CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0008348 DEL 09/10/2023 - I.8.3

AUTOCERTIFICAZIONE

Enrico Montanaro

Dati personali

Istruzione

- Laurea Biennio di Secondo Livello in ***"Arrangiamento e Direzione d'orchestra Jazz"*** conseguita nell'anno Accademico 2017/2018 presso ***l'Istituto di Alta Formazione Artistica Musicale Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro*** con voto 108/110

- Laurea Triennio Sperimentale di Primo Livello in "Jazz" (strumento Batteria) conseguita nell'anno accademico 2012/2013 presso ***l'Istituto di Alta Formazione Artistica Musicale Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro*** con voto 110/110

- Diploma di Maturità conseguito nell'anno accademico 1998/1999 presso ***l'istituto statale d'Arte "F. Mengaroni"*** di Pesaro

Pesaro 24/07/2018

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0008348 DEL 09/10/2023 - I.8.3

Formazione

La sua formazione musicale e strumentale viene curata da illustri personaggi del panorama musicale italiano ed internazionale. Dopo aver preso diverse lezioni da alcuni insegnanti del territorio pesarese dal 1998 in poi inizia un assiduo percorso di formazione:

- Nel 2000 frequenta lezioni private con Massimo Marchione alias Elyan Fernova, storico batterista dei "Via Verdi" improntato sulla batteria Pop e sull'approccio dello strumento in studio di registrazione.

- Nel 2003 studia all'Università della Musica di Roma seguendo un percorso didattico con Roberto Gatto improntato sull'arte dell'accompagnamento, l'improvvisazione e la storia della batteria jazz.

- Nel 2004 studia batteria con Adriano Pedini e Daniele Di Gregorio.

- Nel 2006 studia all'Accademia di Musica Moderna di Franco Rossi sotto la guida di Matteo Pantaleoni e studia armonia con Marco Pacassoni.

- Nel 2008 frequenta l'Accademia del Suono di Milano dove segue una serie di appuntamenti con Lele Melotti e Paolo Costa, due tra i più importanti turnisti del panorama nazionale ed internazionale di musica Pop, con i quali si specializza in un laboratorio della durata di 36 ore che ha come tema "La Sezione Ritmica e il Groove" facendo pratica di registrazione in studio con il bassista Paolo Costa.

- Sempre nel 2008 dopo il fortunato incontro studia privatamente batteria con Lele Melotti.

- Nel corso degli anni continua privatamente a studiare con Alfredo Golino, Adriano Molinari.

Master e clinic

Numerose nel corso degli anni sono state le Master Class e le Clinic a cui ha preso parte:

Franco D'Andrea, Fabio Zeppetella, Stefano Zenni, Bruno Tommaso, Ed Saidon, Luca Bragalini, Stefano Nanni, Leon Lhoest, Horacio "El Negro Ernandez", Ian Paice, Billy Sheehan, Nick D'Virgilio, Billy Cobham, Tullio De Piscopo, Gregg Bissonet, Pier Foschi, Christian Meyer, Franco Rossi, Bruno Farinelli, Israel Varela, Domenico Lo Parco, Marco Rovinelli

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0008348 DEL 09/10/2023 - I.8.3

Esperienze lavorative

- Dal 2000 al 2010 svolge il ruolo di batterista in numerose orchestre da ballo del territorio nazionale: "Carlo&Donatella", "Athos Donini", "Genio&Pierrot"

- Durante l'estate 2003-2005 con alcune di queste orchestre accompagna alcuni celebri cantanti come Rocky Roberts, Mal dei Primitivs.

- Nel 2004 suona con la Big Band di Davide Di Gregorio accompagnando i vincitori delle prime edizioni di "Amici di Maria De Filippi", nello stesso anno prende parte alle prove del Tour di Antonino Spadaccino (vincitore dell'edizione 2004), sotto la direzione artistica di Mauro Lavezzi.

- Nel 2005 fa parte di una band sanmarinese "Musamelica", con la quale si esibisce in prestigiosi festival "Pisa Rock", "MEI di Faenza", aprendo i concerti di importanti artisti come: Evanescence, Verdena, L'Aura, Tiromancino, Africa United.

- Nel 2006 suona al concerto finale di Arcevia Jazz accompagnando il vincitore del premio "Raffaele Giusti", nello stesso periodo suona con Alex Valle, chitarrista di Francesco De Gregori, ad un concerto tenuto a "Villa Cattani Stuart" in occasione della rassegna musicale "Sixtyfever".

- Nel 2010 suona con i "Random Sestet", un quartetto d'archi e batteria che ripropone i classici della storia del rock si esibisce durante il festival della canzone italiana a "Casa Sanremo", una propaggine del palco dell'Ariston in cui si intrattengono i grandi nomi della canzone nel "dopo festival".

- Sempre nel 2010 accompagna Kee Marcello, noto chitarrista degli "Europe", in una serie di seminari tenuti dallo stesso in Italia.

- Nel 2011 sotto la guida del M° Bruno Tommaso prende parte ad una serie di concerti con la Big Band del Conservatorio "G. Rossini" ed il Coro Polifonico della città di Tolentino riproponendo il "Sacred Concert" di Duke Ellington.

- Nell'estate 2011-2012 suona come batterista sostituto in diversi concerti per Orietta Berti.

- Nel 2012 partecipa all'"Inedited World Music Festival", un importante contest musicale dove arriva in semifinale con i "Soulwave" una band funk/soul, in giuria Jean-Paul Maunick -"Bluey" leader della band Incognito e music project manager e giudice unico di Inedited World Music Festival.

- Dal 2013 fino al 2016 inizia una collaborazione con Matteo Borghi, cantante ballerino e showman dello spettacolo di Panariello, "Panariello Non Esiste" con il quale suona nei più prestigiosi club d'intrattenimento del territorio, dall' "Anima e Core" di Capri al "Piano 54" di Campiglio.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0008348 DEL 09/10/2023 - I.8.3

- Sempre dal 2013 al 2016 nel mese di luglio si esibisce al Tiroler Festspiele di Erl (Austria), un importante festival internazionale sotto la direzione artistica del M° Gustav Kuhn, dedicato a Wagner, con un progetto che rivisita in chiave Jazz, Latin, Funk alcuni dei temi delle Arie del grande compositore.

- Nel 2016 in marzo, è impegnato come batterista in una serie di concerti italiani con Franck McComb, tastierista cantante californiano, impegnato tra i tanti, con Steve Wonder e Prince.

- A novembre 2017 compone e arrangia "Bossa for Milly" brano che viene inserito in "Moonshine" una compilation di brani inediti ed editi arrangiati in chiave jazz - bossa nova, distribuita dalla Sony Music.

- Dal 2016 svolge attività di batterista presso la più importante Orchestra di Musica Popolare italiana: Orchestra Mirko Casadei, esibendosi in prestigiosi palchi nazionali ed internazionali come l' "Avalon Theatre" Niagara Falls (Canada), partecipando a numerose trasmissioni televisive di Rai e Mediaset e accompagnando e collaborando con numerosi artisti del panorama musicale quali: Goran Bregovic, Ron, Roy Paci, Eugenio Bennato, Ridillo, Frank-Hi-Energy, Edoardo Vianello, Morgan, Nomadi, Modena City Ramblers, Massimo Bubola.

Nel corso della sua ventennale attività concertistica ha inoltre avuto il piacere di suonare e condividere il palco con numerosi musicisti del calibro di: Claudio "il Gallo" Golinelli e Andrea Innesto (bassista e sassofonista di Vasco e tanti altri), Ronny Aglietti (chitarrista di Alessandra Amoroso), Daniele Di Gregorio (percussionista ed arrangiatore di Paolo Conte), Carlotta Cortesi (corista degli Stadio), Cico Cicognani (bassista di laura Pausini), Dino Gnassi (trombonista Demo Morselli), Luca Colombo (chitarrista di Sanremo), Andrea Guerrini (trombettista dello show di Aldo, Giovanni e Giacomo), Massimo Morganti, Marcello Sutera, Bruno Tommaso, Gian Marco Gualandi,

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0008348 DEL 09/10/2023 - I.8.3

Altre esperienze

Svolge come insegnante un'intensa attività didattica dal 2003, collaborando con numerose scuole pubbliche e private del territorio marchigiano.

- Dal 2002-2004 tiene un corso di batteria e percussioni come docente esterno presso l'istituto comprensivo "Faa di Bruno" di Marotta
- Nel 2008 come esperto esterno tiene un corso di batteria e percussioni presso l'istituto comprensivo "Paolo Volponi" di Urbino
- Dal 2014 ad oggi, sempre come esperto, esterno svolge l'insegnamento della batteria presso l'istituto comprensivo "Enrico Fermi" di Mondolfo.

Collabora con numerose realtà private del territorio insegnando batteria:

- Nel 2006-2008 presso il corpo bandistico "Banda Musicale di Montefelcino"
- Nel 2008 presso "Scuola di Musica .org". di Vallefoglia
- Nel 2009 presso "Scuola di Musica" di Fossombrone
- Dal 2012 al 2015 presso "Accademia di Musica di Pian del Bruscolo" di Vallefoglia
- Dal 2013 – 2015 insegna batteria e propedeutica alla "InMusica" scuola dedicata principalmente ad una fascia di età 3-10 anni
- Dal 2014 – 2016 presso il corpo bandistico "Giovanni Santi" di Colbordolo e corpo bandistico "G. Rossini" di Montelabbate
- Dal 2018 insegna batteria presso una delle più importanti scuole di musica del territorio pesarese "Accademia di Musica Zero Crossing".

Nel corso degli anni ha anche avuto uno svariato numero di allievi privati che si sono formati ed hanno rispettivamente iniziato la loro militanza all'interno di diverse band musicali.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0008348 DEL 09/10/2023 - I.8.3