CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA G. ROSSINI - AOO A289465 - PR. U. N. 0008893 DEL 20/10/2023 - I.9.7

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

ALLEGATO E
TITOLI ARTISTICI, CULTURALI E PROFESSIONALI di cui all' art. 8 Tabella B del bando SAD COTP/06
(punteggio massimo 18 punti)

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso (fino a un massimo di 6 punti)			
Tipologia	Istituzione	Data conseguimento	Votazione

Attività didattica ulteriore a quella valutata all'art. 8 Tabella A (fino a un massimo di 5 punti)					
Incarichi a tempo determinato e/o contratti di collaborazione art. 273 D.Lgs. 297/1994					
Istituzione	Procedura selettiva pubblica di riferimento	Data inizio e fine incarico		Durata dell'incarico	SAD

Piazza Olivieri, 5 61121 Pesaro PU, Italia
t. +39 0721 34151 - 33671 - 371810
f. +39 0721 35295

cf 80004650414
amministrazione@pec.conservatoriorossini.it
conservatoriorossini.it

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

Contratti di collaborazione coordinata e continuativa, prestazione d'opera intellettuale, incarichi ex art. 1, co. 284, l. n. 160/2019							
Istituzione	Natura del contratto	Procedura selettiva pubblica di riferimento	Data inizio e fine incarico		N. ore	SAD	Campo disciplinare

Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (pre-accademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti (in questa sezione vengono attribuiti un massimo di 0,50 punti ricompresi nei 5 punti di cui sopra)							
Istituzione	Natura del contratto	Procedura selettiva pubblica di riferimento	Data inizio e fine incarico		Durata	N. ore	Disciplina/materia

- Si ricorda che la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 2 punti.

Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti al SAD COTP/06 Teoria, ritmica e percezione musicale (fino a un massimo di 12 punti) Nell'intera sezione è possibile presentare **al massimo 20 titoli** con le relative specifiche. I 20 titoli devono essere numerati con sequenza progressiva.						
Attività concertistica e professionale (ivi compreso seminari, conferenze, trasmissioni radiofoniche o con altri media) per enti di rilievo nazionale e internazionale						
N.	Tipologia	Ente/Associazione/Emittente televisiva o radiofonica	Descrizione dettagliata	Luogo/Sala	Data	Programma

Piazza Olivieri, 5 61121 Pesaro PU, Italia
t. +39 0721 34151 - 33671 - 371810
f. +39 0721 35295

cf 80004650414
amministrazione@pec.conservatoriorossini.it
conservatoriorossini.it

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

Conseguimento di premi di rilevanza nazionale e internazionale						
N.	Tipologia	Concorso	Luogo/Sala	Data	Programma	
Partecipazione a convegni di rilevanza almeno nazionale in qualità di relatore						
	Tipologia	Ente/Associazione	Luogo/Sala	Data	Programma	

Attività di direzione artistica di enti di rilevanza nazionale e internazionale					
N.	Tipologia	Ente	Luogo	Periodo e durata dell'incarico	
Pubblicazioni edite da case editrici almeno nazionali. Sono escluse le pubblicazioni in proprio o con servizio a pagamento online					
N.	Tipologia	Casa editrice	Titolo della pubblicazione	Anno di pubblicazione	Indicare codice ISBN o ISSN se presente
Partecipazione a comitati scientifici di riviste, collane o altre pubblicazioni edite con l'attribuzione del codice ISBN o ISSN					
N.	Tipologia	Denominazione della pubblicazione	Qualità/tipologia del contributo	Anno di pubblicazione	Indicare codice ISBN o ISSN

Ministero
dell'Università e Ricerca

Conservatorio
Rossini
Pesaro

Composizioni, trascrizioni, revisioni edite da case editrici di rilevanza almeno nazionale ed eseguite in pubblici concerti					
N.	Tipologia	Casa editrice	Titolo dell'opera	Anno di pubblicazione	Data e luogo dell'esecuzione	Indicare codice ISMN se presente

Incisioni edite da case editrici o discografiche di rilevanza almeno nazionale						
N.	Tipologia	Casa editrice	Titolo dell'opera	Indicare il contributo: esecutivo, compositivo, arrangiamento	Anno di pubblicazione	Altre informazioni

Partecipazione a progetti di ricerca finanziati sulla base di bandi competitivi				
N.	Tipologia	Denominazione del bando	Indicare il tipo di contributo dato al progetto	Data e luogo
Altre attività, purché rilevanti e attinenti ai campi disciplinari del SAD COTP/06				
N.	Tipologia			