

**ROSITA TASSI soprano**

Si è brillantemente diplomata in **Pianoforte** al Conservatorio Rossini di Pesaro e svolto attività concertistica come pianista solista (Concerto per Pianoforte e Orchestra Aubade di Poulenc ,Teatro Pedrotti , Pesaro, 1992, Concerto alla Discoteca di Stato di Roma per la Festa della Musica, 1999 ..... ) e in duo pianistico con programmi a quattro mani e due pianoforti di notevole interesse ,interpretando opere di Rachmaninoff, Brahms, Moszkowski, Schostakovich, Ravel, Faurè Poulenc, Dvorak, Infante, Busoni e la trascrizione dei poemi sinfonici "I Pini di Roma " e "Le Fontane di Roma" di Respighi

Ha successivamente studiato **Canto** presso l'Accademia del Teatro di Cagli con i Maestri Matteuzzi, Zarrelli , Serra , lavorato con direttori d'orchestra come Paolo Vaglieri, Roberto Molinelli, Luca Ferrara , e registi tra i quali Enrico de Feo, Elisabetta Courir, Lina Wertmuller....

Ha debuttao come **Soprano** :

*Stabat Mater* di Pergolesi, Pesaro, 2002

*La serva padrona* di Pergolesi Pesaro, 2002

*Carmen* di Bizet, Micaela, Modena, 2004 ,Teatro Comunale

*Così fan tutte* di Mozart, Despina , Pesaro, marzo 2004,Teatro Rossini ,

*Il segreto di Susanna*, E. W. Ferrari , direttore Paolo Vaglieri , Cagli, luglio 2004, Teatro Comunale

*La Bohème* di G.Puccini, Mimì, Roma, giugno 2006, New Opera Festival

*L' amante cubista* di R. Hazon , regia Enrico de Feo, direttore Roberto Molinelli Teatro di Cagli, giugno 2007

*Le Nozze di Figaro*, regia di L .Wertmuller, Tuscia Festival, Viterbo luglio 2007

*Tosca* di G. Puccini , Roma, Teatro Flaiano 2008

*La Traviata* di G. Verdi, Teatro di Viterbo ,2008

Ha studiato **recitazione** e debuttato a Roma negli spettacoli :

*Puccini e la Luna* di Carlo Alighiero , Teatro Manzoni ,marzo 2009 (attrice, soprano)

*La ballata del vecchio marinaio* di S.T.Coleridge, Teatro dell'Orologio, maggio 2009 ( attrice, soprano)

Ha ricevuto **i premi** : Foyer des Artists , Teatro Capranica , Roma 2008  
e il Tiberini d'Argento XIII edizione, San Lorenzo, Pesaro 2009

Tra le **collaborazioni** più importanti:

Teatro Gentile di Fabriano, Don Pasquale di Donizetti , 1996( maestro collaboratore)

Teatro Regio di Parma, Requiem di B.Britten , ( coro lirico )

Sevilla De Opera , Siviglia ,Spagna 2011/2013( soprano)

Teatro delle Muse , Ancona, con il soprano Luciana Serra , luglio 2013( maestro collaboratore)

Teatro di Cagli , Pesaro, con M. Paolo Vaglieri e il soprano Janet Perry, settembre 2013 ( maestro collaboratore).

Contatti:

Sassoferrato, Ancona, 60041, via San Bernardino 23

338 3986740

rositatassi67@gmail.com

