



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

D.D. n. 96  
Ribera, li 24/11/2022

*pubblicato all' Albo telematico il 24/11/2022  
Ass. Amm. Vincenza Maniscalco  
levato il .....  
ai sensi dell'art.32 – cc. 1 e 5 – Legge n.69/09*

**Oggetto: Bando esami di ammissione straordinaria ai Corsi di Diploma Accademico di 1° e 2° livello AFAM A.A. 2022/23**

### Il Direttore

#### visto

gli artt. 13 - c.1- e 14 dello Statuto d'autonomia;  
gli artt. 3 e 7 del DPR n.212/05;  
il Regolamento didattico d'istituto;  
gli ordinamenti didattici vigenti di 1° e 2° livello;  
il PAIP 2022/23;  
il Regolamento vigente degli esami in modalità a distanza e mista  
la delibera del C.A. n. 85/2022;

#### decreta

termini di scadenza e modalità per esami di Ammissione del Bando di cui in premessa secondo il seguente articolato:

#### art.1 (indizione)

E' indetta, per disponibilità di posti, una sessione ordinaria di pubblica selezione per esami finalizzata **all'ammissione ai Corsi superiori di Diploma Accademico di 1° e 2° livello** secondo numero chiuso stabilito dal Consiglio Accademico complessivamente per le iscrizioni di Primo e Secondo Livello AFAM per i seguenti Settori artistico-disciplinari (Scuole):

#### **Corsi Accademici di Primo Livello AFAM:**

**BASSO ELETTRICO, BASSO ELETTRICO POP ROCK, BASSO TUBA, BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CANTO CLASSICO, CANTO JAZZ, CANTO POP ROCK, CHITARRA, CHITARRA JAZZ, CHITARRA POP ROCK, CLARINETTO, CONTRABBASSO, CORNO, EUFONIO, FLAUTO, PIANOFORTE, PIANOFORTE JAZZ, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK, TROMBA, TROMBA JAZZ, TROMBONE, SAXOFONO JAZZ, STRUMENTI A PERCUSSIONI, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO.**



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

### Corsi Accademici di Secondo Livello AFAM:

**BASSO ELETTRICO, BASSO TUBA, BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ, CANTO CLASSICO, CANTO JAZZ, CHITARRA, CHITARRA JAZZ, CLARINETTO, CONTRABBASSO, CORNO, EUFONIO, FLAUTO, MUSICA D'INSIEME IN MUSICA DA CAMERA, PIANOFORTE, PIANOFORTE JAZZ, TROMBA, TROMBA JAZZ, TROMBONE, SAXOFONO JAZZ, STRUMENTI A PERCUSSIONI, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO.**

### art.2 (istanze: termini e modalità)

**I termini di scadenza per la presentazione delle istanze di ammissione decorrono dalla data di pubblicazione del presente decreto sino alle ore 12,00 del 6 Dicembre 2022.**

**Le istanze, debitamente compilate secondo modulo online predisposto, dovranno essere presentate, entro i termini di scadenza, tramite registrazione sulla piattaforma Cineca Esse3;** per particolari problematiche o necessità scrivere a [esami@istitutotoscanini.it](mailto:esami@istitutotoscanini.it) o rivolgersi direttamente alla segreteria didattica (3663478850) o all'assistenza tecnica (0925-63832).

E' consentito partecipare ad esami di ammissione di diversi Settori artistico-disciplinari e, se ammessi, frequentare un solo Corso. Ogni informazione utile sarà pubblicata sul sito web dell'Istituto o fornita dalla Segreteria. Gli studenti che hanno presentato regolare istanza per sostenere l'esame finale del Corso Propedeutico contestualmente all'esame di Ammissione al Corso Accademico di Primo Livello dovranno registrarsi e fare istanza di ammissione sul portale CINECA entro i termini previsti dal presente Bando e saranno esonerati dal pagamento delle tasse e contributo di ammissione.

### art. 3 (compilazione della istanza online sul PORTALE CINECA ESSE3 ed obblighi)

L'istanza online per l'esame di ammissione, così come predisposta dall'Istituto sul portale Cineca Esse3, deve essere debitamente compilata in ogni sua parte con gli allegati richiesti. **La presentazione della domanda comporta l'implicita accettazione delle modalità di svolgimento dell'esame di ammissione come specificate all'art. 5.**

### art. 4 (requisiti)

#### Ammissione al Triennio di Primo Livello

Ai sensi della normativa in premessa, per partecipare agli esami di ammissione gli aspiranti studenti devono essere in **possesso del Diploma di scuola secondaria di secondo grado** o di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo e altresì di **un'adeguata preparazione teorico-pratica di base**. A tale fine vengono definite per ciascuna Scuola le conoscenze richieste per l'accesso e determinate le modalità di verifica. **In presenza di attitudini particolari possono essere ammessi studenti non ancora in possesso del suddetto titolo di studio, che dovrà essere necessariamente conseguito prima del conseguimento del Diploma Accademico di 1° livello.** In tal caso lo studente è tenuto a produrre annualmente un'autocertificazione di iscrizione ad una scuola di istruzione secondaria di 2° grado ad un anno di corso compatibile con la durata legale del Triennio.



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

### Ammissione al Biennio di Secondo Livello

Per essere ammessi ad un corso di diploma accademico di secondo livello occorre essere in possesso di Laurea o di Diploma accademico di primo livello o di Diploma di Conservatorio (Vecchio Ordinamento) unitamente a un Diploma di scuola secondaria superiore ovvero di altro titolo di studio conseguito all'estero riconosciuto idoneo. Occorre altresì che la preparazione acquisita sia coerente e adeguata al Corso AFAM di secondo livello.

#### art. 5 (esami di ammissione)

**Gli esami di ammissione si svolgeranno in sessione unica tra il 13 e il 16 Dicembre 2022 in modalità online sulla Piattaforma Istituzionale Google Suite, secondo quanto previsto dal Regolamento di cui in premessa** e secondo Calendario che sarà pubblicato sul sito web dell'Istituto [www.conservatoriotoscanini.it](http://www.conservatoriotoscanini.it) all'Albo telematico, quale fonte ufficiale di pubblicità agli interessati. **Per la prova pratica di esecuzione i Candidati saranno valutati mediante una registrazione audio-video** che dovranno inserire sulla relativa Classroom almeno 3 giorni prima dell'esame; per farlo, prima dovranno caricare la registrazione sul canale YouTube mediante il proprio account istituzionale Google, che sarà preventivamente fornito dall'Istituto, per poi inserire sulla Classroom il link generato da YouTube. **Il giorno dell'esame**, previsto dal Calendario degli esami pubblicato all'Albo Pretorio sul sito web, **i candidati**, (convocati mediante appositi link meet indicati nello stesso Calendario d'esame) **svolgeranno sulla piattaforma istituzionale le restanti prove**. Ogni eventuale variazione del Calendario sarà tempestivamente pubblicata nel predetto Albo. La Commissione sarà nominata dal Direttore nel Decreto relativo al Calendario degli esami e convocata secondo la modalità di servizio prevista dalle vigenti disposizioni d'Istituto.

#### art. 6 (programmi d'esame e modalità di ammissione)

##### a) AMMISSIONE AI TRIENNI ACCADEMICI

In ottemperanza al D.M. 382 e alle relative tabelle A e B, al Regolamento didattico vigente dei Corsi Accademici di Primo Livello, per le prove di ammissione ai Trienni Accademici per i relativi programmi di esame **si dovrà fare riferimento per ciascuna Scuola ai programmi pubblicati sul sito web dell'Istituto ai seguenti link** :

<https://www.conservatoriotoscanini.it/piani-di-studio-dei-corsi-accademici-ordinamentali-di-primo-livello/>

Ai fini dell'inclusione nelle relative graduatorie di merito, ai candidati giudicati idonei sarà attribuito un punteggio in centesimi fino ad un massimo di 100/100 complessivo per le tre prove previste così distribuito: fino ad un massimo di 60/100 per la **prima prova (pratica)**, fino ad una massimo di 30/100 per la **seconda prova (teorica)**, fino ad una massimo di 10/100 per il **colloquio generale e motivazionale**.

Il Candidato sarà ammesso alla prova orale se avrà riportato il punteggio minimo di 30/100 nella prova pratica, in caso di punteggio inferiore il candidato viene dichiarato "non idoneo" ed inserito in apposito elenco. Il punteggio finale per l'immissione nella Graduatoria di merito per l'ammissione verrà calcolato sommando i punteggi attribuiti a ciascuna delle tre prove previste. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenziasse lacune nella preparazione, valutabile colmabili, potrà essere giudicato "idoneo con debiti formativi" ed avrà l'obbligo di soddisfare i debiti rilevati anche attraverso la frequenza di apposite attività formative. Gli studenti stranieri non



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

già in possesso del livello B2 di lingua italiana sono sottoposti alla verifica di un'adeguata conoscenza della stessa: in caso negativo viene loro attribuito un debito formativo da compensare nell'arco del periodo formativo con l'obbligo di frequenza di "Lingua italiana per stranieri" ed il superamento dei relativi esami. I candidati giudicati idonei dalla Commissione d'esame preposta saranno inclusi con riserva in graduatorie di merito relative alle Scuole richieste. Le ammissioni saranno disposte a condizione che vengano trasferite le risorse statali ex legge di statalizzazione art. 22 bis L.96/17 o che venga concluso il processo della Statalizzazione in itinere, limitatamente al numero dei posti disponibili ed ufficialmente comunicate agli interessati dall' Ufficio didattico **in ottemperanza al numero chiuso disposto dal Consiglio Accademico**.

Per visionare il Regolamento Didattico e Ordinamento didattico generale dei Corsi di Primo Livello utilizzare i seguenti link:

<https://www.conservatoriotoscanini.it/wp-content/uploads/2022/01/Regolamento-Didattico-Corsi-di-DIPLOMA-ACCADEMICO-di-Primo-Livello-1120-1.pdf>

<https://www.conservatoriotoscanini.it/wp-content/uploads/2022/01/Ordinamenti-didattici-Primo-Livello-AFAM-1120.pdf>

### b) AMMISSIONE AI BIENNI ACCADEMICI

In ottemperanza al Regolamento didattico vigente dei Corsi Accademici di Secondo Livello, per le prove di ammissione ai Trienni Accademici per i relativi programmi di esame **si dovrà fare riferimento per ciascuna Scuola ai programmi pubblicati sul sito web dell'Istituto ai seguenti link :**

<https://www.conservatoriotoscanini.it/piani-di-studio-dei-corsi-accademici-ordinamentali-di-ii-livello/>

Ai sensi del punto 8 degli Ordinamenti didattici vigenti, l'esame di ammissione sarà articolato in tre prove: **pratica** valutata fino ad un punteggio massimo di 60/100, **di lettura** fino ad un massimo di 10/100, **orale** fino ad un punteggio massimo di 30/100 in cui sarà valutato anche il curriculum studio- rum fino ad un massimo di 10/100. Il Candidato sarà ammesso alla prova orale se avrà riportato il punteggio minimo di 30/100 nella prova pratica, in caso di punteggio inferiore il candidato viene dichiarato "non idoneo" ed inserito in apposito elenco. Il punteggio finale per l'immissione nella Graduatoria di merito per l'ammissione verrà calcolato sommando i punteggi attribuiti a ciascuna delle tre prove previste. Qualora lo studente, durante l'esame di ammissione, evidenziasse lacune nella preparazione, valutate colmabili, potrà essere giudicato "idoneo con debiti formativi" ed avrà l'obbligo di soddisfare i debiti rilevati anche attraverso la frequenza di apposite attività formative. Gli studenti stranieri non già in possesso del livello B2 di lingua italiana sono sottoposti alla verifica di un'adeguata conoscenza della stessa: in caso negativo viene loro attribuito un debito formativo da compensare nell'arco del periodo formativo con l'obbligo di frequenza di "Lingua italiana per stranieri" ed il superamento dei relativi esami: in caso negativo viene loro attribuito un debito formativo da compensare nell'arco del intero ciclo di studio con l'obbligo di frequenza di "Lingua italiana per stranieri" ed il superamento dei relativi esami.

Gli esami di ammissione si svolgeranno secondo le modalità stabilite dall'art. 8 – commi 1,2,3 – e art. 10 del Regolamento Didattico dei Corsi di Secondo Livello. I candidati giudicati idonei dalla Commissione d'esame preposta saranno inclusi con riserva in graduatorie di merito relative alle Scuole richieste. Le ammissioni saranno disposte a condizione che vengano trasferite le risorse statali ex legge di statalizzazione art. 22 bis L.96/17, limitatamente al numero dei posti disponibili ed ufficialmente comunicate agli interessati dall' Ufficio didattico **in ottemperanza al numero chiuso disposto dal Consiglio Accademico**

Per visionare il Regolamento Didattico e Ordinamento didattico generale dei Corsi di Secondo Livello utilizzare i seguenti link:



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

<https://www.conservatoriotoscanini.it/wp-content/uploads/2022/03/NUOVO-REGOLAMENTO-DIDATTICO-CORSI-ACCADMICI-2A-LIVELLO4.pdf>

[https://www.conservatoriotoscanini.it/wp-content/uploads/2022/01/Ordinamenti-didattici-Secondo-Livello-AFAM .pdf](https://www.conservatoriotoscanini.it/wp-content/uploads/2022/01/Ordinamenti-didattici-Secondo-Livello-AFAM.pdf)

### art. 7 (precedenze)

Potrà essere dato scorrimento alle suddette graduatorie dopo che si sia proceduto ad includere nelle classi ai sensi degli indirizzi ministeriali vigenti:

- 1) gli studenti regolarmente iscritti presso altre istituzioni di Alta Formazione Musicale (ISSM) che chiedano trasferimento.
- 2) il contingente di studenti stranieri previsto da protocolli esecutivi di accordi interistituzionali o beneficiari di Borse di studio assegnata per l'intera durata dei corsi medesimi, dal Governo del Paese di provenienza, nell'ambito di Accordi tra le Università italiane e quelle dei Paesi interessati oppure del Governo Italiano, per effetto di programmi di cooperazione allo sviluppo, le cui iscrizioni sono regolate dai competenti Uffici della D.G.C.S. del Ministero degli Affari Esteri ovvero nell'ambito di programmi comunitari di istruzione, formazione e ricerca, ai quali si applicano, in analogia, le istruzioni impartite per il programma "Erasmus Mundus", nonché eventuali, ulteriori istruzioni fornite dal Centro Visti della D.G.I.E.P.M. dello stesso Dicastero.
- 3) studenti stranieri non comunitari residenti all'estero nei limiti del piano di accoglienza stabilito dall'istituto per il programma Marco Polo/Turandot per ciascuna Scuola e che siano risultati idonei agli esami di ammissione.

### art. 8 (modalità di iscrizione e di frequenza delle lezioni)

Gli studenti ammessi dovranno presentare **istanza di immatricolazione** tramite modulo predisposto online sul Portale CINECA Esse3 **e allegato Piano di Studi dal 2 al 6 Gennaio 2023**, per non incorrere nei diritti di mora previsti ovvero, trascorsi i termini, nella decadenza del diritto all'ammissione. La modalità di frequenza a distanza delle lezioni sarà consentita ai nuovi iscritti per l'A.A. 2022/23 e fino al completamento del percorso didattico secondo disposizioni ed eccezioni vigenti ovvero esclusivamente agli studenti internazionali, studenti fuori regione, per motivazioni correlate alla pandemia e fino al 60% della frequenza delle materie collettive per gli studenti liceali, universitari e lavoratori.

### art. 9 (norme di rinvio)

Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando si fa rinvio ai Regolamenti didattici in premessa nonché alla normativa vigente in materia e successive modifiche ed integrazioni della medesima.

**F.to\* Il Direttore**  
**(prof. Riccardo Ferrara)**

\*Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93