ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. E. N. 0001525 DEL 21/02/2024 - IV.5
ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. U. N. 0001776 DEL 28/02/2024 - IV.5

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome: MICHELE SPANDRI
Indirizzo: [redacted]
Telefono
WEBSITE
E-mail
E-mail PEC

Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a): 2010 – in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro: Musicista, Insegnante, Libero professionista
• Tipo di azienda o settore: Nel suo percorso artistico collabora e si esibisce con artisti quali Alteria, Alyona Afonickina, Luis Agudo, Andrea Aloisi, Steve Angarthal, Fabrizio Bernasconi, Marco Brioschi, Giulio Brouzet, Bruco Gospel Choir, Walter Calloni, Malcom Chambers, Luca Campioni, Alessandro Cassani, Silvio Centamore, Emanuela Cortesi, Tullio De Piscopo, Ekero Gospel Choir di Stoccolma, Rev. Briant Jones (Chicago Mass Gospel Choir), J.W. Orchestra, F.V.G. Gospel Choir, Rudy Fantin, Edoardo Maggioni, Marcella Malacrida, Martino Malacrida, Marquica, Masha Mysmane, Francesco Meles, Elia Micheletto, William Nicastro, Joe Pace, Claudio Parravicini, Paolo Pellegatti, Giancarlo Porro, Cheryl Porter, Alessandro Pozzetto (Italian Gospel Choir), Vera Quarleri, Marco Ricci, Mario Riso, Pacho Rossi, Edo Sala, Marco Scipione, Daniel Stenbaek e molti altri, supporta performance di cabaret con lo staff di Zelig e Colorado, esibendosi in moltissimi palcoscenici prestigiosi e importanti festivals anche all'estero ed appare come turnista in numerosi dischi con noti artisti del panorama nazionali ed internazionale.
• Tipo di impiego: Suona e ha suonato in numerose band attraversando diversi generi dal pop al rock, dal metal al rockabilly, dal funk al blues, dal country al gospel lavorando sia in ambito live che in studio
• Principali mansioni e responsabilità: Chitarrista, orchestrale, session man, dimostratore, insegnante, direttore di coro.

• Date (da – a): 2010 - in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro: Accademia Musicale Valsassina – Via Roma 42,23816 Barzio (LC)
• Tipo di azienda o settore: Accademia di musica
• Tipo di impiego: Socio fondatore, direttore artistico, coordinatore corpo docenti, docente di chitarra e musica d'insieme, responsabile e curatore progetti musicali nelle scuole, responsabile dei corsi e dei programmi didattici, responsabile marketing di AMV
• Principali mansioni e responsabilità: Organizzazione e sviluppo delle attività e dei programmi didattici, della didattica individuale e di gruppo per i corsi di musica dell'accademia.
Docente dei corsi di chitarra classica, acustica ed elettrica, musica di classe e musica d'insieme.
Ideazione, direzione, organizzazione e sviluppo dei progetti per la diffusione di musica, canto e danza nelle scuole di infanzia, primarie e secondarie (progetti "musica a scuola").
Direzione e organizzazione masterclasses, music campus, stagioni musicali ed eventi spettacolo.
Autore della collana di metodi per chitarra dell'accademia

ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. E. N. 0001525 DEL 21/02/2024 - IV.5
ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. U. N. 0001776 DEL 28/02/2024 - IV.5

• Date (da – a)	2021 - in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto S.Marta via Monte Nero, 4 22063 Cantù (CO)
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria e secondaria di 1° grado
• Tipo di impiego	Docente di chitarra
• Principali mansioni e responsabilità	Docente del corso di chitarra classica, acustica ed elettrica
• Date (da – a)	2020 - in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arturia - 26 Avenue Jean Kuntzmann, 38330 Montbonnot-Saint-Martin, Francia
• Tipo di azienda o settore	strumenti musicali elettronici, master keyboard, software, drum machine, sintetizzatori analogici e digitali, controller MIDI, sequencer e app mobili.
• Tipo di impiego	Endorser
• Principali mansioni e responsabilità	Artist and educator
• Date (da – a)	2018 - 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coro Misto Voci nel tempo di Cortenova
• Tipo di azienda o settore	Coro
• Tipo di impiego	Direzione
• Principali mansioni e responsabilità	Maestro direttore di coro e arrangiatore
• Date (da – a)	2018 - in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Dogal Strings - P.O. VE 12 - Box n° 44 · Santa Croce 2004/A 30135 Venezia · ITALY
• Tipo di azienda o settore	Produttore di corde per strumenti musicali
• Tipo di impiego	Endorser
• Principali mansioni e responsabilità	Artist e dimostratore per l'Italia, EU e Stati Uniti
• Date (da – a)	2017 - 2019
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Winter NAMM Show - Anaheim convention center - California USA
• Tipo di azienda o settore	Industria musicale - Principale Fiera mondiale dedicata ai prodotti musicali, all'educazione musicale ed all'industria discografica
• Tipo di impiego	Exhibitor's Artist & Demonstrator
• Principali mansioni e responsabilità	Dimostratore, tester, promotore, p.r.
• Date (da – a)	2012 - in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Aramini strumenti musicali – via XXV aprile, 36 Granarolo dell'Emilia (BO)
• Tipo di azienda o settore	Importazione e distribuzione nazionale di strumenti musicali
• Tipo di impiego	Endorser
• Principali mansioni e responsabilità	Artist e dimostratore
• Date (da – a)	2012 - in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	G&L musical instruments – Fender Ave, Fullerton (CA) USA
• Tipo di azienda o settore	Produttore di chitarre e bassi
• Tipo di impiego	Endorser
• Principali mansioni e responsabilità	Artist e dimostratore per l'Italia

ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. E. N. 0001525 DEL 21/02/2024 - IV.5
ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. U. N. 0001776 DEL 28/02/2024 - IV.5

• Date (da – a)	2013 - in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bogner amplification – 11411 Vanowen Street, N.Hollywood (CA) USA
• Tipo di azienda o settore	Produttore amplificatori boutique per chitarra
• Tipo di impiego	Endorser
• Principali mansioni e responsabilità	Artist e dimostratore per l'Italia
• Date (da – a)	2013 - 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Hiwatt amplification - UK
• Tipo di azienda o settore	Produttore amplificatori per chitarra e basso
• Tipo di impiego	Endorser
• Principali mansioni e responsabilità	Artist e dimostratore per l'Italia
• Date (da – a)	2013 - in corso
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Egnater amps – 3383 Gage Ave,Hunting park (CA) USA
• Tipo di azienda o settore	Produttore amplificatori per chitarra
• Tipo di impiego	Endorser
• Principali mansioni e responsabilità	Artist e dimostratore per l'Italia
• Date (da – a)	12 Gennaio 2023 - 1 Giugno 2023
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Primaria di Cortenova (LC)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Primaria
• Tipo di impiego	Responsabile E docente del progetto "Peter Pan il Musical"
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale, chitarrista, docente di ritmica
• Date (da – a)	22 Marzo 2022 - 1 Giugno 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola Primaria di Cortenova (LC)
• Tipo di azienda o settore	Scuola Primaria
• Tipo di impiego	Responsabile E docente del progetto "MusicAmbiente"
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale, chitarrista, docente di ritmica
• Date (da – a)	13 Gennaio 2022 - 5 Maggio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro di Formazione Professionale Alberghiero (CFPA) di Casargo (LC)
• Tipo di azienda o settore	Istituto superiore
• Tipo di impiego	Responsabile e docente nel progetto "Smells like 90's spirits"
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale, chitarrista, docente di ritmica
• Date (da – a)	13 Gennaio 2022 - 27 Maggio 2022
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Cassina Valsassina (LC)
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Responsabile e docente nel progetto "Grease 4 kids"
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale, chitarrista, docente di ritmica
• Date (da – a)	5 Marzo 2019 - 31 Maggio 2019
• Nome e indirizzo del datore di	Scuola primaria di Cortenova (LC)

ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. E. N. 0001525 DEL 21/02/2024 - IV.5
ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. U. N. 0001776 DEL 28/02/2024 - IV.5

lavoro	
• Tipo di azienda o settore	Scuola Primaria
• Tipo di impiego	*Responsabile e docente nel progetto "Musica da Favola"*
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale, chitarrista, docente di ritmica
• Date (da – a)	21 Marzo 2018 - 30 Maggio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Ballabio (LC)
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Responsabile e docente nel progetto "Storia della musica moderna"
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale, chitarrista, docente di ritmica
• Date (da – a)	27 Febbraio 2018 - 30 Maggio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Cortenova (LC)
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Responsabile e docente nel progetto "Grease 4 kids, il baby musical"
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale, chitarrista, docente di ritmica
Date (da – a)	21 Febbraio 2018 - 28 Maggio 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro di Formazione Professionale Alberghiero (CFPA) di Casargo (LC)
• Tipo di azienda o settore	Istituto superiore
• Tipo di impiego	Responsabile e docente nel progetto "Grease il musical"
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale, chitarrista, docente di ritmica
• Date (da – a)	11 Gennaio 2018 - 1 Giugno 2018
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Cassina Valsassina (LC)
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Responsabile e docente nel progetto "Musica da favola"
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale del progetto, direzione corale e docente di ritmica
• Date (da – a)	27 Febbraio 2017 - 22 Maggio 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Cortenova (LC)
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Responsabile e docente nel progetto "School Of Gospel"
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale del progetto, chitarrista, docente di ritmica
• Date (da – a)	8 Novembre 2016 - 16 Maggio 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Cassina Valsassina
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Responsabile e docente nei progetti "Note di Natale" e "MUSICAL A SCUOLA -The Lion King Musical"
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all'ascolto.

ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. E. N. 0001525 DEL 21/02/2024 - IV.5
ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. U. N. 0001776 DEL 28/02/2024 - IV.5

• Date (da – a)	4 Gennaio 2016 - 17 Maggio 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Cortenova (LC)
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Responsabile e docente nel progetto “Viaggio nella Storia della Musica”
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale del progetto, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all’ascolto
• Date (da – a)	3 Novembre 2015 - 31 Maggio 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Cassina Valsassina
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Responsabile e docente nei progetti “School of Gospel” e “Viaggio nella Storia della Musica”
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all’ascolto
• Date (da – a)	2010 - 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bonfanti Guitars, Pontida (BG)
• Tipo di azienda o settore	Liutaio, produttore di chitarre artigianali
• Tipo di impiego	Endorser
• Principali mansioni e responsabilità	Artist e dimostratore
• Date (da – a)	2010 – 2013
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Accademia Nel centro della Musica – via Zucchi 1, 20095 Cusano Milanino (MI)
• Tipo di azienda o settore	Accademia di musica
• Tipo di impiego	Docente di chitarra
• Principali mansioni e responsabilità	Organizzazione e sviluppo della didattica individuale e di gruppo per i corsi di chitarra elettrica
• Date (da – a)	2010 - 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Margno
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Autore, direttore artistico e docente nei progetti: -Note di Natale -Storia della musica moderna -Happy day Gospel -Grease il musical
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all’ascolto
• Date (da – a)	2010 - 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Cortenova
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria

ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. E. N. 0001525 DEL 21/02/2024 - IV.5
ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. U. N. 0001776 DEL 28/02/2024 - IV.5

• Tipo di impiego	Autore, direttore artistico e docente nei progetti: -The Lion King Musical -School of Gospel
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all'ascolto
• Date (da – a)	2010 - 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Cortenova
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Autore, direttore artistico e docente nei progetti: -The Lion King Musical -School of Gospel
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all'ascolto
• Date (da – a)	2010 - 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Introbio
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Autore, direttore artistico e docente nei progetti: -The Lion King Musical -School of Gospel
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all'ascolto
• Date (da – a)	2010 - 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Introbio
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Autore, direttore artistico e docente nei progetti: -The Lion King Musical -School of Gospel
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all'ascolto
• Date (da – a)	2010 - 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Introbio
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Autore, direttore artistico e docente nei progetti: -The Lion King Musical -School of Gospel
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica, docente di storia della musica e guida all'ascolto
• Date (da – a)	2010 - 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Primaluna
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Autore, direttore artistico e docente nei progetti:

ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. E. N. 0001525 DEL 21/02/2024 - IV.5
ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. U. N. 0001776 DEL 28/02/2024 - IV.5

	-The Lion King Musical
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica
• Date (da – a)	2010 - 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola primaria di Pasturo
• Tipo di azienda o settore	Scuola primaria
• Tipo di impiego	Autore, direttore artistico e docente nei progetti: -The Lion King Musical
• Principali mansioni e responsabilità	Direzione artistica e musicale dei progetti, chitarrista, docente di ritmica
• Date (da – a)	2010 - 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuole primarie di Cusano Milanino (MI): -scuola Buffoli, -scuola Giovanni XXIII -scuola Fermi
• Tipo di azienda o settore	Scuole primarie
• Tipo di impiego	Docente nei progetti: - 150 anni in musica, progetto “150°unità d’Italia”
• Principali mansioni e responsabilità	Chitarrista e docente di musica
• Date (da – a)	2010 - 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuole primarie di Cusano Milanino (MI): -scuola Buffoli, -scuola Giovanni XXIII -scuola Fermi
• Tipo di azienda o settore	Scuole primarie
• Tipo di impiego	Docente nei progetti: - 150 anni in musica, progetto “150°unità d’Italia”
• Principali mansioni e responsabilità	Chitarrista e docente di musica
• Date (da – a)	2010 - 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola dell’infanzia di Cortenova
• Tipo di azienda o settore	Asilo / Scuola dell’infanzia
• Tipo di impiego	Docente nei progetti: -Alfabetizzazione musicale
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di musica, docente di ritmica e chitarrista
• Date (da – a)	2010 - 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola dell’infanzia di Cassina
• Tipo di azienda o settore	Asilo / Scuola dell’infanzia
• Tipo di impiego	Docente nei progetti: -Alfabetizzazione musicale
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di musica, docente di ritmica e chitarrista
• Date (da – a)	2010 - 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola dell’infanzia di Taceno
• Tipo di azienda o settore	Asilo / Scuola dell’infanzia

ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. E. N. 0001525 DEL 21/02/2024 - IV.5
ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. U. N. 0001776 DEL 28/02/2024 - IV.5

• Tipo di impiego	Docente nei progetti: -Alfabetizzazione musicale
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di musica, docente di ritmica e chitarrista
• Date (da – a)	2010- 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Oratorio Sacro Cuore e NCDM Valsassina, viale della Costituzione, Mandello del Lario (LC)
• Tipo di azienda o settore	Scuola di musica
• Tipo di impiego	Docente di chitarra
• Principali mansioni e responsabilità	Docente di chitarra classica, acustica ed elettrica
• Date (da – a)	2004 - 2010
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mollificio Fede S.r.l., via dell'artigianato 6, 23837 Taceno (LC)
• Tipo di azienda o settore	Molle a filo e minuterie metalliche
• Tipo di impiego	Operaio, metalmeccanico
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile reparto molatrici e nastri, controllo qualità, magazziniere
• Date (da – a)	Giugno, Luglio, Agosto 2001 e 2002
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Bar Circolo ACLI, Bindo (LC)
• Tipo di azienda o settore	Bar
• Tipo di impiego	Collaboratore
• Principali mansioni e responsabilità	Barman

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2015 - 2017
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Istituto A.N.S.I. di Cassino (FR)
• Qualifica conseguita	Diploma Maturità Professionale per Servizi Socio-sanitari (Valutazione 98/100)
• Date (da – a)	2015
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Wall Street Institute, via A.Volta, 3 Lecco (LC)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	School of English, corso di perfezionamento Lingua Inglese
• Qualifica conseguita	Level Way Stage 3
• Date (da – a)	2013 – 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Steinberg Cubase software, corso tenuto al Project Lead Studio, Mandello del Lario (LC)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso perfezionamento Steinberg Cubase (software di registrazione e produzione musicale)
• Qualifica conseguita	Steinberg-Yamaha Certificate
• Date (da – a)	Agosto e settembre 2013 e 2014
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso specializzazione Chitarra Country (Chicago 2013, Nashville 2014) Docente Ken Carlson

ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. E. N. 0001525 DEL 21/02/2024 - IV.5
ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. U. N. 0001776 DEL 28/02/2024 - IV.5

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Batteria Tecniche di chitarra Country, Bluegrass, New Country, Americana e Chicken Picking Corso di specializzazione e perfezionamento
• Date (da – a)	2012
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Berklee College of music, Boston, USA Docente Garrison Fewel
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Corso di specializzazione e perfezionamento Chitarra Blues e Jazz
• Date (da – a)	2015 2007-2010
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Wall Street Institute, via Al Volta, 5 Lecco (LC) Liceo Accademia Musicale 2007-2009 sede di Vercelli,2010 sede di Torino
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Chitarra moderna School of English, corso di perfezionamento Lingua Inglese
• Qualifica conseguita	Level Way Stage 3 S.T. 30/30 con menzione speciale per l'insegnamento
• Date (da – a)	2007-2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CPM Centro Professione Musica, Milano (MI)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Chitarra Rock, Pop e Contemporary
• Qualifica conseguita	Diploma
• Date (da – a)	2004-2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	CPM Centro Professione Musica, Milano (MI)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Chitarra rock
• Qualifica conseguita	Attestato triennio
• Date (da – a)	1999-2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Centro Attività Musicale Italiana – Chitarfisa Introbio e Mandello del Lario (LC)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Biennio chitarra classica + triennio chitarra moderna
• Date (da – a)	2000-2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	IPSIA Fiocchi, via Belfiore, Lecco (LC)
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Operatore elettronico

PUBBLICAZIONI

- Let's Play It Guitar – Modulo 1 – Metodo per bambini e principianti (Scritto in collaborazione con Simone Albanese)
- Complete Rock Guitar (metodo per chitarra rock)
- Chitarra Ritmica Vol.1 &2 (metodi per chitarra ritmica)
- Lettura a prima vista (metodo di lettura musicale per chitarra)
- Tecnica giornaliera (metodo di tecnica per chitarra)
- Conoscere il proprio strumento (guida al set-up, chitarre, sistemi di amplificazione ed effettistica)

ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. E. N. 0001525 DEL 21/02/2024 - IV.5
ISTITUTO COMPRENSIVO S.G. BOSCO - AOO - PR. U. N. 0001776 DEL 28/02/2024 - IV.5

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA **ITALIANA**

ALTRE LINGUE **INGLESE**

• Capacità di lettura BUONO
• Capacità di scrittura BUONO
• Capacità di espressione orale BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI
Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità relazionali ottime acquisite lavorando in contesti di gruppo nelle diverse situazioni istituzionali attraversate. Grande esperienza ed attitudine al lavoro con minori e persone di diverse fasce d'età

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE
Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Capacità organizzative molto buone maturate sviluppando numerosi progetti ed iniziative nell'ambito artistico, didattico e musicale interagendo con diversi enti ed istituzioni.
Direttore artistico e socio fondatore dell'Accademia Musicale Valsassina

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Ottime conoscenze informatiche (assemblaggio PC, configurazione ed ottimizzazione hardware e software per produttività e produzione musicale su PC, sistemi Windows e DAW) Utilizzo della suite Office (Word, Excel etc.) e della suite Adobe (Photoshop, Premiere Pro, etc.), ottima conoscenza e capacità di utilizzo dei sistemi operativi operativi Windows e Apple. Ottima conoscenza e padronanza di Cubase Pro (software per la registrazione di tracce musicali, l'editing e la produzione musicale). Dorico (software di scrittura, composizione e arrangiamento musicale), profonda conoscenza dei principali software per produzione musicale, di sistemi di amplificazione ed effettistica per chitarra. Ottime competenze come tecnico del suono e fonico. Ottime competenze teoriche, tecniche e pratiche per l'insonorizzazione ed il trattamento acustico di ambienti

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE
Musica, scrittura, disegno ecc.
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Perfetta conoscenza della lettura e della scrittura ritmica e musicale, ottime conoscenze di tutte le tecniche chitarristiche classiche e moderne, ottima conoscenza di stili dal country al rock, dal blues al pop, dal musical al gospel, dal funk al RnB. Grande esperienza e capacità compositiva e di arrangiamento in tutti gli stili e generi musicali. Buona capacità di direzione, composizione e arrangiamento per brani corali musicati e a cappella per coro voci bianche, coro maschile, coro femminile, corali miste a 3, 4 e 6 voci

PATENTE O PATENTI

Patente B, Patente Internazionale, Automunito