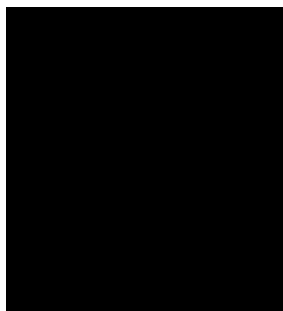


FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

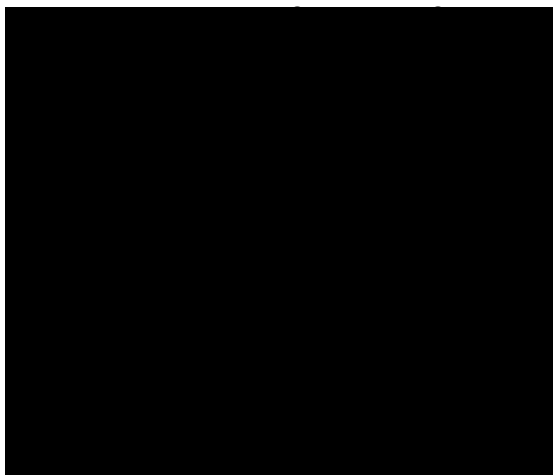
Nome
Indirizzo
Telefono

E-mail

Sito web

Nazionalità
Data di nascita

MICHELA VALENTINUZZI



ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2021 - in corso
Cultura Cinofila APS - Via Fabio Filzi 12, Cortenova (LC)
Associazione di Promozione Sociale
Presidente
Promozione, sviluppo, divulgazione di attività ed eventi ai fini culturali nel settore cinofilo secondo l'approccio Cognitivo-Zooantropologico. Promozione e sensibilizzazione delle comunità locali allo sviluppo di un rapporto positivo tra essere umano, cane e natura con un corretto rapporto uomo-cane al fine di un miglioramento della vita di entrambi.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2018 – in corso
Libero professionista
Cinofilia
Educatore Cinofilo
Educazione del cane con approccio Cognitivo-zooantropologico
www.michelavalentinuzzi.it

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2011 - in corso
Associazione Culturale Nel Centro Della Musica Valsassina – Via Roma 42,23816 Barzio (LC)
Associazione Culturale
Segretaria
Gestione contabilità;
Registrazioni contabili;
Gestione banche;
Gestione paghe e stipendi;

Corrispondenza telefonica;
 Corrispondenza via email;
 Accoglienza clienti;
 Gestione del personale;
 Gestione orari e appuntamenti;
 Gestione archivio dati;
 Gestione marketing;
 Gestione e creazione sito internet;
 Gestione social media;
 Stesura comunicati stampa sulle attività inerenti all'associazione per le principali testate giornalistiche della zona;
 Gestione e manutenzione ordine e pulizia della sede e della struttura;
 Fotocopie, scansioni documentazione;
 Responsabile dell'apertura e della chiusura della sede;
 Responsabile privacy e gestione dati sensibili.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2011 - in corso
 Accademia Musicale Valsassina - Via Roma 42,23816 Barzio (LC)
 Accademia di musica, canto e danza
 Docente di gioco danza (propedeutica), danza moderna, hip hop e passo a due;
 Docente di laboratorio ritmico musicale per bambini;
 Docente di recitazione e danza Musical;
 Responsabile e curatrice di recitazione e danza nei progetti musicali nelle scuole;
 Responsabile grafica e design pubblicitario di AMV.
- Organizzazione e sviluppo delle attività e dei programmi didattici, della didattica individuale e di gruppo per i corsi di danza dell'accademia;
 Docente di gioco danza (propedeutica) per bambini dai 3 ai 6 anni;
 Docente di danza moderna e hip hop per bambini e ragazzi dai 7 ai 20 anni;
 Docente di danza moderna, hip hop e passo a due per adulti;
 Docente di recitazione e danza per il corso di musical;
 Coreografa e sviluppa e cura il percorso della danza e della recitazione nei progetti per la diffusione di musica, canto e danza nelle scuole di infanzia, primarie e secondarie (progetti "musica a scuola");
 Creazione grafiche e design pubblicitario di AMV
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2008 – in corso
 Ballerina, Coreografa, Insegnante, Libera professionista
 Collabora e si esibisce con ballerini e coreografi quali Mirella Lesma, Elvis Leksani, Loredana Mazzoleni, Vincenzo Aldi, Steve La Chance, Mia Me Swain, Paolo Marazzina, Gabriella Crossignani, Dario Baso, Maura Paparo, Marcello Tornabruni, Marcello Sacchetta, Adamo Guerrini, Mattia De Luca e molti altri.
 Ballerina e Coreografa
 Si esibisce come ballerina e/o lavora come coreografa in vari spettacoli in diversi stili di danza.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 12 Gennaio 2023 – 1 giugno 2023
 Scuola Primaria di Cortenova (LC)
 Scuola Primaria
 Responsabile E docente del progetto "Peter Pan il Musical"
 Direzione artistica e responsabile della recitazione, del ballo, delle scenografie e dei costumi nel progetto, coreografa e docente di danza e recitazione.
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 22 Marzo 2022 – 1 giugno 2022
 Scuola Primaria di Cortenova (LC)
 Scuola Primaria
 Responsabile E docente del progetto "MusicAmbiente"
 Direzione artistica e responsabile della recitazione, del ballo, delle scenografie e dei costumi nel progetto, coreografa e docente di danza e recitazione.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 13 Gennaio 2022 – 5 Maggio 2022
 Centro di Formazione Professionale Alberghiero (CFPA) di Casargo (LC)
 Istituto superiore
 Responsabile e docente nel progetto “Smells like 90's spirits”
 Direzione artistica e responsabile della recitazione, del ballo, delle scenografie e dei costumi nel progetto, coreografa e docente di danza e recitazione..
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 13 Gennaio 2022 – 27 maggio 2022
 Scuola primaria di Cassina Valsassina (LC)
 Scuola primaria
 Responsabile e docente nel progetto “Grease 4 kids”
 Direzione artistica e responsabile della recitazione, del ballo, delle scenografie e dei costumi nel progetto, coreografa e docente di danza e recitazione.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Giugno 2021 - Agosto 2021
 Ambulatorio Veterinario Dr. Gianola Giacomo - Via Provinciale, 67, 23819 Primaluna (LC)
 Ambulatorio Veterinario
 Consulente esperta in educazione cinofila
 Valutazione dei pazienti, comunicazione e interazione corretta con i dottori e con l'ambiente ambulatoriale, gestione e cura dei pazienti in degenza, supporto proprietari.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 3 Marzo 2021
 Andrea Anghileri Product & Marketing Manager di König S.p.A. - Via Pescone, 9 Suello (LC)
 Azienda di catene da neve
 Fotomodella con i miei 2 cani
 Shooting fotografico per realizzazione contenuti nuovo sito aziendale e prodotto König XG Cross
<https://www.konigchain.com/it/blog/detail/test-1-1-2/>
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 5 Marzo 2019 – 31 Maggio 2019
 Scuola Primaria di Cortenova (LC)
 Scuola Primaria
 Responsabile E docente del progetto “Musica da Favola”
 Direzione artistica e responsabile della recitazione, del ballo, delle scenografie e dei costumi nel progetto, coreografa e docente di danza e recitazione.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 21 Marzo 2018 – 30 Maggio 2018
 Scuola primaria di Ballabio (LC)
 Scuola primaria
 Responsabile e docente nel progetto “Storia della musica moderna”
 Direzione artistica e responsabile della recitazione e del ballo nel progetto, coreografa e docente di danza e recitazione.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 27 Febbraio 2018 – 29 Maggio 2018”
 Scuola primaria di Cortenova (LC)
 Scuola primaria
 Responsabile e docente nel progetto “Grease 4 kids “il baby musical”
 Direzione artistica e responsabile della recitazione e del ballo nel progetto, coreografa e docente di danza e recitazione.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 21 Febbraio 2018 – 28 Maggio 2018
 Centro di Formazione Professionale Alberghiero (CFPA) di Casargo (LC)
 Istituto superiore
 Responsabile e docente nel progetto “Grease il Musical”
 Direzione artistica e responsabile della recitazione, del ballo, delle scenografie e dei costumi nel progetto, coreografa e docente di danza e recitazione.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 11 Gennaio 2018 – 1 giugno 2018
 Scuola primaria di Cassina Valsassina (LC)
 Scuola primaria
 Responsabile e docente nel progetto “Musica da Favola”
 Direzione artistica e responsabile della recitazione, del ballo, delle scenografie e dei costumi nel progetto, coreografa e docente di danza e recitazione.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 21 Maggio 2017 - 8 Giugno 2017
 Bruco Gospel Choir - Cormano (MI)
 Coro Gospel
 Coreografa per spettacolo “Gospel Night 2017” al teatro PIME di Milano
 Coreografa del coro gospel di 80 elementi per alcuni brani per l’esibizione dello spettacolo “Gospel Night”
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 27 Febbraio 2017 - 22 Maggio 2017
 Scuola primaria di Cortenova (LC)
 Scuola primaria
 Responsabile e docente nel progetto “School of Gospel”
 Direzione artistica e responsabile del coro e del ballo nel progetto, coreografa e docente di danza e direttrice del coro.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 8 Novembre 2016 – 16 Maggio 2017
 Scuola primaria di Cassina Valsassina
 Scuola primaria
 Responsabile e docente nei progetti “Note di Natale” e “MUSICAL A SCUOLA -The Lion King Musical”
 Direzione artistica e responsabile della recitazione, del ballo, delle scenografie e dei costumi nei progetti, coreografa e docente di danza e recitazione.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 18 Giugno 2016
 Associazione La Nostra Famiglia, via Nazario Sauro 5, Mandello Del Lario (LC)
 Lip Dub “Pieno di Vita”
 Attrice e coordinatrice del movimento
 Coordinamento dei passaggi e delle scene del lip dub insegnamento movimento musicale e degli spazi scenici ai ragazzi disabili ospiti della struttura.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 4 Gennaio 2016 - 17 Maggio 2016
 Scuola primaria di Cortenova (LC)
 Scuola primaria
 Responsabile e docente nel progetto “Viaggio nella Storia della Musica”
 Direzione artistica e responsabile della recitazione e del ballo nel progetto, coreografa e docente di danza e recitazione.

- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 3 Novembre 2015 – 31 Maggio 2016
 Scuola primaria di Cassina Valsassina
 Scuola primaria
 Responsabile e docente nei progetti “School of Gospel” e “Viaggio nella Storia della Musica”
 Direzione artistica e responsabile della recitazione e del ballo nel progetto, coreografa e docente di danza e recitazione.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2012 - 2013
 Comic & Music Show
 Spettacolo di beneficenza con i comici di Zelig e di Colorado
 Ballerina e Coreografa
 Coreografare, esibirsi e curare la parte di danza dello spettacolo per 2 edizioni.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2012 – 2013
 Special Days Cooperativa Sociale Le Grigne Via G. Galilei 1/A 23819 Primaluna
 Progetto basato sulla musica e sulla danza della durata complessiva di 1 anno
 Responsabile e coordinatrice della danza
 Coreografare e insegnare le basi del movimento musicale e della danza ai ragazzi disabili ospiti della struttura.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2011 – 2012
 Scuola primaria di Margno
 Scuola primaria
 Responsabile e docente nel progetto Grease il musical
 Direzione artistica e responsabile della recitazione e del ballo nel progetto, coreografa e docente di danza e recitazione.
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2011 - 2012
 Scuola dell'infanzia di Cortenova
 Asilo / Scuola dell'infanzia
 Docente nei progetti: Alfabetizzazione musicale
 Docente di danza e recitazione
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2010 - 2011
 Masterclasses
 Scuole di danza in Lombardia
 Coreografa
 Docente di danza e coreografa di hip hop
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2009 - 2011
 Contest
 Scuole e fiere in Italia
 Coreografa e Ballerina
 Coreografa e ballerina di hip hop e danza moderna
-
- Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- 2008 - 2009
 Dance Mania Lecco di Vincenzo Aldi
 Scuola di ballo
 Docente di danza moderna e propedeutica.
 Docente di danza moderna e propedeutica

- Date (da - a) 2007 - 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Varie compagnie teatrali e di danza
 - Tipo di azienda o settore Spettacoli e Musical
 - Tipo di impiego Ballerina e attrice
- Principali mansioni e responsabilità Ballerina e attrice per i seguenti musical: Mouline Rouge, Sogno di una notte di mezza estate, Mary Poppins, Chicago, Cats, Fame, Peter pan, Grease, Pinocchio.

- Date (da - a) 2008 - 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro VM News Via Rosmini, Lecco (LC)
 - Tipo di azienda o settore Riprese televisive
 - Tipo di impiego Modella
- Principali mansioni e responsabilità Modella per riprese video

- Date (da - a) Gennaio 2010 – Dicembre 2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Strawberry Ink Tattoo Studio - Cremeno (LC)
 - Tipo di azienda o settore Negozio di Tatuaggi
 - Tipo di impiego Tatuatrice
- Principali mansioni e responsabilità Tatuatrice

- Date (da - a) 2008 – 2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.T.B. Impianti Turistici Barziesi loc. La Piazza, 1 Barzio (LC)
 - Tipo di azienda o settore Impianti sciistici
 - Tipo di impiego Impiegata
- Principali mansioni e responsabilità Impiegata per cassa e biglietteria dei piani di Bobbio e dei piani di Erna
- Date (da - a) Giugno 2008 - Settembre 2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro estetico Il Tempio della Bellezza di Passoni Monica, piazza Garibaldi Barzio (LC)
 - Tipo di azienda o settore Centro estetico
 - Tipo di impiego Impiegata
- Principali mansioni e responsabilità Segretaria, gestione appuntamenti e cura del negozio.

- Date (da - a) 2007 - 2011
- Nome e indirizzo del datore di lavoro John Casablancas Milano Agenzia di moda via Gaspere Bugatti 3 Milano
 - Tipo di azienda o settore Agenzia per modelle/i
 - Tipo di impiego Modella e fotomodella
- Principali mansioni e responsabilità Modella e fotomodella per sfilate, campagne pubblicitarie etc.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da –a) 	11 - 13 gennaio 2019
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principale materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	SIUA Istituto di formazione zooantropologica - Bologna (BO) Corso per gli interventi assistiti con gli animali (IAA – Pet Therapy) Responsabile di attività per gli interventi assistiti con gli animali
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da –a) 	7 ottobre 2017 - 25 novembre 2018
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principale materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	SIUA (Scuola di Interazione Uomo Animale) Istituto di formazione zooantropologica - Via Bisana 4 – 40015 Galliera (BO) - Sede: Green Events Natura Boscaccio, Sp 139 Trezzano sul Naviglio, Milano. Diretto dal Prof. Marchesini Roberto Educatore cinofilo specializzato: <ul style="list-style-type: none"> - valutazione del cane e delle sue propensioni, lacune e aree di problematicità; - comunicazione e interazione corretta con differenti cani, utilizzando le migliori metodiche di approccio, ingaggio e gestione; - conoscenza delle disposizioni del cane, sia di ordine emozionale e motivazionale; - comprensione del benessere in termini di bisogni fisiologici e piacere espressivo; - comprensione dell'etologia del cane, del comportamento sociale e affiliativo e delle caratteristiche delle diverse razze; - costruzione di un progetto pedagogico specifico riferito alle caratteristiche di un singolo cane. Educatore Cinofilo abilitata e riconosciuta FICSS (Federazione Italiana Cinofilia Sport e Soccorso)
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da –a) 	Ottobre 2017 - in corso
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principale materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	Eventi, seminari, lezioni e corsi tenuti da esperti del settore cinofilo "Corso di primo soccorso veterinario" - Dott.ssa Katia Galbiati; "Corso di Treibball" Giulia Reali - Dott.ssa Rosa Gorio; "Fisiologia delle marcature" - Elisabetta Mariani; "La lettura del cane" - Ivano Vitalini; "Spazio alla Relazione" - Claudia Marini; "Giochiamo?" - Simone Dalla Valle; "Dimmi chi siete" - David Morettini "Aggressività, predazione e gioco - dinamiche a confronto" - Michele Minunno; "Nutrizione del cane" - Dott.ssa Angela Ghirdelli; "La Mente del Cane" - Luca Spennacchio.
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2009
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita 	Biotek Professional School Milano - via G. Strambio, 26 Milano (MI) Corso teorico pratico di tatuaggio artistico certificato ISO 9001:2000 Abilitazione da tatuatore
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) 	2007
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	Dance Mania di Aldi Vincenzo - C.so Promessi Sposi 23 Lecco (LC) Corsi di danza moderna, Hip hop, contemporanea e musical

<ul style="list-style-type: none">• Qualifica conseguita	Diploma moderna punteggio 100/100 Diploma Hip Hop punteggio 100/100 Diploma contemporanea punteggio 95/100 Diploma musical punteggio 100/100
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio• Qualifica conseguita	2005 Dance Mania di Aldi Vincenzo - C.so Promessi Sposi 23 Lecco (LC) Corsi di Acrobatica e tecniche di presa e danza classica Diploma Acrobatica 100/100 Diploma Classico 90/100
<ul style="list-style-type: none">• Date (da – a)• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	2005-2009 Liceo Artistico Statale Medardo Rosso, via Calatafimi 5, Lecco (LC) Indirizzo Ordinamentale / figurativo

CAPACITÀ E COMPETENZE**PERSONALI**

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA**ALTRE LINGUA**

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ITALIANA**INGLESE**

DISCRETA

DISCRETA

DISCRETA

CAPACITÀ E COMPETENZE**RELAZIONALI**

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Capacità relazionali ottime acquisite lavorando in contesti di gruppo nelle diverse situazioni istituzionali attraversate. Grande esperienza ed attitudine al lavoro con minori, persone di diverse fasce d'età e persone diversamente abili.

Spirito di gruppo; adattamento agli ambienti pluriculturali; alta capacità di comunicazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE**ORGANIZZATIVE**

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Ottime capacità organizzative maturate sviluppando numerosi progetti ed iniziative nell'ambito artistico interagendo con diversi enti ed istituzioni pubbliche e private.

Ottima capacità di Leadership maturata come responsabile e coordinatrice di vari gruppi di persone.

Ho svolto e svolgo attualmente numerose attività di volontariato e a scopo benefico sia per esseri umani (bambini e adulti con disabilità, anziani, senza tetto, centri di recupero) che per animali.

CAPACITÀ E COMPETENZE**TECNICHE**

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo della suite Office, ottima conoscenza e capacità di utilizzo del sistema operativi Windows e iOS (Apple), utilizzo Photoshop (software per la correzione di fotografie digitali e per la creazione di grafiche), utilizzo iMovie e Final Cut Pro (software montaggio video).

Utilizzo ottimo di macchine fotografiche manuali e automatiche.

Utilizzo ottimo di social network aziendali e privati.

CAPACITÀ E COMPETENZE**ARTISTICHE**

Musica, scrittura, disegno ecc.

Perfetta conoscenza delle tecniche di danza moderna e hip hop;

Ottime conoscenze di tutte le tecniche classiche e contemporanee;

Ottima conoscenza degli stili di danza;

Ottima conoscenza delle tecniche recitative;

Buona conoscenza delle tecniche canore;

Grande esperienza e capacità coreografiche originali in tutti gli stili di ballo;

Ottima capacità artistiche (realizzazione di scenografie e ideazione di costumi scenici);

Ottime competenze fotografiche;

Buonissima manualità artistica di disegno e pittura.

PATENTE O PATENTI

Patente B, Automunito