinari	- 4.907,31		- 7.687,23	
	Totale fondo amm.to immobilizzazioni		<b>-380.073,10</b>		<b>-421.017,94</b>
	<u>Altri Beni</u>				
	Costruzioni Leggere	2.425,36		2.425,36	
	Sistemi telefonici	30.765,15		30.124,65	
	Arredamento aule e biblioteca	213.813,02		235.617,66	
	Mobili d'ufficio	93.540,81		135.198,50	
	Macchine Ufficio Elettroniche	433.721,84		471.693,97	
	Totale costo storico		<b>774.266,18</b>		<b>875.060,14</b>
	Fondo amm.to Costruzioni Leggere	- 848,89		- 1.091,43	
	Fondo amm.to Sistemi telefonici	- 28.571,56		- 30.124,65	
	Fondo amm.to Arredamento aule e biblioteca	- 180.513,58		- 196.795,09	
	Fondo amm.to Mobili d'ufficio	- 67.162,81		- 75.562,92	
	Fondo amm.to Macchine Ufficio Elettroniche	- 358.808,09		- 388.901,42	
	Totale fondo amm.to immobilizzazioni		<b>-635.904,93</b>		<b>-692.475,51</b>
	<b>Totale immobilizzazioni materiali</b>		<b>273.374,55</b>		<b>339.407,93</b>
<b>III</b>	<b>IMMOBILIZZAZIONI FINANZIARIE</b>				
	<u>Crediti verso altri</u>				
	Depositi cauzionali	3.462,52		3.582,52	
	<b>Totale immobilizzazioni finanziarie</b>		<b>3.462,52</b>		<b>3.582,52</b>
<b>C</b>	<b>ATTIVO CIRCOLANTE</b>				
<b>II</b>	<b>CREDITI</b>				
	<u>Crediti</u>				
	Tha Arab American University	26.509,00		28.126,76	
	Fundacion Municipal de Cultura de Aviles			11.600,77	
	VeRA Veneta Ristorazione Automatica	4.000,00		-	
	Allievi corsi legalizzati	875.025,71		743.237,18	

## STATO PATRIMONIALE 2022

STATO PATRIMONIALE		CONSUNTIVO 2021		CONSUNTIVO 2022	
	Studio Legale Menichetti			614,56	
	Associazione Chiese Vive			2.802,00	
	Banca Popolare di Sondrio			20.251,78	
	Totale Crediti verso Clienti		905.534,71		806.633,05
	<u>Crediti verso altri</u>				
	Crediti diversi				
	Credito IRES			213.573,00	
	Credito IRAP	9.484,00		30.570,00	
	Crediti da compensare F24	5.334,86		13.888,40	
	Erario c/rit.fiscali diverse	-			
	Erario c/rit.fiscali int.attivi			7.115,50	
	Totale Crediti verso Altri		14.818,86		265.146,90
	<b>Totale crediti</b>		<b>920.353,57</b>		<b>1.071.779,95</b>
IV	DISPONIBILITA' LIQUIDE				
	<u>Contanti e Depositi bancari e postali</u>				
	Cassa contanti	154,78		-	
	Banca Popolare Sondrio - c/tesoreria	978.716,70		1.865.432,96	
	Banca Popolare Sondrio - Fdo accto Manutenz	4.321.156,64		3.817.482,84	
	Banca Popolare Sondrio - Fdo dotazione	120.000,00		120.000,00	
	Banca Popolare Sondrio - Fdo TFR vincolato	571.729,71		-	
	<b>Totale disponibilità liquide</b>		<b>5.991.757,83</b>		<b>5.802.915,80</b>
D	RATEI E RISCONTI				
	Ratei attivi	58.297,25			
	Risconti attivi	29.933,48		39.353,53	
	<b>Totale ratei e risconti attivi</b>		<b>88.230,73</b>		<b>39.353,53</b>
	<b>TOTALE ATTIVO</b>		<b>7.299.217,66</b>		<b>7.272.322,42</b>

## STATO PATRIMONIALE 2022

STATO PATRIMONIALE		CONSUNTIVO 2021		CONSUNTIVO 2022	
A	PATRIMONIO NETTO				
VII	ALTRE RISERVE				
	Fondo di dotazione	222.116,97		222.116,97	
VIII	UTILI E PERDITE PORTATI A NUOVO				
	Utili esercizi precedenti	465.766,65		488.397,93	
IX	UTILE (PERDITA) DELL'ESERCIZIO				
	Utile (Perdita) dell'esercizio	22.631,28		685.103,43	
	<b>Totale Patrimonio netto</b>		<b>710.514,90</b>		<b>1.395.618,33</b>
B	FONDI PER RISCHI E ONERI				
	<u>Altri</u>				
	Fondo accantonamento manutenzioni	2.094.716,64		1.591.042,84	
	Fondo accantonamento Arsenale	1.500.000,00		1.500.000,00	
	Fondo accantonamento Sedi decentrate	726.440,00		726.440,00	
	<b>Totale fondi per rischi e oneri</b>		<b>4.321.156,64</b>		<b>3.817.482,84</b>
C	TRATTAMENTO DI FINE RAPPORTO DIP.TI				
	Fondo TFR personale docente	460.361,91		-	
	Fondo TFR personale non docente	111.367,80		-	
	<b>Totale trattamento di fine rapporto</b>		<b>571.729,71</b>		<b>0,00</b>
D	DEBITI				
	<u>Debiti verso fornitori</u>				
	Fornitori	71.759,79		288.699,56	
	Fatture da ricevere	74.256,94		-	
	Note di credito da ricevere	- 724,97		-	
	Fornitori c/anticipi	- 5.710,95		-	
	<b>Totale debiti verso fornitori</b>		<b>139.580,81</b>		<b>288.699,56</b>
	<u>Debiti tributari</u>				
	Erario c/ritenute lav. Dipendente	23.888,29		67.945,56	
	Erario c/ritenute TFR	5.805,74		120.867,87	
	Erario c/ritenute lav. autonomi	32.773,10		40.423,09	
	Erario c/bollo virtuale	4,00		8,00	
	Erario c/altri tributi	3.584,00		4.368,00	
	Erario c/imposta sostitutiva 11% Tfr	2.646,93		1.200,13	
	Debiti per Ires	136.482,00		-	
	IVA a debito	3.084,40		9.613,00	
	<b>Totale debiti tributari</b>		<b>208.268,46</b>		<b>244.425,65</b>
	<u>Debiti verso Istituti di previdenza</u>				
	Enti previdenziali Inps	71.015,26		113.217,61	
	Enti previdenziali Inail	90,06		261,92	
	<b>Totale debiti previdenziali</b>		<b>71.105,32</b>		<b>113.479,53</b>
	<u>Altri debiti</u>				
	Sindacati	1.965,15		823,12	
	Debiti diversi	1.240,84		-	
	Dipendenti c/Retr + Tfr da erogare	-		515.834,15	
	Debitori diversi mobilità Erasmus da erogare	158.724,58		84.594,31	
	<b>Totale altri debiti</b>		<b>161.930,57</b>		<b>601.251,58</b>
E	RATEI E RISCONTI				
	Ratei passivi	-		4.930,43	
	Risconti passivi	1.114.931,25		806.434,50	
	<b>Totale ratei e risconti</b>		<b>1.114.931,25</b>		<b>811.364,93</b>
	<b>TOTALE PASSIVO</b>		<b>7.299.217,66</b>		<b>7.272.322,42</b>

## CONTO ECONOMICO 2022

A	RICAVI	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
A	Contribuzione iscrizione	1.399.570,83	1.250.000,00	1.286.049,15
A	Contribuzione diplomandi	49.952,00	45.000,00	53.399,50
A	Contribuzione esami di ammissione	25.190,00	27.500,00	26.401,00
A	Contribuzione ricognizione	4.000,00	1.000,00	1.000,00
	<b>Contribuzioni curriculari Totale</b>	<b>1.478.712,83</b>	<b>1.323.500,00</b>	<b>1.366.849,65</b>
A	Contribuzione corsi PAS / CFU	1.850,00	2.175,00	4.900,00
A	Contribuzione uditori e corsi singoli	710,00	2.000,00	600,00
A	Contributi laboratori didattici	-	5.500,00	960,00
A	Diritti di segreteria ritiro diploma	3.915,00	9.000,00	7.155,00
	<b>Contribuzioni diverse Totale</b>	<b>6.475,00</b>	<b>18.675,00</b>	<b>13.615,00</b>
A	Contributi Enti e soggetti vari	-	71.000,00	-
A	Contributi straordinari	4.000,00	-	8.333,30
A	Contributi OS Erasmus	3.850,00	4.000,00	11.345,18
A	Contributi progetti specifici	50.583,41	50.000,00	39.727,53
A	Contributi progetto D3VERO POR FESR	38.503,39	-	4.198,01
A	Contributi progetti specifici Scuola Restauro	24.763,81	-	91.460,69
	<b>Contributi - Contributi diversi Totale</b>	<b>121.700,61</b>	<b>125.000,00</b>	<b>155.064,71</b>
A	Quote Soci sovventori *****	340.000,00	300.000,00	300.000,00
	<b>Contributi - Quota COMUNE VR Totale</b>	<b>340.000,00</b>	<b>300.000,00</b>	<b>300.000,00</b>
A	Contributo MIUR	2.551.942,00	2.551.942,00	2.515.945,00
A	Contributo MIUR emergenza COVID	69.461,00	-	-
A	Contributo MUR DM 752 del 30/06/2021	49.576,00	-	-
A	Contributo MUR DM 338 art.3	-	-	60.165,00
A	Contributo MIUR 5%	918,91	1.500,00	887,12
	<b>Contributi - Contributi MIUR Totale</b>	<b>2.671.897,91</b>	<b>2.553.442,00</b>	<b>2.576.997,12</b>
A	Rimborsi e proventi vari	280,00	2.000,00	348,00
A	Rimborso quota assicurativa studenti	898,75	-	5.367,50
A	Mora tardivo versamento	5.950,00	5.000,00	10.600,00
A	Contribuzione partecipazione concorsi e/o selezioni	6.300,00	-	1.500,00
A	Sopravvenienze attive	237.338,09	1.200,00	511.596,61
A	Altri ricavi e proventi - (utilizzo spazi/dotazioni)	4.633,00	1.165,17	-
A	Altri ricavi - credito imposta investimenti beni strumli**	-	-	8.438,54
A	Abbuoni e arrotondamenti attivi	37,47	17,83	51,32
	<b>Altri ricavi e proventi Totale</b>	<b>255.437,31</b>	<b>9.383,00</b>	<b>537.901,97</b>
	<b>TOTALE RICAVI</b>	<b>4.874.223,66</b>	<b>4.330.000,00</b>	<b>4.950.428,45</b>

## CONTO ECONOMICO 2022

B	COSTI	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
B	Materiale di consumo	24.125,71	25.000,00	21.859,97
B	Materiale di consumo progetti specifici	0,00	7.500,00	12.041,16
B	Materiale di consumo Consulta Studenti	0,00	500,00	0,00
B	Materiale di consumo Atelier / Lab.didattici	993,59	1.000,00	172,71
B	Materiale di consumo adeg. COVID	1.190,26	6.000,00	1.440,47
B	Utensileria minuta	4.178,31	1.500,00	1.799,26
B	Acquisti diversi	325,30	6.000,00	5.695,41
B	Materiale di consumo pulizie	7.999,00	10.000,00	16.196,03
B	Materiali di manutenzione	7.303,70	3.500,00	958,08
B	Cancelleria	4.082,63	10.000,00	10.594,54
B	Libri e riviste	370,19	2.000,00	728,58
B	Attrezzature varie di consumo (Beni inf.516,45)	17.301,05	17.500,00	8.619,87
	<b>Totale Materiale di consumo</b>	<b>67.869,74</b>	<b>90.500,00</b>	<b>80.106,08</b>
B	Assicurazioni infortuni e RC	6.792,71	9.000,00	8.214,58
B	Assicurazione patrimoniale	1.540,09	3.000,00	1.823,97
B	Assicurazioni varie	782,11	7.500,00	163,75
B	Manutenzione e riparazioni beni propri	22.555,94	5.000,00	22.024,15
B	Manutenzioni e riparazioni beni di terzi sede Filippini	439,20	80.000,00	5.554,66
B	Manutenzioni e riparazioni beni di terzi sede Montanari	403.287,06	100.000,00	646.582,26
B	Manutenzioni e riparazioni beni di terzi sede Mutilati	153,00		20.751,82
B	Manutenzioni e riparazioni beni di terzi sede Dogana	0,00		10.372,46
B	Canoni di manutenzione periodica	20.433,53	22.000,00	24.492,12
B	Servizi vari progetti specifici	8.972,20	15.000,00	4.514,00
B	Spese di pubblicità	0,00	10.000,00	0,00
B	Trasporti vari e Facchinaggio	25.289,10	20.000,00	22.340,19
B	Lavorazioni di terzi	0,00		0,00
B	Spese di vigilanza	0,00	0,00	1.276,21
B	Spese per interventi tecnici	0,00	3.000,00	0,00
B	Spese installazione e collaudo	0,00	-	0,00
B	Servizio smaltimento rifiuti	4.423,47	6.000,00	1.129,72
B	Spese postali e valori bollati	505,02	2.000,00	1.212,15
B	Servizi vari	20.088,76	37.000,00	21.807,19
B	Spese analisi	1.328,58	5.000,00	1.537,90
B	Altri costi per servizi	171,40		200,00
B	Servizi di pulizia	14.766,58	40.000,00	7.993,41
B	Utenze Sede Montanari (energia/riscaldamento/acqua e gas)	64.597,24	77.000,00	114.985,79
B	Utenze Sede Mutilati (energia/riscaldamento/acqua e gas)	7.276,39		7.116,96
B	Utenze Sede Filippini (energia/riscaldamento/acqua e gas)	11.225,20	66.500,00	21.203,83
B	Utenze Sede Dogana (energia/riscaldamento/acqua e gas)	-		12.884,80
B	Spese telefoniche	5.842,42	6.500,00	7.654,03
B	Spese telefoniche sede Mutilati	1.756,80		1.756,80
B	Spese telefoniche sede Filippini	906,96	5.000,00	880,78
B	Spese telefoniche sede Dogana	230,12		892,32
B	Servizio somministrazione lavoro	6.476,75	20.000,00	9.695,84
	<b>Totale Spese per servizi</b>	<b>629.840,63</b>	<b>539.500,00</b>	<b>979.061,69</b>
B	Consulenze prof.li e Consulente del lavoro	29.956,15	40.000,00	51.069,43
B	Consulenze legali e notarili	0,00	12.500,00	24.052,01
B	Consulenze referente Comunicazione	0,00	41.000,00	3.352,00
B	Compenso collaborazioni relaz.interli / progetti	12.000,00	-	20.562,00
B	Compenso collaborazioni Restauro	17.350,80	-	10.404,00

## CONTO ECONOMICO 2022

B	COSTI	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
B	Compenso supporto RUP / Serv.amministrativi	0,00	-	8.950,00
B	Consulenze tecniche esterne	27.245,72	150.000,00	120.591,64
B	Assistenza tecnica	2.452,81	10.000,00	3.350,49
B	Consulenze tecniche esterne prog.specifici	1.617,09	0,00	8.665,58
B	Consulenze tecniche esterne D3VERO POR FESR 2014-20 RICERCA	27.094,00		27.165,52
B	Consulenze tecniche esterne D3VERO POR FESR 2014-20 SVILUPPO	-		69.111,35
	<b>Totale Servizi Consulenza Esterna</b>	<b>117.716,57</b>	<b>253.500,00</b>	<b>347.274,02</b>
B	Compenso amministratori incl. Contr inps	19.279,20	21.000,00	19.488,00
B	Compenso Revisori dei conti	5.511,66	8.000,00	5.511,66
B	Compenso Nucleo di Valutazione incl contr inps	4.305,60	6.000,00	3.960,00
B	Compensi / Rimborsi piè di lista Consulta Studenti	530,59	2.200,00	444,07
	<b>Totale Compensi Organi</b>	<b>29.627,05</b>	<b>37.200,00</b>	<b>29.403,73</b>
B	Compensi Docenti esterni	566.358,64	660.000,00	614.861,64
B	Compensi Docenti esterni seminari/work shop	4.531,20	7.500,00	2.800,33
	<b>Totale Docenza Esterna</b>	<b>570.889,84</b>	<b>667.500,00</b>	<b>617.661,97</b>
B	Compensi Docenti Esterni per progetti specifici	0,00	-	0,00
B	Compensi Docenti Esterni per attività funzionali	56.206,63	55.000,00	40.925,63
	<b>Totale Docenza Att.Collaterale</b>	<b>56.206,63</b>	<b>55.000,00</b>	<b>40.925,63</b>
B	Compenso Collab. Occli incl contr inps	3.000,00	25.000,00	6.050,00
B	Compenso Collab.Occli progetti specifici	23.896,00	22.500,00	84.842,00
B	Docenti - convenzioni attività/prog.spec c/terzi	3.634,00		0,00
B	Convenzioni docenti D3VERO POR FESR 2014-20 RICERCA	23.820,00		4.748,40
B	Convenzioni docenti D3VERO POR FESR 2014-20 SVILUPPO SPERIM	-		7.282,00
B	Convenzioni attività/progetti specifici	16.782,00		21.055,60
B	Compenso Collab.Didattici / Tutor	30.990,70	50.000,00	41.679,76
B	Compenso Tutor Relazioni internaz.li / Progetti	2.082,00		0,00
B	Compenso collaborazioni studenti 200 h	3.356,00	15.000,00	3.200,00
B	Compenso commissari concorsi / esami	3.398,16	10.000,00	13.467,71
B	Compenso Collab.occli Modelli viventi	6.962,50	9.000,00	10.540,00
	<b>Totale Compensi Diversi</b>	<b>117.921,36</b>	<b>131.500,00</b>	<b>192.865,47</b>
B	Locazioni passive Sedi decentrate	80.633,14	110.305,00	80.914,34
B	Spese noleggio beni	7.993,44	27.250,00	1.844,64
B	Canone annuo noleggio fotocopiatori	5.819,16		8.604,45
B	Canone annuo software applicativi	7.736,87	24.500,00	14.296,25
B	Licenze uso software / piattaforme digitali / spazi virtuali	13.350,26		17.077,68
	<b>Totale Spese godimento beni di terzi</b>	<b>115.532,87</b>	<b>162.055,00</b>	<b>122.737,36</b>
	<u>DOCENTI TI</u>			
B	Retribuzioni Docenti TI	583.919,10	635.000,00	603.955,94
B	Indennità di direzione	15.600,00	15.600,00	15.600,00
B	Retribuzioni Docenti Did.aggva	48.950,00	60.000,00	35.850,00
B	Retribuzioni Docenti Organi (NUV - Sedute CA)	4.560,00	3.612,00	3.624,00
B	Retribuzioni Docenti Attività funzionali	47.163,18	50.000,00	33.307,50
B	Retribuzioni Docenti Attività c/terzi	3.425,00	30.000,00	3.500,00
B	Retribuzioni Docenti Prog. D3VERO POR FESR RICERCA	8.741,80	-	3.587,47
B	Retribuzioni Docenti Prog. D3VERO POR FESR SVILUPPO S	-	-	7.887,39
B	Contributi INPS Docenti	169.214,58	184.023,00	178.899,75
B	Contributi INPS indennità di direzione	4.520,88	4.520,88	4.620,72
B	Contributi INPS Docenti Organi (NUV - Sedute CdA)	1.321,49	1.046,76	1.124,17
B	Contributi INPS Didattica aggiuntiva	14.185,71	17.400,00	10.389,33
B	Contributi INPS Attività funzionali	13.667,89	17.988,00	10.331,99

## CONTO ECONOMICO 2022

B	COSTI	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
B	Contributi INPS Attività c/terzi	992,56	8.694,00	1.085,70
B	Contributi INPS Prog. D3VERO POR FESR RICERCA	2.533,20		1.062,77
B	Contributi INPS Prog. D3VERO POR FESR SVILUPPO SPERIM			2.336,61
B	Indennità TFR Docenti	3.159,29	-	-
B	Quota TFR Docenti	52.273,25	50.000,00	85.315,69
B	<u>PERSONALE TA TI</u>			
B	Retribuzioni Personale TA	240.212,37	290.000,00	232.271,44
B	Indennità di amministrazione	7.000,00	7.000,00	7.500,00
B	Retribuzioni Personale TA Compensi agg.vi	33.178,00	45.000,00	36.150,00
B	Retribuzioni Personale TA Attività c/terzi	20.350,00	25.000,00	31.200,00
B	Contributi INPS Personale TA	67.830,02	84.042,00	69.460,50
B	Contributi INPS indennità di amministrazione	2.028,60	2.028,60	2.221,50
B	Contributi INPS Personale TA Comp.aggvi	9.614,98	13.041,00	11.213,73
B	Contributi INPS Personale TA Attività c/terzi	5.897,43	7.245,00	9.678,24
B	Indennità TFR Personale TA	2.513,77	1.500,00	0,00
B	Quota TFR Personale TA	19.133,72	23.000,00	27.297,09
	<u>PERSONALE TA TD</u>			
B	Retribuzione Personale TA TD	49.091,39	131.142,00	114.590,30
B	Indennità di amministrazione TD Direttore di Ragioneria	0,00	4.500,00	2.500,00
B	Retribuzione Personale TA TD Compensi aggvi	3.750,00		6.900,00
B	Contributi Inps Personale TA TD	14.646,43	38.100,00	35.480,13
B	Contributi INPS Indennità di Amministrazione	0,00	1.305,00	740,50
B	Contributi Inps Personale TA TD Compensi aggvi	1.086,75		2.140,38
B	Indennità TFR Non Docenti TD	3.148,22		2.493,92
B	Quota TFR Personale TA TD	903,86	9.000,00	4.759,98
	<u>ALTRI COSTI PERSONALE DIPENDENTE</u>			
B	Contributi INAIL	7.083,54	7.500,00	7.391,78
B	Corsi di aggiornamento e formazione	3.259,40	5.000,00	10.025,50
B	Rimborsi a piè di lista dipendenti	328,14	1.250,00	1.518,66
B	Rimborsi viaggi e trasferte dipendenti	1.591,88	2.500,00	0,00
B	Spese pranzi / pernottamenti dipendenti		1.000,00	0,00
B	Spese personale somministrato	35.708,64	120.000,00	77.167,29
	<b>Totale Spese per personale</b>	<b>1.502.585,07</b>	<b>1.897.038,24</b>	<b>1.695.179,97</b>
B	Quote ammto beni immateriali	7.452,55		7.269,03
B	Quote ammto beni materiali	100.643,64	125.000,00	104.725,49
	<b>Totale Ammortamenti e Svalutazioni</b>	<b>108.096,19</b>	<b>125.000,00</b>	<b>111.994,52</b>
B	Accantonamento manutenzioni Sede Via Montanari	482.849,04	50.000,00	0,00
B	Accantonamento manutenzioni Sede Dogana	726.440,00		0,00
	<b>Totale Accantonamenti Fondi rischi e oneri</b>	<b>1.209.289,04</b>	<b>50.000,00</b>	<b>-</b>
B	Inserzionistica	4.409,93	-	3.103,34
B	Stampati e materiale pubblicitario	408,09	10.000,00	3.574,04
B	Mostre ed eventi istituzionali	0,00	12.500,00	0,00
B	Viaggi e trasferte / Sp.pasti-pernott / Rimb.spese Collab.esteri	1.400,25	10.700,00	4.457,97
B	Spese pasti e pernottamenti	143,99		238,00
B	Spese di rappresentanza attività istituzionali	2.525,03	1.500,00	2.954,63
B	Spese e rimborsi progetti specifici	22.905,90	10.000,00	10.585,44
B	Erasmus + Co-Finanziamento	5.559,18	17.000,00	11.500,00
B	Tassa rifiuti	0,00	2.000,00	1.342,39
B	Tassa rifiuti sedi decentrate	0,00	1.500,00	565,51
B	Imposta e tasse detraibili	718,86	2.350,00	1.072,50





MINISTERO DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA  
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA' E MUSICALE  
ACCADEMIA DI BELLE ARTI STATALE DI VERONA

## NOTA INTEGRATIVA AL BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO IL 31/12/2022

### PRESENTAZIONE DEL BILANCIO CONSUNTIVO 2022

Il Conto Consuntivo 2022, di cui la presente nota integrativa costituisce parte integrante ai sensi dell'art. 2.423 del Codice Civile, corrisponde alle risultanze delle scritture contabili regolarmente tenute ed è redatto nel rispetto del principio della chiarezza e con l'obiettivo di rappresentare in modo veritiero e corretto la situazione patrimoniale e finanziaria e il risultato economico d'esercizio.

Lo Stato Patrimoniale ed il Conto Economico dell'esercizio, pur in assenza di un obbligo legale, sono stati predisposti adottando, ove pertinenti o per quanto non espressamente indicato, l'art. 2.423 e seguenti del Codice Civile in tema di bilancio di esercizio.

L'Accademia di Belle Arti di Verona ai sensi del D.M. n. 1195 del 14/10/2022 (registrato alla Corte dei Conti il 10/11/2022 al n. 2.833) con decorrenza 1 gennaio 2023 è subentrata in tutti i rapporti giuridici attivi e passivi alla "Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona continuando a far parte delle istituzioni appartenenti al sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca come Istituzione statale.

La Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona, più avanti chiamata Accademia, costituita in data 5 marzo 2012 dai soci Accademia G.B. Cignaroli e Scuola Brenzoni (fino al 31/12/2020 recesso dall'1/01/2021), Comune di Verona e Provincia di Verona, riconosciuta con decreto prefettizio il 17/10/2012 avente come scopo primario di organizzare, curare e gestire, tutta l'attività didattica utile al conseguimento per gli studenti di un titolo di studio equiparato alla Laurea. L'Accademia G.B. Cignaroli e Scuola Brenzoni in data 30/09/2020 ha inviato, ai sensi dell'art. 21 dello statuto vigente, comunicazione di recesso, pertanto, con decorrenza dall'1 gennaio 2021 è venuto meno lo status di socia della Fondazione.

#### 1) CRITERI DI VALUTAZIONE

Riportiamo di seguito i principali criteri di valutazione, omogenei a quelli applicati nell'esercizio precedente, adottati nella predisposizione del bilancio dell'Accademia.

##### **Immobilizzazioni materiali**

Tali immobilizzazioni sono espresse in bilancio al costo sostenuto per la loro acquisizione, comprensivo, ove esistenti, degli oneri accessori di diretta imputazione, al netto del fondo di ammortamento. Gli ammortamenti dei vari gruppi di immobilizzazioni materiali, acquistati negli esercizi precedenti, sono calcolati a quote costanti sulla base di aliquote ritenute rappresentative della vita utile dei cespiti e tenendo conto della residua possibilità di utilizzo; la equa congruità di tali quote trova anche conferma nelle aliquote ordinarie previste dalla normativa fiscale.

##### **Partecipazioni**

Non esistono partecipazioni dell'Accademia in altri Enti.

**Crediti e debiti**

I crediti e i debiti sono iscritti al valore nominale.

**Altri titoli**

Non esistono titoli acquistati dall'Accademia.

**Trattamento di fine rapporto**

Il trattamento di fine rapporto al 31/12/2022 a seguito della statizzazione dell'Accademia è stato liquidato in data 11/01/2023 a tutti i dipendenti in servizio e aventi diritto alla predetta data.

**Ratei e risconti**

Nella voce "Ratei e Risconti" sono iscritte quote di costi e proventi comuni a due o più esercizi, l'entità delle quali varia in ragione del tempo.

**2) MOVIMENTI DELLE IMMOBILIZZAZIONI****Immobilizzazioni Immateriali**

Descrizione conto	Costo Storico 31/12/2021	Incrementi CS 2022 per acquisti	Decrementi CS 2022 per G/C costo	Costo Storico 31/12/2022	F.do Amm.to 31/12/2021	Incrementi Fondo 2022 per G/C	Decrem. Fondo 2022	Quota amm.to 2022	F.do Amm.to 31/12/2022	Residuo da ammortizzare 31/12/2022
Lic.za uso software T.Ind.	14.413,86	513,26	-	14.927,12	8.061,12		-	2.040,46	10.101,58	4.825,54
Software	-			0,00	-				0,00	-
<i>Diritti brev.e util.opere</i>	14.413,86	513,26	0,00	14.927,12	8.061,12	0,00	0,00	2.040,46	10.101,58	4.825,54
Manutenzioni pluriennali 2013	119.066,73			119.066,73	119.066,73				119.066,73	0,00
Manutenzioni pluriennali 2014	39.514,78			39.514,78	39.514,78				39.514,78	0,00
Manutenzioni pluriennali 2015	38.856,35			38.856,35	38.856,35				38.856,35	0,00
Manutenzioni pluriennali 2018	36.600,00			36.600,00	20.914,28		-	5.228,57	26.142,85	10.457,15
<i>Oneri pluriennali</i>	234.037,86	0,00	0,00	234.037,86	218.352,14	0,00	0,00	5.228,57	223.580,71	10.457,15
<b>TOTALE IMMOB. IMMATERIALI</b>	248.451,72	513,26	0,00	248.964,98	226.413,26	0,00	0,00	7.269,03	233.682,29	15.282,69

Alla voce "Diritti brevetti e utili opere" afferisce il costo per l'acquisto delle licenze "Touch Designer Educational" e "Resume wire Educational".

**Immobilizzazioni materiali**

Descrizione conto	Costo Storico 31/12/2021	Incrementi CS 2022	Decrementi CS 2022	Costo Storico 31/12/2022	F.do Amm.to 31/12/2021	Incrementi Fondo 2022 per G/C	Decrem. Fondo 2022	Quota amm.to 2022	F.do Amm.to 31/12/2022	Residuo da ammortizzare 31/12/2021
Impianti generici	32.772,13	2.507,10		35.279,23	24.771,63		-	2.716,44	27.488,07	7.791,16
Impianti specifici	60.663,03	25.459,31	145,18	85.977,16	29.563,10		32,67	7.949,14	37.479,57	48.497,59

Descrizione conto	Costo Storico 31/12/2021	Incrementi CS 2022	Decrementi CS 2022	Costo Storico 31/12/2022	F.do Amm.to 31/12/2021	Incrementi Fondo 2022 per G/C	Decrem. Fondo 2022	Quota amm.to 2022	F.do Amm.to 31/12/2022	Residuo da ammortizzare 31/12/2021
Macchinari	18.532,78	-	-	18.532,78	4.907,31			2.779,92	7.687,23	10.845,55
Imp.vid. allar., ripresa fotogr.	49.214,29	18.005,98	-	67.220,27	41.167,09		-	5.541,09	46.708,18	20.512,09
<b>Impianti e macchinario</b>	<b>161.182,23</b>	<b>45.972,39</b>	<b>145,18</b>	<b>207.009,44</b>	<b>100.409,13</b>	<b>-</b>	<b>32,67</b>	<b>18.986,59</b>	<b>119.363,05</b>	<b>87.646,39</b>
Attrezzatura varia	353.904,17	17.717,32	789,69	370.831,80	279.663,97		789,69	22.780,61	301.654,89	69.176,91
<b>Attrezz. Ind.li/comm.li</b>	<b>353.904,17</b>	<b>17.717,32</b>	<b>789,69</b>	<b>370.831,80</b>	<b>279.663,97</b>	<b>-</b>	<b>789,69</b>	<b>22.780,61</b>	<b>301.654,89</b>	<b>69.176,91</b>
Mobili e arredi	93.540,81	41.657,69	-	135.198,50	67.162,81		-	8.400,11	75.562,92	59.635,58
Macchine elettr. Ufficio	433.721,84	42.143,82	4.171,69	471.693,97	358.808,09		3.843,49	33.936,82	388.901,42	82.792,55
Sistemi telefonici	30.765,15	-	640,50	30.124,65	28.571,56		560,44	2.113,53	30.124,65	-
<b>Mobili/macch. Elettr. Uff.</b>	<b>558.027,80</b>	<b>83.801,51</b>	<b>4.812,19</b>	<b>637.017,12</b>	<b>454.542,46</b>		<b>4.403,93</b>	<b>44.450,46</b>	<b>494.588,99</b>	<b>142.428,13</b>
Arredamento	213.813,02	24.354,38	2.549,74	235.617,66	180.513,58		1.983,78	18.265,29	196.795,09	38.822,57
Costruzioni leggere	2.425,36	-	-	2.425,36	848,89		-	242,54	1.091,43	1.333,93
<b>Altri beni</b>	<b>216.238,38</b>	<b>24.354,38</b>	<b>2.549,74</b>	<b>238.043,02</b>	<b>181.362,47</b>		<b>1.983,78</b>	<b>18.507,83</b>	<b>197.886,52</b>	<b>40.156,50</b>
<b>TOTALE IMMOB. MATERIALI</b>	<b>1.289.352,58</b>	<b>171.845,60</b>	<b>8.296,80</b>	<b>1.452.901,38</b>	<b>1.015.978,03</b>	<b>-</b>	<b>7.210,07</b>	<b>104.725,49</b>	<b>1.113.493,45</b>	<b>339.407,93</b>

L'incremento alla voce "Impianti e macchinario" afferisce il costo per:

- l'acquisto dell'impianto di videocitofono per la sede "Dogana";
- l'impelmentazione dell'impianto wifi della sede "Montanari";
- l'impelmentazione dell'impianto wifi della sede decentrata "Dogana";
- l'impianto antintrusione della sede "Montanari"

L'incremento alla voce "Attrezzature Industriali e Commerciali" riguarda in particolare l'acquisizione delle seguenti dotazioni:

- scaffalature sede decentrata "Dogana";
- implementazione dotazioni tecniche laboratorio Diagnostica (minilaboratorio base, camera digitale per microscopio, stereomicroscopio trioculare e microscopio a fluorescenza led con accessori);
- camera digitale per microscopio laboratorio Diagnostica;
- l'implementazione delle dotazioni per le pulizie (motospazzatrice);
- climatizzatore per locale server.

Alla voce "Mobili/macchine elettroniche ufficio e arredi" afferisce in particolare il costo per:

- armadi e scaffalature metallica sede decentrata "Dogana";
- implementazione arredi Uffici;
- l'aggiornamento e l'implementazione delle dotazioni tecniche-informatiche;
- l'acquisto di tavolette grafiche per il corso di NTA (biennio);
- l'acquisto di dotazioni tecniche per il centro di documentazione della sede "Dogana" e per la sede "Montanari" (swicht aruba e video proiettore).

Alla voce "Altri beni" afferisce in particolare il costo per:

- la fornitura e l'installazione della parete manovrabile motorizzata della sede decentrata "Dogana";

- la fornitura di sedie per la sede Monatanari;
- la fornitura di nuovi tavoli per il corso di NTA (biennio).

Il decremento alle voci "Impianti e macchinario", "Attrezzature Industriali e Commerciali", "Mobili Arredi e Macchine elettroniche Ufficio" e "Altri beni" riguarda lo smaltimento di attrezzature e di dotazioni elettroniche, informatiche e tecniche inutilizzabili per obsolescenza.

### Riepilogo Immobilizzazioni

Riepilogo Immobilizzazioni	Saldo 31.12.2021	Incremento 2022	Decremento 2022	Saldo 31.12.2022
Totale immobilizz immateriali	248.451,72	513,26	0,00	248.964,98
Totale immobilizz materiali	1.289.352,58	171.845,60	8.296,80	1.452.901,38
<b>Totale Immobilizzazioni</b>	<b>1.537.804,30</b>	<b>172.358,86</b>	<b>8.296,80</b>	<b>1.701.866,36</b>
<b>Totale Fondi Ammortamento</b>	<b>-1.242.391,29</b>	<b>-111.994,52</b>	<b>-7.210,07</b>	<b>-1.347.175,74</b>
<b>Totale Netto</b>	<b>295.413,01</b>			<b>354.690,62</b>

### Immobilizzazioni Finanziarie

Immobilizzazioni Finanziarie	Saldo 31.12.2021	Incremento	Decremento	Saldo 31.12.2022
Depositi cauzionali	3.462,52	120,00		3.582,52
<b>Totale</b>	<b>3.462,52</b>	<b>120,00</b>		<b>3.582,52</b>

La voce riguarda i depositi cauzionali versati all'AGSM per le relative utenze.

## 4) VARIAZIONI DELLE VOCI DELL'ATTIVO E DEL PASSIVO

### Crediti

I Crediti sono iscritti secondo il valore di realizzo e sono rappresentati dalle entrate incassate o da incassare nel corso dell'esercizio 2022.

CREDITI VERSO ENTI E SOGGETTI VARI	Saldo 31/12/2021	Saldo 31/12/2022
The Arab American University	26.509,00	28.126,76
Allievi corsi legalizzati	875.025,71	743.237,18
VeRA Veneta Ristorazione automatica	4.000,00	0,00
Fundacion Municipal de Cultuira de Aviles	0,00	11.600,77
Banca Popolare di Sondrio	0,00	20.251,78
Studio Legale Menichetti	0,00	614,56
Associazione Chiese Vive	0,00	2.802,00
<b>Totale Crediti verso Enti e Soggetti vari</b>	<b>905.534,71</b>	<b>806.633,05</b>

CREDITI VERSO ALTRI	Saldo 31/12/2021	Saldo 31/12/2022
Credito IRES		213.573,00

CREDITI VERSO ALTRI	Saldo 31/12/2021	Saldo 31/12/2022
Credito IRAP	9.484,00	30.570,00
Erario c/crediti da compensare F24	5.334,86	13.888,40
Erario c/rit.fiscali int.attivi		7.115,50
<b>Totale crediti verso altri</b>	<b>14.818,86</b>	<b>265.146,90</b>

I Crediti sono iscritti secondo il valore nominale.

Si illustrano le variazioni più rilevanti:

- le voci "Credito verso The Arab American University", "Fundacion Municipal de Cultura de Aviles" e "Associazione chiese vive" sono relative al contributo di competenza dell'esercizio 2022 connesso a progetti specifici;
- la voce "Credito Vs. Allievi" relativa alla contribuzione ancora dovuta dagli iscritti ai corsi legalizzati per l'anno accademico 2022/23;
- il credito verso la Banca di Sondrio è relativo agli interessi maturati al 31/12/2022;
- il credito verso l'erario per IRAP e IRES

Nelle altre voci non si rilevano variazioni rilevanti.

### Disponibilità Liquide

Si espone di seguito il dettaglio comparato con l'esercizio precedente:

DISPONIBILITA' LIQUIDE	Saldo 31.12.2021	Saldo 31.12.2022
Cassa contanti	154,78	
Banca Popolare di Sondrio c/tesoreria	978.716,70	1.865.432,96
Banca Popolare Sondrio - Fdo accto Manutenzioni	4.321.156,64	3.817.482,84
Banca Popolare Sondrio - Fdo dotazione	120.000,00	120.000,00
Banca Popolare Sondrio - Fdo TFR vincolato	571.729,71	0,00
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>5.991.757,83</b>	<b>5.802.915,80</b>

### DEBITI

DEBITI VERSO FORNITORI	Saldo 31.12.2021	Saldo 31.12.2022
Fornitori	71.759,79	288.699,56
Fatture da ricevere	74.256,94	0,00
Note di credito da ricevere	-724,97	0,00
Fornitori c/anticipi	-5.710,95	0,00
<b>Totale debiti verso fornitori</b>	<b>139.580,81</b>	<b>288.699,56</b>

DEBITI TRIBUTARI	Saldo 31.12.2021	Saldo 31.12.2022
Erario c/ritenute lav. Dipendente	23.888,29	67.945,56
Erario c/ritenute TFR	5.805,74	120.867,87
Erario c/ritenute lav. autonomi	32.773,10	40.423,09

<b>DEBITI TRIBUTARI</b>	<b>Saldo 31.12.2021</b>	<b>Saldo 31.12.2022</b>
Erario c/bollo virtuale	4,00	8,00
Erario c/altri tributi	3.584,00	4.368,00
Erario c/imposta sostitutiva 11% Tfr	2.646,93	1.200,13
Debiti per Ires	136.482,00	0,00
IVA a debito	3.084,40	9.613,00
<b>Totale debiti tributari</b>	<b>208.268,46</b>	<b>244.425,65</b>

<b>DEBITI PREVIDENZIALI</b>	<b>Saldo 31.12.2021</b>	<b>Saldo 31.12.2022</b>
Enti previdenziali Inps	71.015,26	113.217,61
Enti previdenziali Inail	90,06	261,92
<b>Totale debiti previdenziali</b>	<b>71.105,32</b>	<b>113.479,53</b>

<b>ALTRI DEBITI</b>	<b>Saldo 31.12.2021</b>	<b>Saldo 31.12.2022</b>
Debiti trattenute sindacali	1.965,15	823,12
Debiti diversi	1.240,84	0,00
Debiti diversi Mobilità Erasmus da erogare	158.724,58	84.594,31
Debiti verso Dipendenti c/TFR da erogare	0,00	515.834,15
<b>Totale altri debiti</b>	<b>161.930,57</b>	<b>601.251,58</b>

I debiti verso fornitori comprendono le fatture la cui scadenza di pagamento è fissata oltre il 31.12.2022. Alla voce "Debiti diversi Mobilità Erasmus da erogare" afferiscono i contributi per la mobilità internazionale a favore degli studenti e del personale da erogare al momento della realizzazione delle mobilità stesse.

Alla voce "Debiti verso Dipendenti c/TFR" afferisce il TFR netto maturato dai dipendenti al 31/12/2022 liquidato per effetto della statizzazione nel mese di gennaio scorso entro i termini di legge.

Alla data di approvazione del presente bilancio non ci sono fatture dell'esercizio precedente scadute o in contenzioso.

Si precisa che le ritenute IRPEF e i contributi INPS sono state regolarmente versate nel mese di gennaio 2023.

### **Trattamento di Fine Rapporto**

Ai sensi della normativa vigente in materia e della delibera assunta dal Consiglio di amministrazione nella seduta dell'11/01/2023 è stato liquidato per effetto della statizzazione il TFR spettante ai dipendenti al 31/12/2022 per € 645.241,58.

### **Fondo Rischi e Oneri**

FONDI RISCHI E ONERI	Saldo al 31/12/2021	Saldo 31.12.2022
Fondo accantonamento manutenzioni sede Montanari	2.094.716,64	1.591.042,84
Fondo accantonamento sede Arsenale	1.500.000,00	1.500.000,00
Fondo accantonamento sede Dogana	726.440,00	726.440,00
<b>Totale fondi per rischi e oneri</b>	<b>4.321.156,64</b>	<b>3.817.482,84</b>

Il Fondo rischi e oneri accoglie: il valore accantonato residuo per costi da sostenere per interventi di restauro/adeguamento strutturale/funzionale dell'immobile della sede dell'Accademia in concessione d'uso e l'accantonamento per interventi futuri delle sedi decentrate.

### Patrimonio

La movimentazione del Patrimonio netto avvenuta nell'esercizio viene rappresentata nella tabella sotto rappresentata:

DESCRIZIONE	Saldo al 31.12.2021	Saldo 31.12.2022
Fondo di dotazione	222.116,97	222.116,97
Avanzo esercizi precedenti	465.766,65	488.397,93
Avanzo esercizio	22.631,28	685.103,43
<b>Totale</b>	<b>710.514,90</b>	<b>1.395.618,33</b>

### 3) COMPOSIZIONE DELLE VOCI RATEI E RISCONTI

<u>RATEI E RISCONTI ATTIVI</u>	Saldo al 31.12.2021	Saldo 31.12.2022
Ratei attivi	58.297,25	0,00
Risconti attivi	29.933,48	39.353,53
<b>Totale</b>	<b>88.230,73</b>	<b>39.353,53</b>

Sono iscritte al valore nominale in tali voci quote di proventi ed oneri comuni a due o più esercizi, per realizzare il principio della competenza economico-temporale delle componenti reddituali.

I risconti attivi riguardano in particolare i seguenti costi di competenza dell'esercizio 2022:

- premio INAIL studenti versato anticipatamente;
- premio assicurazione RC versato anticipatamente;
- licenze d'uso software;
- canoni di assistenza software.

<u>RATEI E RISCONTI PASSIVI</u>	Saldo al 31.12.2021	Saldo 31.12.2022
Ratei Passivi	0,00	4.930,43
Risconti passivi	1.114.931,25	806.434,50
<b>Totale</b>	<b>1.114.931,25</b>	<b>811.364,93</b>

Nella voce "Ratei passivi" è stato rilevato il costo di competenza del canone annuo per la verifica e la sorveglianza dei presidi anticendio pagato nell'esercizio 2023.

Nella voce Risconti Passivi sono state rilevate:

- le contribuzioni degli allievi dei corsi curriculari di competenza dell'esercizio 2023;
- la quota assicurativa versata dagli allievi dei corsi curriculari di competenza dell'esercizio 2023.

### CONTO ECONOMICO

#### 4) RIPARTIZIONE DEI RICAVI E DELLE PRESTAZIONI

L'ammontare dei contributi pari a € 3.032.061,83 viene evidenziato nella tabella sotto riportata:

ENTE EROGATORE	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
Contributi straordinari Enti e soggetti vari	4.000,00	71.000,00	8.333,30
Contributi OM Erasmus	3.850,00	4.000,00	11.345,18
Contributi progetti specifici	50.583,41	50.000,00	39.727,53
Contributi prog.spec.D3VERO POR FESR	38.503,39		4.198,01
Contributi progetti specifici Scuola Restauro	24.763,81		91.460,69
Quote Soci sovventori *****	340.000,00	300.000,00	300.000,00
Contributo MIUR	2.551.942,00	2.551.942,00	2.515.945,00
Contributo MIUR emergenza COVID	69.461,00	0,00	0,00
Contributo MUR DM 752 del 30/06/2021	49.576,00	0,00	0,00
Contributo MUR art. 3 DM 338/22	0,00	0,00	60.165,00
Contributo MIUR 5‰	918,91	1.500,00	887,12
<b>Contributi - Contributi MIUR Totale</b>	<b>3.133.598,52</b>	<b>2.978.442,00</b>	<b>3.032.061,83</b>

I contributi riscossi e/o accertati riguardano in particolare:

- **“Contributi straordinari”**, a cui afferisce il contributo riconosciuto dalla società Euroristorazione per i consumi dei distributori automatici.
- il contributo **“OS Erasmus”** riconosciuto dall’Agenzia Nazionale per l’organizzazione della mobilità internazionale.
- **Alla voce “Contributi Progetti specifici”** afferiscono i contributi riconosciuti da soggetti terzi per le collaborazioni attivate e a copertura delle spese vive delle attività progettuali realizzate, di cui si indicano i più rilevanti:
  - il contributo di € 28.126,76 riconosciuto da Arab American University, come previsto dalla convenzione sottoscritta con l’Accademia, per l’attività di consulenza, supervisione e supporto finalizzata alla creazione di un corso di studio in Interior Design presso l’ateneo palestinese;
  - il contributo europeo pari a € 11.600,77 per il progetto Z Elements;
  - il contributo di € 72.000,00 riconosciuto da Congregazione della Misericordia Maggiore di Bergamo (Fondazione Mia) per il progetto “Cantiere restauro Torre Guala”;
  - il contributo di € 40.000,00 riconosciuto da B.I.M.ADIGE per il progetto di restauro della Villa dei Mosaici di Negrar di Valpolicella;
  - i contributi riconosciuti da soggetti privati per i progetti di restauro ( Proloco di Caprino Veronese e Associazione Chiese Vive).
- **“Quote Soci”** – alla voce afferisce la quota riconosciuta dal Comune di Verona in qualità di socio fondatore.
- **“Contributo MIUR”**, a cui afferisce il contributo riconosciuto alla nostra Accademia in conformità all’accordo di programma sottoscritto con il MIUR in data 20/05/2017, a copertura delle spese del personale dipendente ai cui viene applicato il CCNL AFAM e delle spese per il funzionamento dell’Accademia.
- Il contributo riconosciuto dal MUR ai sensi dell’art. 3 del **DM 338/2022 “interventi edilizia Istituzioni AFAM”**
- Il contributo MIUR per il 5 per mille.

#### Contribuzioni curriculari

L'ammontare delle tasse d'iscrizione viene evidenziato nella tabella sotto riportata:

CONTRIBUZIONE	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
Contribuzione iscrizione	1.449.522,83	1.295.000,00	1.339.448,65
Contribuzione esami di ammissione	25.190,00	27.500,00	26.401,00
Contribuzione ricognizione	4.000,00	1.000,00	1.000,00
<b>Contribuzioni curriculari Totale</b>	<b>1.478.712,83</b>	<b>1.323.500,00</b>	<b>1.366.849,65</b>
Contribuzione corsi CFA	1.850,00	2.175,00	4.900,00
Contribuzione uditori e corsi singoli	710,00	2.000,00	600,00
Contributi laboratori did/atelier creativi	0,00	5.500,00	960,00
Diritti di segreteria ritiro diploma	3.915,00	9.000,00	7.155,00
<b>Contribuzioni diverse Totale</b>	<b>6.475,00</b>	<b>18.675,00</b>	<b>13.615,00</b>

Le "Contribuzioni curriculari" riguardano le quote di iscrizione degli studenti agli anni accademici 2021/22 e 2022/23 di competenza dell'esercizio 2022, contabilizzate secondo il principio della "competenza". Le contribuzioni sono in calo per la diversa articolazione delle fasce ISEE in applicazione al DM 1016 del 4/08/2021.

Le "Contribuzioni diverse" riguardano in particolare i contributi per la frequenza ai corsi CFA, ai corsi singoli, ai laboratori didattici e per i diritti di segreteria per la stampa del diploma accademico.

#### Altri ricavi e proventi

Altri proventi	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
Rimborsi e proventi vari	280,00	2.000,00	348,00
Rimborso quota assicurativa studenti	898,75	0,00	5.367,50
Mora tardivo versamento	5.950,00	5.000,00	10.600,00
Contribuzione partecipazione concorsi e/o selezioni	6.300,00	0,00	1.500,00
Sopravvenienze attive	237.338,09	1.200,00	511.596,61
Altri ricavi e proventi - (utilizzo spazi/dotazioni)	4.633,00	1.165,17	0,00
Altri ricavi cred.imposta investim. beni strumli****	0,00	0,00	8.438,54
Abbuoni e arrotondamenti attivi	37,47	17,83	51,32
<b>Altri ricavi e proventi Totale</b>	<b>255.437,31</b>	<b>9.383,00</b>	<b>537.901,97</b>

Gli "Altri ricavi e proventi" riscossi e/o accertati riguardano in particolare:

- la quota assicurativa versata dagli iscritti per la parte di competenza del 2022;
- la mora versata dagli allievi per il tardivo pagamento della contribuzione;
- la contribuzione prevista per la partecipazione alle procedure selettive indette nell'anno 2022;
- le sopravvenienze attive per lo storno della maggior quota delle spese di manutenzione accantonate rispetto a quelle effettivamente sostenute negli esercizi precedenti.

#### Proventi e oneri finanziari

Altri oneri di gestione	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
Interessi attivi c/c	0,00	- 50,00	-27.367,28
Interessi passivi c/c	0,00		0,00
Interessi passivi indeducibili *****	0,08	433,00	503,77
Oneri e commissioni bancarie	3.549,22	4.500,00	3.777,08
<b>Totale Interessi e oneri finanziari</b>	<b>3.549,30</b>	<b>4.883,00</b>	<b>- 23.086,43</b>

La voce Proventi finanziari riguarda gli interessi attivi maturati sul c/c al 31/12/2022.

La voce oneri e commissioni bancarie è relativa alle spese addebitate durante l'esercizio sul conto bancario per la gestione del servizio di cassa

## COSTI ED ONERI D'ESERCIZIO

### Costi della produzione

MATERIALI DI CONSUMO	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
Materiale di consumo	24.125,71	25.000,00	21.859,97
Materiale di consumo progetti specifici	0,00	7.500,00	12.041,16
Materiale di consumo Consulta Studenti	0,00	500,00	0,00
Materiale di consumo Atelier / Lab.didattici	993,59	1.000,00	172,71
Materiale di consumo adeg. COVID	1.190,26	6.000,00	1.440,47
Utensileria minuta	4.178,31	1.500,00	1.799,26
Acquisti diversi	325,30	6.000,00	5.695,41
Materiale di consumo pulizie	7.999,00	10.000,00	16.196,03
Materiali di manutenzione	7.303,70	3.500,00	958,08
Cancelleria	4.082,63	10.000,00	10.594,54
Libri e riviste	370,19	2.000,00	728,58
Attrezzature varie di consumo (Beni inf.516,45)	17.301,05	17.500,00	8.619,87
<b>Totale Materiale di consumo</b>	<b>67.869,74</b>	<b>90.500,00</b>	<b>80.106,08</b>

Le spese per l'acquisto di materiali di consumo riguardano in particolare i costi sostenuti per l'acquisto di materiale e attrezzature indispensabili per lo svolgimento di un'adeguata attività didattica e per la realizzazione di attività e/o progetti specifici, oltre ai materiali per sanificare i locali.

Il costo è proporzionale al numero di corsi attivati, alle sedi acquisite, alle attività, ai progetti specifici realizzati e alla ripresa in presenza delle attività.

### Costi per servizi

I Servizi, per maggior chiarezza di lettura, sono stati suddivisi per voci aggregate evidenziando i relativi tali, che vengono rappresentati nella tabella sotto riportata:

SPESE PER SERVIZI	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
Assicurazioni infortuni e RC	6.792,71	9.000,00	8.214,58
Assicurazione patrimoniale	1.540,09	3.000,00	1.823,97
Assicurazioni varie	782,11	7.500,00	163,75
Manutenzione e riparazioni beni propri	22.555,94	5.000,00	22.024,15
Manutenzioni e riparazioni beni di terzi sede Filippini	439,20	80.000,00	5.554,66
Manutenzioni e riparazioni beni di terzi sede Montanari	403.287,06	100.000,00	646.582,26
Manutenzioni e riparazioni beni di terzi sede Mutilati	153,00		20.751,82
Manutenzioni e riparazioni beni di terzi sede Dogana	0,00		10.372,46
Canoni di manutenzione periodica	20.433,53	22.000,00	24.492,12
Servizi vari progetti specifici	8.972,20	15.000,00	4.514,00
Spese di pubblicità	0,00	10.000,00	0,00
Trasporti vari e Facchinaggio	25.289,10	20.000,00	22.340,19

SPESE PER SERVIZI	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
Lavorazioni di terzi	0,00		0,00
Spese di vigilanza	0,00	0,00	1.276,21
Spese per interventi tecnici	0,00	3.000,00	0,00
Spese installazione e collaudo	0,00	-	0,00
Servizio smaltimento rifiuti	4.423,47	6.000,00	1.129,72
Spese postali e valori bollati	505,02	2.000,00	1.212,15
Servizi vari	20.088,76	37.000,00	21.807,19
Spese analisi	1.328,58	5.000,00	1.537,90
Altri costi per servizi	171,40		200,00
Servizi di pulizia	14.766,58	40.000,00	7.993,41
Utenze Sede Montanari (energia/riscaldam./acqua e gas)	64.597,24	77.000,00	114.985,79
Utenze Sede Mutilati (energia/riscaldam./acqua e gas)	7.276,39		7.116,96
Utenze Sede Filippini (energia/riscaldam./acqua e gas)	11.225,20	66.500,00	21.203,83
Utenze Sede Dogana (energia/riscaldam./acqua e gas)	-		12.884,80
Spese telefoniche	5.842,42	6.500,00	7.654,03
Spese telefoniche sede Mutilati	1.756,80		1.756,80
Spese telefoniche sede Filippini	906,96	5.000,00	880,78
Spese telefoniche sede Dogana	230,12		892,32
Servizio somministrazione lavoro	6.476,75	20.000,00	9.695,84
<b>Totale Spese per servizi</b>	<b>629.840,63</b>	<b>539.500,00</b>	<b>979.061,69</b>
Consulenze prof.li e Consulente del lavoro	29.956,15	40.000,00	51.069,43
Consulenze legali e notarili	0,00	12.500,00	24.052,01
Consulenze referente Comunicazione	0,00	41.000,00	3.352,00
Compenso collaborazioni relaz.interli / progetti	12.000,00	-	20.562,00
Compenso collaborazioni Restauro	17.350,80	-	10.404,00
Compenso supporto RUP / Serv.amministrativi	0,00	-	8.950,00
Consulenze tecniche esterne	27.245,72	150.000,00	120.591,64
Assistenza tecnica	2.452,81	10.000,00	3.350,49
Consulenze tecniche esterne prog.specifici	1.617,09	0,00	8.665,58
Consulenze tecniche esterne D3VERO POR FESR 2014-20 RICERCA WP	27.094,00		27.165,52
Consulenze tecniche esterne D3VERO POR FESR 2014-20 SVIL.SPERIM.	0,00		69.111,35
<b>Totale Servizi Consulenza Esterna</b>	<b>117.716,57</b>	<b>253.500,00</b>	<b>347.274,02</b>
Compenso amministratori incl. Contr inps	19.279,20	21.000,00	19.488,00
Compenso Revisori dei conti	5.511,66	8.000,00	5.511,66
Compenso Nucleo di Valutazione incl contr inps	4.305,60	6.000,00	3.960,00
Compensi / Rimborsi piè di lista Consulta Studenti	530,59	2.200,00	444,07
<b>Totale Compensi Organi</b>	<b>29.627,05</b>	<b>37.200,00</b>	<b>29.403,73</b>
Compensi Docenti esterni	566.358,64	660.000,00	614.861,64
Compensi Docenti esterni seminari/work shop	4.531,20	7.500,00	2.800,33
<b>Totale Docenza Esterna</b>	<b>570.889,84</b>	<b>667.500,00</b>	<b>617.661,97</b>
Compensi Docenti Esterni per progetti specifici	0,00		
Compensi Docenti Esterni per attività funzionali	56.206,63	55.000,00	40.925,63
<b>Totale Docenza Att.Collaterale</b>	<b>56.206,63</b>	<b>55.000,00</b>	<b>40.925,63</b>
Compenso Collab. Occli incl contr inps	3.000,00	25.000,00	6.050,00
Compenso Collab.Occli progetti specifici	23.896,00	22.500,00	84.842,00

SPESE PER SERVIZI	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
Docenti - convenzioni attività/prog.spec c/terzi	3.634,00		0,00
Convenzioni docenti D3VERO POR FESR 2014-20 RICERCA	23.820,00		4.748,40
Convenzioni docenti D3VERO POR FESR 2014-20 SVIL.SPES.	-		7.282,00
Convenzioni attività/progetti specifici	16.782,00		21.055,60
Compenso Collab.Didattici / Tutor	30.990,70	50.000,00	41.679,76
Compenso Tutor Relazioni internaz.li / Progetti	2.082,00		0,00
Compenso collaborazioni studenti 200 h	3.356,00	15.000,00	3.200,00
Compenso commissari concorsi / esami	3.398,16	10.000,00	13.467,71
Compenso Collab.occli Modelli viventi	6.962,50	9.000,00	10.540,00
<b>Totale Compensi Diversi</b>	<b>117.921,36</b>	<b>131.500,00</b>	<b>192.865,47</b>
<b>TOTALE SPESE PER SERVIZI</b>	<b>1.522.202,08</b>	<b>1.684.200,00</b>	<b>2.207.192,51</b>

I costi per i “**Servizi**” riguardano in particolare:

- la copertura assicurativa (infortuni, RC e patrimoniale);
- le manutenzioni ordinarie su beni propri (dotazioni laboratori);
- le manutenzioni della sede di via Montanari relativi a interventi indifferibili di manutenzione straordinaria e restauro per adeguare l’immobile anche alla normativa in materia di sicurezza come meglio specificato nella relazione illustrativa;
- le manutenzioni ordinarie delle sedi dei laboratori decentrati di via Mutilati e via Filippini e via Corte Dogana;
- i canoni di assistenza e manutenzione periodica (assistenza: informatica, telefonica, estintori, ascensore, impianto telefonico, impianto riscaldamento e software gestionali);
- servizi vari progetti specifici;
- le utenze della sede e delle tre sedi decentrate;
- il servizio di pulizia affidato ad un’impresa esterna a supporto del contenuto numero di Coadiutori in organico, in relazione al numero di sedi;
- la gestione di una parte degli archivi (documentazione segreteria) affidata ad una ditta esterna;
- il costo dell’agenzia interinale per il servizio di somministrazione lavoro per l’assunzione di risorse (assistenti, coadiutori) a supporto del personale in organico.

Ai costi dei “**Servizi per consulenza esterna**” afferiscono in particolare le seguenti spese:

- le consulenze tecniche legate in particolare al restauro e alla ristrutturazione della sede di via Montanari e della sede decentrata di via Corte Dogana;
- le consulenze tecniche per gli incarichi professionali del medico competente, del RSPP, dell’assistenza tecnica- informatica, per la funzione di DPO e per la formazione del personale;
- gli incarichi per la gestione dell’Ufficio progetti/Mobilità internazionale/Comunicazione.

A tale costo afferiscono, inoltre, i compensi per consulenze legali/notarili, per il consulente del lavoro e per il commercialista.

Il costo per “**Servizi - Spese compensi organi istituzionali**” riguarda i compensi e contributi riconosciuti agli Amministratori, ai componenti del Collegio dei Revisori (ai sensi del DI del 14.2.2014 in attuazione all’art. 4, comma 3 del DPR 132/2003), ai membri del Nucleo di valutazione e del Consiglio accademico.

Il costo dei “**Servizi - Spese per la Docenza esterna**”, riguarda i compensi riconosciuti ai docenti esterni, la cui selezione e individuazione è avvenuta tramite procedure selettive comparative pubbliche, basandosi su criteri predeterminati e sulla comparazione dei curricula professionali, per i corsi non attribuibili ai docenti interni, in analogia alla prassi adottata dalle altre Accademie pubbliche. Il costo è in aumento, in quanto sono stati attivati sdoppiamenti di alcuni corsi, in analogia agli accademici

precedenti e in considerazione del rientro in presenza dei corsi anche nel rispetto del distanziamento previsto dalle norme di prevenzione dall'epidemia Covid19.

Il costo delle **"Servizi - Spese per Docenza attività collaterali"** riguarda in particolare l'intensa attività legata ai molteplici progetti specifici e/o attività collaterali attivate.

Il costo per **"Servizi - Spese per compensi diversi"** in particolare riguarda i compensi riconosciuti ai collaboratori per: attività connesse a progetti specifici e in conto terzi, attività di tutoraggio, studenti collaboratori (200 ore), modelli viventi, commissari dei concorsi e delle procedure selettive, compensi collaborazioni.

Il costo dei **"Servizi"** corrisponde alle effettive esigenze didattiche conformi alle direttive ministeriali ed è proporzionale al maggior numero di iscritti e alla crescente necessità di adeguamento degli spazi alle necessità didattiche e funzionali dell'istituzione anche in considerazione alle nuove esigenze determinate a seguito dell'epidemia Covid19.

### Costi per godimento beni di terzi

SPESE PER GODIMENTO BENI DI TERZI	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
Locazioni passive Sedi decentrate	80.633,14	110.305,00	80.914,34
Spese noleggio beni	7.993,44	27.250,00	1.844,64
Canone annuo noleggio fotocopiatori	5.819,16		8.604,45
Canone annuo software applicativi	7.736,87	24.500,00	14.296,25
Licenze uso software / piattaf.digitali / spazi virtuali	13.350,26		17.077,68
<b>Totale Spese godimento beni di terzi</b>	<b>115.532,87</b>	<b>162.055,00</b>	<b>122.737,36</b>

La voce **"Locazioni passive"** include i canoni per l'uso degli immobili locati o concessi in uso siti in via dei Mutilati e in via Filippini, sede di alcuni laboratori decentrati.

La voce **"Spese noleggio"** è relativa al costo per il deposito di una parte degli archivi presso un'azienda specializzata. Il costo del noleggio dei fotocopiatori include il canone per l'uso dei fotocopiatori/stampanti con contratto costo copia, mentre la voce **"Canone annuo licenze uso software vari"** include l'utilizzo della licenza software dei programmi gestionali (didattica, contabilità) e per i software utilizzati dai docenti dei vari corsi.

### Costi del personale

L'ammontare dei costi sostenuti per il personale viene rappresentato nella tabella sotto riportata:

SPESE PER IL PERSONALE	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
<u>DOCENTI TI</u>			
Retribuzioni Docenti TI	583.919,10	635.000,00	603.955,94
Indennità di direzione	15.600,00	15.600,00	15.600,00
Retribuzioni Docenti Did.aggva	48.950,00	60.000,00	35.850,00
Retribuzioni Docenti Organi (NUV - Sedute CA)	4.560,00	3.612,00	3.624,00
Retribuzioni Docenti Attività funzionali	47.163,18	50.000,00	33.307,50
Retribuzioni Docenti Attività c/terzi	3.425,00	30.000,00	3.500,00
Retribuzioni Docenti Prog. D3VERO POR FESR RICERCA	8.741,80	-	3.587,47
Retribuzioni Docenti Prog. D3VERO POR FESR SVIL. SPER	-	-	7.887,39
Contributi INPS Docenti	169.214,58	184.023,00	178.899,75
Contributi INPS indennità di direzione	4.520,88	4.520,88	4.620,72
Contributi INPS Docenti Organi (NUV - Sedute CdA)	1.321,49	1.046,76	1.124,17

<b>SPESE PER IL PERSONALE</b>	<b>CONSUNTIVO 2021</b>	<b>PREVENTIVO 2022</b>	<b>CONSUNTIVO 2022</b>
Contributi INPS Didattica aggiuntiva	14.185,71	17.400,00	10.389,33
Contributi INPS Attività funzionali	13.667,89	17.988,00	10.331,99
Contributi INPS Attività c/terzi	992,56	8.694,00	1.085,70
Contributi INPS Prog. D3VERO POR FESR RICERCA	2.533,20		1.062,77
Contributi INPS Prog. D3VERO POR FESR SVIL.SPERIM			2.336,61
Indennità TFR Docenti	3.159,29	-	-
Quota TFR Docenti	52.273,25	50.000,00	85.315,69
<u>PERSONALE TA TI</u>			
Retribuzioni Personale TA	240.212,37	290.000,00	232.271,44
Indennità di amministrazione	7.000,00	7.000,00	7.500,00
Retribuzioni Personale TA Compensi agg.vi	33.178,00	45.000,00	36.150,00
Retribuzioni Personale TA Attività c/terzi	20.350,00	25.000,00	31.200,00
Contributi INPS Personale TA	67.830,02	84.042,00	69.460,50
Contributi INPS indennità di amministrazione	2.028,60	2.028,60	2.221,50
Contributi INPS Personale TA Comp.aggvi	9.614,98	13.041,00	11.213,73
Contributi INPS Personale TA Attività c/terzi	5.897,43	7.245,00	9.678,24
Indennità TFR Personale TA	2.513,77	1.500,00	0,00
Quota TFR Personale TA	19.133,72	23.000,00	27.297,09
<u>PERSONALE TA TD</u>			
Retribuzione Personale TA TD	49.091,39	131.142,00	114.590,30
Indennità di amministrazione TD DuR	0,00	4.500,00	2.500,00
Retribuzione Personale TA TD Compensi aggvi	3.750,00		6.900,00
Contributi Inps Personale TA TD	14.646,43	38.100,00	35.480,13
Contributi INPS Indennità di Amministrazione	0,00	1.305,00	740,50
Contributi Inps Personale TA TD Compensi aggvi	1.086,75		2.140,38
Indennità TFR Non Docenti TD	3.148,22		2.493,92
Quota TFR Personale TA TD	903,86	9.000,00	4.759,98
<u>ALTRI COSTI PERSONALE DIPENDENTE</u>			
Contributi INAIL	7.083,54	7.500,00	7.391,78
Corsi di aggiornamento e formazione	3.259,40	5.000,00	10.025,50
Rimborsi a piè di lista dipendenti	328,14	1.250,00	1.518,66
Rimborsi viaggi e trasferte dipendenti	1.591,88	2.500,00	0,00
Spese pranzi / pernottamenti dipendenti		1.000,00	0,00
Spese personale somministrato	35.708,64	120.000,00	77.167,29
<b>Totale Spese per personale</b>	<b>1.502.585,07</b>	<b>1.897.038,24</b>	<b>1.695.179,97</b>

Il costo del personale riguarda le retribuzioni dei dipendenti in forza: 15 docenti a tempo indeterminato incluso il Direttore, 16 dipendenti di cui 10 a tempo indeterminato appartenenti al personale TA incluso il direttore amministrativo oltre al personale a tempo determinato a copertura di posti vacanti (incluso il direttore di ragioneria) e di riduzioni orarie (supplente).

Afferiscono al costo per il personale l'aggiornamento stipendiale e i relativi arretrati spettanti ai dipendenti ai sensi del ccnl del 6.12.2022, i compensi aggiuntivi riconosciuti al personale ai sensi del CI Afam 29/07/2022: didattica aggiuntiva, attività funzionale, attività conto terzi.

Sono state attivate, in analogia all'anno precedente, delle risorse tramite agenzia interinale a supporto del personale T.A. in particolare per la figura di coadiutore, per poter gestire la sede e le tre sedi decentrate. Il costo totale per le spese del personale è in linea con le attività programmate e realizzate.

### Ammortamenti

AMMORTAMENTI E SVALUTAZIONI	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
Quote ammtto beni immateriali	7.452,55	125.000,00	7.269,03
Quote ammtto beni materiali	100.643,64		104.725,49
<b>Totale Ammortamenti e Svalutazioni</b>	<b>108.096,19</b>	<b>125.000,00</b>	<b>111.994,52</b>

Gli ammortamenti sono stati effettuati con sistematicità, applicando le aliquote ordinarie, tenuto conto della residua possibilità di utilizzazione dei beni. Sono state implementate e ammodernate le dotazioni di diversi laboratori per renderli in linea con le esigenze della didattica in presenza e a distanza. Sono stati inoltre sostituiti i computer obsoleti di alcune aule e uffici anche per favorire le attività a distanza e lo smart working.

SPESE PER ACCANTONAMENTI	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
Accantonamento manutenzioni immobile	482.849,04	50.000,00	0,00
Accantonamento Sedi decentrate	726.440,00		0,00
Accantonamento Sede Arsenale	0,00		0,00
<b>TOTALE SPESE ACC.TI FONDI RISCHI E ONERI</b>	<b>1.209.289,04</b>	<b>50.000,00</b>	<b>0,00</b>

### Altri Oneri di Gestione

Le spese per altri oneri di gestione sono rappresentate nella seguente tabella:

COSTI	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
Inserzionistica	4.409,93	-	3.103,34
Stampati e materiale pubblicitario	408,09	10.000,00	3.574,04
Mostre ed eventi istituzionali	0,00	12.500,00	0,00
Viaggi e trasferte collaboratori esterni	601,34	10.700,00	180,96
Spese pasti e pernottamenti	143,99		238,00
Collaboratori - pranzi/pernottam/ rimb.spese	798,91		4.277,01
Spese di rappresentanza attività istituzionali	2.525,03	1.500,00	2.954,63
Spese progetti specifici	13.438,46	10.000,00	7.913,35
Rimborso spese progetti specifici	9.467,44		2.672,09
Spese varie / Altri oneri gestione	698,60	3.500,00	203,45
Erasmus + Co-Finanziamento	5.559,18	17.000,00	11.500,00
Tassa rifiuti	0,00	2.000,00	1.342,39
Tassa rifiuti sedi decentrate	0,00	1.500,00	565,51
Tasse di concessione governativa	0,00		50,00
Imposta di registro	183,00		183,50
Imposta di bollo	52,00		56,00
Imposte e tasse detraibili	483,86	2.350,00	783,00
Premi di studio studenti	3.900,01	25.000,00	0,00
Minusvalenze e Sopravvenienze passive ****	14.409,85	7.500,00	7.861,43

COSTI	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
Abbuoni e arrotondamenti passivi	15,26		47,31
Altri costi non deducibili *****	167,14		2.632,00
Altri oneri di gestione	0,00	2.773,76	0,00
<b>Totale Altri oneri di gestione</b>	<b>57.262,09</b>	<b>106.323,76</b>	<b>50.138,01</b>

Le voci rilevanti riguardano:

- **“Spese progetti specifici”**: afferiscono alla voce i costi dei progetti specifici illustrati nella relazione;
- **“Erasmus Co-Finanziamento”** è riferito al contributo a carico dell’Accademia deliberato dal Consiglio accademico e dal Consiglio di amministrazione a favore degli studenti beneficiari della borsa Erasmus, il cui importo equivale all’importo stanziato dal MUR a favore degli studenti delle Accademie statali;

Nelle altre voci non si rilevano importi evidenti e alcune voci non sono state movimentate per la riduzione di alcune attività dovute all’evolversi dell’epidemia Covid19 che ha favorito gli incontri a distanza.

Alla voce “sopravvenienza passiva” afferisce la minor contribuzione iscrizione degli allievi per la quota dell’esercizio 2021 non di competenza.

#### Imposte e tasse

IMPOSTE E TASSE	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
Irap	51.633,00	90.000,00	21.063,00
Ires	213.573,00	120.000,00	0,00
<b>Totale Imposte sul reddito</b>	<b>265.206,00</b>	<b>210.000,00</b>	<b>21.063,00</b>

#### Avanzo/Disavanzo d’esercizio

Avanzo/Disavanzo	CONSUNTIVO 2021	PREVENTIVO 2022	CONSUNTIVO 2022
Avanzo esercizio	22.631,28	0,00	685.103,43
<b>Totale Avanzo esercizio</b>	<b>22.631,28</b>	<b>0,00</b>	<b>685.103,43</b>

**Il Conto Consuntivo 2022 chiude con un avanzo d’esercizio pari a € 685.103,43 che si propone di portare ad incremento del patrimonio netto.**

Il documento comprende:

- Relazione illustrativa;
- Stato Patrimoniale;
- Conto Economico;
- Nota Integrativa;
- Rendiconto Finanziario.

Verona, 13 luglio 2023

Il Direttore amministrativo  
Loredana Teramo

Il Presidente  
Andrea Falsirollo

(Firma omessa ai sensi dell’art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)

(Firma omessa ai sensi dell’art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)

## RENDICONTO FINANZIARIO 2022

<b>I</b>	<b>CONTO DI CASSA</b>	<b>2022</b>
	Fondo di tesoreria al 31/12/2021	5.991.603,05
	Saldo cassa al 31/12/2021	154,78
	<b>Totale conto di cassa</b>	<b>5.991.757,83</b>
1)	Ammontare delle somme riscosse (Reversali da n. 1 a n. 184)	
	a) in conto competenza e residui esercizi precedenti	4.406.764,54
	Movimentazioni esercizio conto cassa	- 154,78
	<b>Totale somme riscosse</b>	<b>10.398.367,59</b>
2)	Ammontare dei pagamenti eseguiti (Mandati da n. 1 a n. 972)	
	a) in conto competenza e residui esercizi precedenti	4.595.451,79
	<b>Totale pagamenti effettuati</b>	<b>4.595.451,79</b>
	<b>DISPONIBILITA' LIQUIDE</b>	<b>5.802.915,80</b>
	Fondo di tesoreria al 31/12/2022	1.865.432,96
	Fondo di tesoreria - Deposito TFR	-
	Fondo di dotazione	120.000,00
	Fondo accantonamento manutenzioni	3.817.482,84
	Fondo di cassa	-
	<b>Totale</b>	<b>5.802.915,80</b>
<b>II</b>	<b>AVANZO/DISAVANZO DI ESERCIZIO</b>	
	Entrate correnti dell'esercizio	4.438.780,52
	Proventi finanziari	- 27.367,28
	Sopravvenienze attive - Abbuoni, arrotond. Attivi	511.647,93
	<b>Totale</b>	<b>4.923.061,17</b>
	Spese correnti d'esercizio	4.092.710,63
	Ammortamenti ordinari	111.994,52
	Accantonamenti	-
	Oneri finanziari	4.280,85
	Sopravvenienze passive - Abbuoni passivi	7.908,74
	Imposte e tasse d'esercizio	21.063,00
	<b>Totale</b>	<b>4.237.957,74</b>
	<b>Avanzo dell'esercizio</b>	<b>685.103,43</b>

Il Direttore amministrativo  
Loredana Teramo

Il Presidente  
Andrea Falsirollo

(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)

(Firma omessa ai sensi dell'art. 3 del D.Lgs. n. 39/1993)

**RELAZIONE DEL DEI REVISORI DEI CONTI****AL BILANCIO CONSUNTIVO 2022**

I Revisori dei Conti dott.ssa Paola Berton e Renato Tengattini hanno preso in esame il Consuntivo 2022 della Fondazione Accademia di Belle Arti di Verona.

I Revisori verificano quanto segue:

- che le operazioni sono state inserite nel sistema informatico in ordine cronologico, secondo il sistema della partita doppia;
- che tutte le operazioni sono state contabilizzate secondo il principio della competenza;
- che nel corso dell'esercizio 2022 risultano emesse n. 184 reversali riepilogative e n. 972 mandati di pagamento;
- che l'ammontare delle reversali e dei mandati corrisponde alle risultanze dell'estratto conto del cassiere Banca Popolare di Sondrio, avendo lo stesso incassato tutte le entrate dell'esercizio ed estinto tutti i mandati emessi dalla Fondazione;
- che gli ammortamenti sono stati calcolati applicando le aliquote fiscali vigenti;
- che sono stati redatti lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico, secondo lo schema previsto dal Codice civile, corredati dalla "nota integrativa";
- che i crediti dell'esercizio 2022 riportati nello stato patrimoniale del bilancio sono stati valutati al valore nominale e si ritengono interamente esigibili.
- che i debiti sono stati anch'essi individuati e valutati al valore nominale.

Nel corso dell'esercizio sono stati effettuati alcuni degli interventi di recupero previsti, il cui costo è stato coperto mediante l'utilizzo di parte delle riserve di



scopo accantonate per un importo complessivo pari a 503.673,80. Residuano riserve destinate per una somma complessiva pari ad euro 3.817.482,84.

- che il Conto consuntivo 2022 può essere espresso nel seguente prospetto di sintesi:

#### STATO PATRIMONIALE

ATTIVITA'	CONSUNTIVO 2021	CONSUNTIVO 2022
Immobilizzazioni	295.413,01	354.690,62
Immobilizzazioni finanziarie	3.462,52	3.582,52
Attivo circolante	6.912.111,40	6.874.695,75
Ratei e risconti attivi	88.230,73	39.353,53
<b>Totale Attività</b>	<b>7.299.217,66</b>	<b>7.272.322,42</b>

PASSIVITA'	CONSUNTIVO 2021	CONSUNTIVO 2022
Fondo dotazione	120.000,00	120.000,00
Avanzo da conferimento Cignaroli	102.116,97	102.116,97
Avanzo esercizi precedenti	465.766,65	488.397,93
Avanzo esercizio	22.631,28	685.103,43
Fondo rischi ed oneri	4.321.156,64	3.817.482,84
Trattamento fine rapporto	571.729,71	0,00
Debiti	580.885,16	1.247.856,32
Ratei e risconti passivi	1.114.931,25	811.364,93
<b>Totale Passività</b>	<b>7.299.217,66</b>	<b>7.272.322,42</b>

#### CONTO ECONOMICO

RICAVI	CONSUNTIVO 2021	CONSUNTIVO 2022
Proventi complessivi	4.874.223,66	4.950.428,45
Costi e oneri complessivi	4.851.592,38	4.265.325,02
<b>Avanzo d'esercizio</b>	<b>22.631,28</b>	<b>685.103,43</b>

I Revisori prendono atto che l'Accademia, per l'attività afferente i corsi legalizzati e per quanto riguarda la didattica, l'organizzazione e le retribuzioni del personale, ha seguito la normativa ministeriale applicata alle Accademie statali.

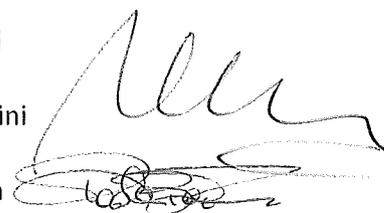
I Revisori dei Conti tenuto conto di quanto sopra esprime parere positivo all'approvazione del Bilancio Consuntivo 2022, facendo presente che risulta formalmente corretto e adeguatamente dettagliato.

Verona, 9 giugno 2023

**I Revisori dei Conti**

dr. Renato Tengattini

dr.ssa Paola Berton

The image shows two handwritten signatures in black ink. The top signature is for dr. Renato Tengattini, characterized by a large, sweeping initial 'R' followed by several loops. The bottom signature is for dr.ssa Paola Berton, featuring a more compact and intricate set of loops and flourishes.

**VERBALE DEI REVISORI DEI CONTI N. 2**

Oggi 9 giugno 2023 alle ore 14:15 si sono riuniti in presenza i Revisori dei Conti dell'Accademia di Belle Arti di Verona nelle persone della dr.ssa Paola Berton (on line) e del dr. Renato Tengattini (presenza).

Presenti all'incontro il Direttore Amministrativo Loredana Teramo e il Direttore di ragioneria ff Simonetta Bellomi.

Viene esaminato il **Bilancio Consuntivo 2022** costituito dalla seguente documentazione:

- Relazione Presidente;
- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Rendiconto Finanziario
- Nota Integrativa

I Revisori prendono visione delle operazioni di assestamento e di chiusura di bilancio, tutte contabilizzate secondo il principio della competenza ed esaminano gli importi di alcune voci di bilancio, di cui a campione hanno constatato la corrispondenza con i documenti contabili.

Verificano la situazione di Tesoreria al 31/12/2022 e i dati contabili dei Fondi come sintetizzato nel seguente prospetto:

<b>Descrizione</b>	<b>Saldo 31/12/2021</b>	<b>Saldo 31/12/2022</b>
Cassa contanti	154,78	0,00
Banca Popolare di Sondrio c/tesoreria	978.716,70	1.865.432,96
Banca Popolare Sondrio - Fdo acc. Manutenzioni	4.321.156,64	3.817.482,84
Banca Popolare Sondrio - Fdo dotazione	120.000,00	120.000,00
Banca Popolare Sondrio - Fdo TFR vincolato	571.729,71	0,00
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>5.991.757,83</b>	<b>5.802.915,80</b>



I Revisori prendono visione della situazione amministrativa-contabile alla data del 31.12.2022.

I Revisori esaminano:

- il prospetto degli ammortamenti al 31/12/2022;
- il calcolo delle imposte.

I Revisori predispongono la relazione al Bilancio Consuntivo 2022 che, allegata, fa parte integrante del presente verbale e prendono atto che le operazioni contabili sono state inserite in ordine cronologico secondo il sistema della partita doppia e che sono stati versati regolarmente i contributi Inps, Inail e ritenute fiscali.

La riunione si chiude alle ore 15:30.

Letto, confermato e sottoscritto.

**I Revisori dei Conti**

dr. Renato Tengattini



dr. Paola Berton



**VERBALE DEI REVISORI DEI CONTI N. 2**

Oggi 9 giugno 2023 alle ore 14:15 si sono riuniti in presenza i Revisori dei Conti dell'Accademia di Belle Arti di Verona nelle persone della dr.ssa Paola Berton (on line) e del dr. Renato Tengattini (presenza).

Presenti all'incontro il Direttore Amministrativo Loredana Teramo e il Direttore di ragioneria ff Simonetta Bellomi.

Viene esaminato il **Bilancio Consuntivo 2022** costituito dalla seguente documentazione:

- Relazione Presidente;
- Stato Patrimoniale
- Conto Economico
- Rendiconto Finanziario
- Nota Integrativa

I Revisori prendono visione delle operazioni di assestamento e di chiusura di bilancio, tutte contabilizzate secondo il principio della competenza ed esaminano gli importi di alcune voci di bilancio, di cui a campione hanno constatato la corrispondenza con i documenti contabili.

Verificano la situazione di Tesoreria al 31/12/2022 e i dati contabili dei Fondi come sintetizzato nel seguente prospetto:

<b>Descrizione</b>	<b>Saldo 31/12/2021</b>	<b>Saldo 31/12/2022</b>
Cassa contanti	154,78	0,00
Banca Popolare di Sondrio c/tesoreria	978.716,70	1.865.432,96
Banca Popolare Sondrio - Fdo acc. Manutenzioni	4.321.156,64	3.817.482,84
Banca Popolare Sondrio - Fdo dotazione	120.000,00	120.000,00
Banca Popolare Sondrio - Fdo TFR vincolato	571.729,71	0,00
<b>Totale disponibilità liquide</b>	<b>5.991.757,83</b>	<b>5.802.915,80</b>

I Revisori prendono visione della situazione amministrativa-contabile alla data del 31.12.2022.

I Revisori esaminano:

- il prospetto degli ammortamenti al 31/12/2022;
- il calcolo delle imposte.

I Revisori predispongono la relazione al Bilancio Consuntivo 2022 che, allegata, fa parte integrante del presente verbale e prendono atto che le operazioni contabili sono state inserite in ordine cronologico secondo il sistema della partita doppia e che sono stati versati regolarmente i contributi Inps, Inail e ritenute fiscali.

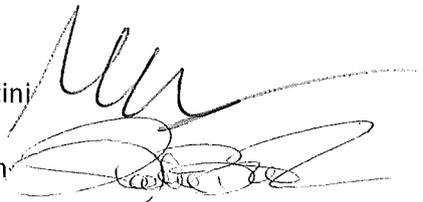
La riunione si chiude alle ore 15:30.

Letto, confermato e sottoscritto.

**I Revisori dei Conti**

dott. Renato Tengattini

dott.ssa Paola Berton

The image shows two handwritten signatures in black ink. The first signature is for Renato Tengattini and the second is for Paola Berton. The signatures are written over the printed names.