ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. U. N. 0002637 DEL 22/03/2024 - IV.5

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	**FRANCO PILONI**
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

ULTIMO TRIENNIO ESPERIENZA LAVORATIVA/SCUOLE

• Date (da – a)	**OTTOBRE-DICEMBRE 2023**
• Nome Scuola	Scuola Primaria di Pasturo (LC)
• Tipo di impiego	Operatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale “Leggende della Valsassina”
• Date (da – a)	**OTTOBRE-DICEMBRE 2023**
• Nome Scuola	Scuola primaria di Lierna (LC)
• Tipo di impiego	Operatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale “TG di Natale”
• Date (da – a)	**FEBBRAIO-GIUGNO 2023**
• Nome Scuola	Scuola Primaria S. Giovanna Antida di Mandello del Lario (LC)
• Tipo di impiego	Operatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale “Riciclando”
• Date (da – a)	**FEBBRAIO-GIUGNO 2023**
• Nome Scuola	Scuola Primaria di Lierna (LC)
• Tipo di impiego	Operatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale “Facciamo il circo”
• Date (da – a)	**OTTOBRE - GIUGNO 2022-23**
• Nome Scuola	Scuola Secondaria di Primo grado Volta Lecco (LC)
• Tipo di impiego	Operatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale “Alice nel paese delle meraviglie”
• Date (da – a)	**OTTOBRE-DICEMBRE 2022**
• Nome Scuola	Scuole Secondarie di Primo Grado di Eupilio (CO)
• Tipo di impiego	Operatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale “Il nostro Clown”

• Date (da – a)	**DICEMBRE 2021**
• Nome Scuola	Biblioteca di Cusano Milanino (MI)
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Promozione alla lettura, letture sul Natale ed Epifania

• Date (da – a)	**DICEMBRE 2021**
• Nome Scuola	Biblioteca di Molteno (LC)
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Promozione alla lettura, letture sul Natale

• Date (da – a)	**FEBBRAIO-GIUGNO 2021**
• Nome Scuola	Varie scuole infanzia e Primaria del territorio
• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità	Attore Promozione alla lettura, letture con musica dal vivo per il progetto “Educarte”

• Date (da – a)	***FEBBRAIO-GIUGNO 2020***
• Nome Scuola	Scuola Primaria Toti di Lecco (LC)
• Tipo di impiego	Operatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale on-line “Le favole di Esopo”

• Date (da – a)	**FEBBRAIO-GIUGNO 2020**
• Nome Scuola	Scuola Secondaria di Primo Grado “Collegio Volta“ Lecco (LC)
• Tipo di impiego	Operatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale “La macchina del tempo”

• Date (da – a)	**OTTOBRE-DICEMBRE 2019**
• Nome Scuola	Scuola Primaria di Lierna (LC)
• Tipo di impiego	Operatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale “Leggende sotto l’albero”

• Date (da – a)	**FEBBRAIO-GIUGNO 2019**
• Nome Scuola	Scuola dell’Infanzia di Valgreghentino (LC)
• Tipo di impiego	Operatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale/promozione al libro “Facciamo Tullè”

• Date (da – a)	**FEBBRAIO-GIUGNO 2019**
• Nome Scuola	Scuola Primaria di Lierna (LC)
• Tipo di impiego	Operatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale “La scuola: ieri, oggi, domani”

• Date (da – a)	**FEBBRAIO-GIUGNO 2019**
• Nome Scuola	Scuola Primaria E. Toti di Lecco (LC)
• Tipo di impiego	Operatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale “La rivincita dei minori”

• Date (da – a)	**OTTOBRE-DICEMBRE 2018**
• Nome Scuola	Scuola Primaria di Lierna (LC)
• Tipo di impiego	Operatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale “Natale nel lavoro”

• Date (da – a)	**FEBBRAIO MAGGIO 2018**

• Nome Scuola	Scuola Primaria E. Toti di Lecco (LC)
• Tipo di impiego	Operatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale “Sulle tracce di Stoppani”
• Date (da – a)	**FEBBRAIO-GIUGNO 2018**
• Nome Scuola	Scuola Primaria di Olgiate Molgora (LC)
• Tipo di impiego	Operatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale “Il gioco”
• Date (da – a)	**GENNAIO-GIUGNO 2014-2015-2016-2017- 2018-2019-2021-2022-2023**
• Nome Scuola	Scuole dell’Infanzia di Costa Masnaga (LC)
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Progetto promozione alla lettura “Il giro delle favole”
• Date (da – a)	**MARZO 2013- 2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023**
• Nome Scuola	Scuole Infanzia e Primarie della provincia di Lecco
• Tipo di impiego	Attore
• Principali mansioni e responsabilità	Partecipazione a LEGGERMENTE, promozione alla lettura con vari progetti”
• Date(da – a)	**FEBBRAIO-GIUGNO 2018**
• Nome Scuola	Scuola Primaria Torri tarelli di Lecco (LC)
• Tipo di impiego	Operatore teatrale
Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale “I Promessi Sposi”
• Date (da – a)	**FEBBRAIO-GIUGNO 2018**
• Nome Scuola	Scuola Primaria di Olgiate Molgora (LC)
• Tipo impegno	Operatore teatrale
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale “Il gioco”

ULTIMO TRIENNIO ESPERIENZE LAVORATIVE ARTISTICHE

• Date (da – a)	**DA SETTEMBRE 2012 A OGGI**
• Nome Scuola	Associazione ilfiloTeatro/Lecco
• Tipo di impiego	Attore, Operatore teatrale, formatore, organizzatore
• Principali mansioni e responsabilità	Conduce laboratori extrascolastici per bambini, adolescenti e adulti – attore negli spettacoli dell’associazione.

Da Febbraio a Giugno 2021
Con Associazione ilfiloTeatro ed Associazione Mikrokosmos
Attore
Spettacoli di fiabe e favole con musica del vivo replicati in diverse scuole dell’Infanzia e Primarie del territorio.

Dal 2003 ad oggi
Teatro dell’Aleph
Attore, trampoliere e teatro di piazza.

2000 - 2012
Associazione Albero Blu/Lecco
Attore, Operatore teatrale, formatore, organizzatore
Conduce laboratori extrascolastici per bambini, adolescenti e adulti – organizza rassegne teatrali – attore negli spettacoli dell'associazione

Dal 1995 al 1999
Teatro Invito
Attore, trampoliere, staf

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Giugno 2018	Stage "Lavorare con le azioni: l'Amleto" (22 ore) con Luciano Colavero.
Giugno 2019	Stage "Il lavoro d'ensamble: studio su Sveik nella seconda guerra Mondiale" (25 ore), con Luciano Colavero e Chiara Favero.
Gennai-Aprile 2017	Laboratorio Tematico di Recitazione "Il lavoro dell'attore: dov'è il Limite" studio su "Il giocatore" di Dostoevskij (42 ore) con Luciano Colavero.
Luglio 2015	Stage "Zangranfamalot" Commedia dell'arte con M. Bottini (35 ore)
Febbraio 2015	Stage di Clown (20 ore) con V. Olshansky
Maggio 2012	Stage narrazione (20 ore) con C. Milani
Marzo 2012	Stage maschera neutra (20 ore) con F. Picco
Gennaio 2012	Stage teatro danza (20 ore) con G. Marra
Aprile 2011	Stage uso della voce (20 ore) con L. Cassinotti
Febbraio 2011	Stage danza contact (20 ore) con L. Banfi
Settembre 2010	Corso "messa in scena" (60 ore) con L. Muscato
Marzo 2010	Stage di canto teatrale (20) con C. Barbarito
Gennaio 2010	Stage di biomeccanica teatrale (20 ore) con M. Cividati
Aprile 2009	Stage di teatro Brecktiano (20 ore) con C. Raimondo
Febbraio 2009	Stage di Clown (20 ore) con R. Abbiati
Maggio 2008	Stage di teatro danza (25 ore) con Barbara Ravasio
2007	Laboratorio di teatro-danza (60 ore) con M. Fiocchi e B. Magni
Settembre 2006	Stage di teatro-danza (25 ore) con Giorgio Rossi
2003\4	Laboratorio di flamenco con Daniela Gardinazzi, in Lecco.
2002	Corso di regia (600 ore) con Giovanni Moleri a cura di ENDASFROM LOMBARDIA ONLUS
Ottobre 2003	Stage di teatro di narrazione (20 ore) con L. Curino, in Lecco.
2002\03	Laboratorio di flamenco con Daniela Gardinazzi, in lecco.

Giugno 1999	Laboratorio di teatro pedagogico con Roberto Romei (150 ore), S. Miniato.
Gennaio1999	Laboratorio di teatro danza con L. Kemp (20 ore), Roma.
Settembre1998	Stage coreografico con M. Van Hoecke (20 ore), Viterbo.
Settembre1998	Stage di mimo-teatro con H. Yamanouchi (40 ore), Viterbo.
Ottobre1998	Stage di teatro danza con L. Kemp(20 ore), Viterbo.
1996/97	Corso di teatro con M. Fiocchi, presso Teatro Invito, Lecco
1995/96	Corso di teatro con L. Radaelli, presso Teatro Invito, Lecco
1994/95	Corso di teatro con M. Ferriera, presso Teatro Invito, Lecco
1988	Diploma Tecnico Industrie Meccaniche Presso I.P.S.I.A.Fiocchi-Lecco

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUA

INGLESE

• Capacità di lettura	buono
• Capacità di scrittura	buono
• Capacità di espressione orale	buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Riesce a gestire e coordinare gruppi di persone. Buone capacità di relazione .

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Sufficenti capacità e competenze organizzative per quanto riguarda la programmazione e svolgimento di progetti.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

DISCRETO UTILIZZO COMPUTER: WORD – EXCELL – OFFICE PUBBLICER

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

OTTIME CAPACITA' NEL CREARE – PENSARE E GESTIRE UN PROGETTO ARTISTICO E DI REGIA

ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. U. N. 0002637 DEL 22/03/2024 - IV.5

Musica, scrittura, disegno ecc.

PATENTE C - automunito