

Lorenzo Felicioni nasce ad Ascoli Piceno il 31 luglio 1996. Inizia lo studio del pianoforte all'età di dieci anni. Nel 2017 consegue il Diploma accademico di Primo Livello con la votazione di 110/110, lode e menzione d'onore presso il Conservatorio "G.B Pergolesi" di Fermo sotto la guida del M° Enrico Belli. Nello stesso anno inizia ad appassionarsi alla musica jazz, seguendo i corsi estivi "JuliaJazz" sotto la guida dei Maestri Toni Fidanza e Gianluca Caporale. Nel 2017, presso il Teatro dell'Aquila di Fermo, debutta come solista con orchestra, eseguendo il Concerto n.2 op.19 di Beethoven sotto la direzione del M° Piccone-Stella. È invitato, in qualità di pianista solista e in formazioni cameristiche, in Stagioni Concertistiche, organizzate sia dal Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, sia da altre Associazioni e Enti Concerto, come il Festival Liszt di Grottammare di cui ha aperto la XV edizione, e dall' Accademia "Maria Malibran" di Altidona. Nell'ambito della musica da camera, svolge attività artistica in particolare con il repertorio per duo pianistico e repertorio piano e voce, che l'ha portato ad esibirsi non solo in Italia ma particolarmente anche in Germania.

Nel 2020 conclude il percorso accademico con il Diploma di Secondo Livello, Biennio solistico, con il massimo dei voti, sempre con il M° Belli, presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro, presso il quale ha successivamente si è anche diplomato con il massimo dei voti, lode e menzione in Musica d'insieme, sotto la guida dei Maestri Cristina Raffa, docente di prassi esecutive e Ladislao Vieni, docente di Musica da Camera, nel dicembre 2022. Ha seguito corsi di formazione a livello internazionale presso la Hochschule für Musik und Tanz di Colonia, in Germania. Nel Febbraio del 2022 ha registrato "L'Arte della Fuga" di J. S. Bach per le colonne sonore della prossima opera cinematografica del pluripremiato regista polacco Krzysztof Zanussi. Ha seguito corsi di alto perfezionamento con i Maestri Michele Campanella, Pietro De Maria, Jean François Antonioli, Paolo Bordoni, Ingrid Fliter e Christa Bützberger. Allo studio dello strumento affianca la partecipazione a diversi Concorsi e Rassegne di esecuzione pianistica, come il Concorso "Nuova Coppa Pianisti" di Osimo, il XII Concorso Internazionale "Lia Tortora" di Città della Pieve e il Concorso Internazionale "Humberto Quagliata" I edizione di San

Giovanni Valdarno, piazzandosi sempre sul podio e riscuotendo unanimi apprezzamenti dai Maestri in Commissione. Oltre all'attività solistica e di studio, forma con il pianista Tommaso Ridolfi il Kontraste Piano Duo, formazione menzionata con diploma dal Premio Nazionale delle Arti ed. 2021, sezione Musica da Camera. Attualmente il Duo frequenta il corso di alto perfezionamento presso l'Accademia Pianistica Internazionale di Imola sotto la guida del M° Marco Zuccarini.