

## **Luca Cerigioni**

### *Curriculum vitae*

Inizia lo studio del pianoforte a 5 anni con Lucio Cammerucci, a 11 viene ammesso al conservatorio di Pesaro "G. Rossini" dove si diplomerà con ottimi voti sotto la guida della M<sup>o</sup> Nadia Grazioli.

Esegue, per la prima volta a un diploma di pianoforte, un brano jazz aggiunto al programma d'esame tratto dal Koln Concert di Keith Jarrett.

Nel 1998 si diploma in tecnico dei servizi turistici presso l'Istituto Alberghiero "A.Panzini" di Senigallia.

Partecipa sin da piccolo ai concerti e incisioni, organizzate da alcuni docenti del conservatorio, a favore della Lega Italiana per la lotta contro i tumori.

Intraprende le esibizioni live a sei anni. Da allora svolge molto attivamente il ruolo di pianista, tastierista e cantante. Si esprime in variegati stili e situazioni musicali nell'ambito classico, jazzistico, latino, pop, rock e dance.

Ha partecipato a diversi concorsi nazionali e internazionali ottenendo sempre buoni risultati ad esempio il primo premio al Musiconda di Loreto, finalista in Francia al premio TIM, finalista al Musicultura di Recanati...

Ha lavorato spesso in sala d'incisione per varie collaborazioni e la realizzazione di brani inediti.

E' il tastierista cantante di due sue band, i CL ed i Korona.

Ha avuto innumerevoli esperienze di accompagnamento in svariati stili musicali: dal classico al jazz, al pop.

Numerose anche i concerti con svariate corali di musica classica e gospel come per il "Be Bop Chorus".

Ha collaborato come tastierista nella funk/fusion band "Havona", nelle band di ispirazione latina, axè e sambareggae "Agora mais" e "Baticum".

Ha seguito il corso di arrangiamento e improvvisazione jazz con il pianista Gerardo Iacoucci e alcune lezioni con lo stimato jazzista Ramberto Ciammarughi.

Ha frequentato presso il Conservatorio "G. Rossini" il corso di canto lirico con la M<sup>o</sup> Daniela Broganelli e la M<sup>o</sup> Lucia Fiori.

Nel 2003 inizia il corso del M<sup>o</sup> Bruno Tommaso di arrangiamento jazz e musica d'insieme con la Big Band interna all'istituzione che terminerà nel 2006 conseguendo il diploma di jazz con il massimo dei voti.

Nel 2006 e 2007 ha collaborato ai corsi estivi di Arcevia in jazz come

pianista accompagnatore.

Nel 2007 ha eseguito al pianoforte la Rapsodia in blue di G. Gershwin con l'orchestra del Conservatorio pesarese.

Sempre nel 2007 ha suonato con la Marche jazz orchestra.

E' nell'Agosto 2008 che ha la possibilità di volare a Pechino per esibirsi a Casa Italia insieme a Romina De Luca in occasione delle Olimpiadi.

Le altre esperienze musicali all'estero sono state in Svizzera, Tunisia, Germania, Egitto, Francia, America, Grecia, Portogallo, Inghilterra, Perù.

Nel 2009 segue delle lezioni di canto dall'ex cantante dei Matia Bazar Roberta Faccani per la quale lavorerà come pianista.

Sempre nel 2009 entra a far parte della pubblicazione dei volti dei più noti jazzisti marchigiani "Jazzface".

Dal 2010 collabora con il suddetto conservatorio come pianista accompagnatore,

in particolare nel corso di canto jazz.

Nel 2012 lavora come tastierista/corista nella band di Loretta Grace (protagonista del musical Sister act del teatro Nazionale di Milano) e dal 2013 al 2015 in quella di Matteo Borghi (Smila/Iglesias/Giorgio Panariello).

Sempre nel 2012 accompagna al pianoforte la corista di Eros Ramazzotti (Lidia Schillaci) e nel 2013/2014

collabora in concerti con Mary Montesano, corista di Tiziano Ferro.

Nel 2013 termina il CD del proprio progetto inedito pop/rock come cantante e tastierista, I BBLEC .

Collabora da l 2014 con Ercole Moroni (famoso fiorista internazionale) con uno spettacolo che vede la musica intrecciarsi con l'arte della composizione floreale.

Dal 2016 collabora con "Mark Zitti e i fratelli coltelli", sestetto jazz anni '30, '40 molto noto a Dubai ed Abu Dhabi. Con la stessa formazione nel Giugno 2019 si esibisce per l'ambasciata italiana ad Abu Dhabi e Dubai.

Dal 2019 collabora con la cantante Sally Morriconi (RAI, LA7..)

Nel Settembre del 2017 ha l'onore di essere chiamato ad esibirsi per il brunch di matrimonio di Wyatt Rockefeller.

Nel 2020 fa un tour di 3 concerti in Perù per l'Heineken.

Dal 2014 si esibisce come pianista nel famoso treno Orient Express.

**SEGUONO I TITOLI ARTISTICI A PAGINA 2**

**LUCA CERIGIONI**  
**Pianoforte/tastiere/voce**  
**Titoli artistico-professionali**

- 10 concerti a Casa Italia, olimpiadi di Pechino. -  
 Agosto 2008
- Concerto al Blue note di Milano. -  
 Maggio 2012
- Pianista ufficiale nell'Orient express, treno storico. - dal Maggio  
 2014
- Concerto al brunch di matrimonio di Wyatt Rockefeller. - 24  
 Settembre 2017
- 2 concerti per l'ambasciata italiana negli UAE -15/16  
 Giugno 2019  
 ad Abu Dhabi e Dubai.
- Tour di 3 concerti in Perù per l'Heineken -  
 Febbraio 2020
- Concerto piano e voce al "The Ivy" Londra -  
 Ottobre 2019
- Concerto al Gran Teatro Geox Padova. -  
 Gennaio 2015  
 "Buon compleanno Sic".
- Concerto al "Taormina Film Fest", Hotel Timeo. -  
 Giugno 2013
- 10 concerti a Bahamas, Grand Lucayan resort. -  
 Febbraio 2013
- 3 concerti in Big Band al Palace congress di -  
 Maggio 2019  
 Albufeira, Portogallo.

- Concerto in sestetto jazz, Dubai -  
Giugno 2016
- 2 concerti al teatro di Teatro Unterhaching -  
Ottobre 2007  
Monaco, Germania
- Concerto presso la Borsa di Milano -  
Dicembre 2013
- Concerto, Rapsodia in blue di G.Gershwin -  
Maggio 2007  
all'Auditorium Pedrotti di Pesaro
- Concerto in sestetto jazz -  
Giugno 2016  
Roma, Villa Borghese
- 2 concerti a El Kebir, Tunisia -  
Settembre 2009
- 2 concerti a Marsa alam, Egitto -  
Maggio 2010
- Concerto con la "Marche jazz orchestra", -  
Dicembre 2007  
diretta dal M° Bruno Tommaso, Macerata.
- Concerto per le Olimpiadi del cuore, Viareggio. -  
Luglio 2009
- 2 concerti ai Giochi del Mediterraneo di Pescara -  
Luglio 2009
- Finale premio Tim Jazz, Francia 2002
- Incisioni di pianoforte per la LILT - dal  
1999 al 2010
- Concerto in Big band della sonorizzazione -  
Giugno 2006  
del film muto "Steamboat Bill Jr." di Buster Keaton,  
diretta dal M° Bruno Tommaso,  
Auditorium Pedrotti, Pesaro.
- Concerto in Big band -  
Giugno 2003  
diretta da Gerardo Jacoucci, Pesaro
- N.4 Concerti in sestetto diretti - nel  
2004

- dal M° Massimo Morganti, Marche  
Concerto di piano solo, -  
Dicembre 2008  
Teatro della fortuna, Fano.
- Concerti presso le migliori località turistiche italiane, - dal  
2002  
Madonna di Campiglio, Sardegna, Cortina d'Ampezzo,  
Sorrento, Ischia, Salento.