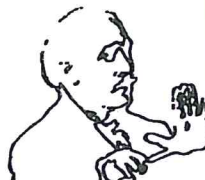




Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO MUSICALE F  
"ARTURO TOSCANINI" - RIBERA

E 2 NOV. 2022

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ARTURO TOSCANINI



MUR/AMM

Alta Formazione

Artistica Musicale

Il Responsabile Ufficio

Configuratore Dip. V. Supplement

Ass. Am. dott.ssa Vincenza

AFFISSO ALL'ALBO IL 2 NOV. 2022

## All.1 al Verbale del Consiglio Accademico n.86 del 28 Ottobre 2022

### MOTIVAZIONI RIPARTIZIONE CATTEDRE PER SETTORI ARTISTICO-DISCIPLINARI

1) **Basso elettrico COMJ/01**- MOTIVAZIONE: insegnamento attivo sin dal 2016/17 con 162 ore e in forte crescita con 449 ore assegnate nell'A.A. 2021/22 unitamente ad altre materie curriculari - strumento principale fondamentale per la materie di insieme e l'attività di produzione del Dipartimento di nuove Tecnologie e Linguaggi musicali – consente di assegnare al docente, ad integrazione monte ore o con didattica aggiuntiva, moduli didattici di musica di insieme Jazz e di basso elettrico ad indirizzo Pop Rock nell'ambito della stessa Scuola di Jazz, come già avvenuto negli ultimi anni- Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo - presente n. 1 docente con contratto di lavoro flessibile con requisito di accesso in elenco B di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021;

2) **Basso Tuba CODI/08** - MOTIVAZIONE: insegnamento attivo già dal 2016/17 in forte crescita con 350 ore assegnate nell'A.A. 2021/22 unitamente ad altre materie curriculari- strumento principale della famiglia degli ottoni necessario per la materie di insieme per fiati, per l'esercitazione orchestrale e la relativa attività di produzione- consente di assegnare al docente, ad integrazione monte ore o con didattica aggiuntiva, moduli didattici di musica di insieme per fiati, come già avvenuto negli ultimi anni per cui il docente ha pregevole e riconosciuta competenza - Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo- presente n.1 docente con contratto di lavoro flessibile e requisito di accesso in elenco B di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021;

3) **Batteria e percussioni Jazz COMJ/11** - MOTIVAZIONE: insegnamento attivo sin dal 2016/17 con 230 ore e in forte crescita con 446 ore assegnate nell'A.A. 2021/22 - strumento principale fondamentale per la materie di insieme e l'attività di produzione del Dipartimento di nuove Tecnologie e Linguaggi musicali – consente di assegnare al docente, ad integrazione monte ore o con didattica aggiuntiva, moduli didattici di batteria e percussioni ad indirizzo Pop Rock nell'ambito della stessa Scuola di Jazz, come già avvenuto negli ultimi anni - Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo- presente n.1 docente con contratto di lavoro flessibile e con requisito di accesso in elenco B di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021;

4-5) **Canto CODI/23 n.2 cattedre** - MOTIVAZIONE: insegnamento storico autorizzato e attivo già a decorrere dall'A.A. 2012/13 il canto lirico è tra i più richiesti anche da studenti fuori regione e studenti internazionali e continua ad essere in forte crescita sviluppando ben 1335 ore assegnate nell'A.A. 2021/22 attualmente distribuite a due docenti di cui 1 a tempo determinato e 1 con contratto di lavoro flessibile – n.2 classi di canto lirico, già predisposte con D.P. n.14 del 2019 nel corso della statalizzazione, sono adeguate all'elevatissima richiesta manifestata da parte dell'utenza comprovata dal numero di ore sopraccitato nonchè sono utili e necessarie anche per l'attività di produzione lirico-sinfonica dell'Istituto - Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo - presenti n.1 docente con requisito di accesso in elenco A e n.1 docente con requisito di accesso in elenco B di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021;

6) **Canto Jazz COMJ/12** -MOTIVAZIONE: insegnamento attivo sin dal 2016/17 con 279 ore e in forte crescita nell'A.A. 2021/22 con un totale di 775 ore distribuite a due docenti - classe di canto principale jazz fondamentale per la

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.istitutotoscanini.it](http://www.istitutotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847





Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

materie di insieme e l'attività di produzione del Dipartimento di nuove Tecnologie e Linguaggi musicali - consente di assegnare al docente, ad integrazione monte ore o con didattica aggiuntiva, moduli didattici di canto ad indirizzo Pop Rock nell'ambito della stessa Scuola di Jazz, come già avvenuto negli ultimi anni - Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo- presenti n.2 docenti con contratti di lavoro flessibile e con requisito di accesso in elenco B di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021;

7) **Chitarra CODI/02** - MOTIVAZIONE: insegnamento storico di strumento principale tra i più richiesti - attivo sin dall'avvio dell'Istituto nel 1991 nell'A.A. 2021/22 ha sviluppato n. 756 ore distribuite a due docenti - Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo - presente n.1 docente a Tempo indeterminato dall'11/10/1999 con requisito di accesso in elenco A vincitore di pubblico concorso a cattedra bandito dalla ex Provincia Regionale di Agrigento transitato nei ruoli dell'Istituto Toscanini a decorrere dall' 1/05/2010;

8) **Chitarra Jazz COMJ/02**- MOTIVAZIONE: insegnamento attivo sin dal 2016/17 con 243 ore e in forte crescita con 780 ore assegnate nell'A.A. 2021/22 - strumento principale fondamentale per la materie di insieme e l'attività di produzione del Dipartimento di nuove Tecnologie e Linguaggi musicali - consente di assegnare al docente, ad integrazione monte ore o con didattica aggiuntiva, moduli didattici di musica di chitarra elettrica ad indirizzo Pop Rock nell'ambito della stessa Scuola di Jazz, come già avvenuto negli ultimi anni - Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo - presente n. 1 docente con contratto di lavoro flessibile e requisito di accesso in elenco B di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021;

9) **Clarinetto CODI/09** - MOTIVAZIONE: insegnamento storico di strumento principale autorizzato e attivo già a decorrere dall'A.A. 2012/13 è tra i più richiesti e continua ad essere in forte crescita sviluppando 755 ore assegnate nell'A.A. 2021/22 e distribuite a due docenti - Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo utile per l'esercitazione orchestrale - presenti n.1 docente a T.D. con requisito di accesso in elenco A;

10) **Flauto CODI/13** - MOTIVAZIONE: insegnamento storico di strumento principale attivo sin dall'avvio dell'Istituto nel 1991 e sviluppando nell'A.A. 2021/22 n. 488 ore unitamente ad altre materie curriculari - Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo utile per la musica di insieme per strumenti a fiato, l'esercitazione orchestrale e correlata attività di produzione - presente n.1 docente a Tempo indeterminato dall'11/10/1999 con requisito di accesso in elenco A di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021, vincitore di pubblico concorso a cattedra bandito dalla ex Provincia Regionale di Agrigento transitato nei ruoli dell'Istituto Toscanini a decorrere dall' 1/05/2010 - il docente viene impegnato a completamento monte ore o in didattica aggiuntiva anche per i Corsi di Musica da Camera di cui ha pregevole competenza;

11) **Orchestrazione e Concertazione Jazz CODC/05**- MOTIVAZIONE: insegnamento attivo sin dal 2016/17 con 132 ore e utile a tutti i Corsi del dipartimento di nuove tecnologie e linguaggi musicali, in forte crescita con 403 ore assegnate nell'A.A. 2021/22 unitamente ad altre materie curriculari - consente di assegnare al docente, ad integrazione monte ore o con didattica aggiuntiva, moduli didattici di altre materie di discipline inerenti la composizione, la composizione jazz, l'armonia e l'armonia jazz nonché la formazione orchestrale con commistione di linguaggi classici e nuovi, di cui ha pregevole e riconosciuta competenza il docente incaricato - presente n.1 docente con contratto di lavoro flessibile in possesso dei requisiti di accesso in elenco B di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021;

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) - ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.istitutotoscanini.it](http://www.istitutotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 - Partita IVA: 02834540847





Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

12) **Pedagogia Musicale per didattica della musica CODD/04** - MOTIVAZIONE: insegnamento attivo sin dal 2017/18 e utile trasversalmente a tutti i Corsi di Biennio ordinamentali e per l'acquisizione dei 24 CFA, in forte crescita con 216 ore assegnate nell'A.A. 2021/22 unitamente ad altre materie curriculari - consente di assegnare al docente, ad integrazione monte ore o con didattica aggiuntiva, moduli didattici di diverse materie curriculari e a scelta per l'acquisizione dei 24 CFA inerenti la Pedagogia musicale, Psicologia musicale, la Storia della Musica per la didattica della Musica nonché eventuali altre materie di base di cui ha pregevole e riconosciuta competenza il docente incaricato - presente n.1 docente con contratto di lavoro flessibile in possesso dei requisiti di accesso in elenco B di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021;

13) **Pianoforte CODI/21** - MOTIVAZIONE: insegnamento storico di strumento principale tra i più richiesti e attivo sin dall'avvio dell'Istituto nel 1991 ha sviluppato nell'A.A. 2021/22 n. 324 ore - Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo - presente n.1 docente a Tempo indeterminato dall'11/10/1999 con requisito di accesso in elenco A di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021, vincitore di pubblico concorso a cattedra bandito dalla ex Provincia Regionale di Agrigento transitato nei ruoli dell'Istituto Toscanini a decorrere dall' 1/05/2010;

14) **Pianoforte CODI/21** - MOTIVAZIONE: insegnamento storico di strumento principale tra i più richiesti e attivo sin dall'avvio dell'Istituto nel 1991 ha sviluppato nell'A.A. 2021/22 n. 440 ore - Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo - presente n.1 docente a Tempo indeterminato dall'11/10/1999 con requisito di accesso in elenco A di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021, vincitore di pubblico concorso a cattedra bandito dalla ex Provincia Regionale di Agrigento transitato nei ruoli dell'Istituto Toscanini a decorrere dall' 1/05/2010;

15) **Pianoforte CODI/21** - MOTIVAZIONE: insegnamento storico di strumento principale tra i più richiesti e attivo sin dall'avvio dell'Istituto nel 1991 ha sviluppato nell'A.A. 2021/22 n. 324 ore - Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo - presente n.1 docente a Tempo indeterminato dall'11/10/1999 con requisito di accesso in elenco A di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021, vincitore di pubblico concorso a cattedra bandito dalla ex Provincia Regionale di Agrigento transitato nei ruoli dell'Istituto Toscanini a decorrere dall' 1/05/2010;

16) **Pianoforte Jazz COMJ/09** - MOTIVAZIONE: insegnamento attivo sin dal 2016/17 con 146 ore e in forte crescita con 957 ore assegnate nell'A.A. 2021/22 unitamente ad altre materie curriculari e distribuite a due docenti- strumento principale fondamentale per la materie di insieme e l'attività di produzione del Dipartimento di nuove Tecnologie e Linguaggi musicali - consente di assegnare al docente, ad integrazione monte ore o con didattica aggiuntiva, moduli didattici di pianoforte Jazz complementare e principale anche ad indirizzo Pop Rock nell'ambito della stessa Scuola di Jazz e di tecniche di improvvisazione, come già avvenuto negli ultimi anni - Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo- presenti n.2 docenti con contratto di lavoro flessibile e con requisito di accesso in elenco B di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021;

17) **Pratica e lettura pianistica COTP/03** - MOTIVAZIONE: insegnamento storico di strumento complementare curriculare in più corsi - attivo sin dall'avvio dell'Istituto nel 1991 ha sviluppato nell'A.A. 2021/22 n 597 ore unitamente ad altre materie curriculari - consente di assegnare anche moduli di didattica aggiuntiva o a completamento monte ore di pianoforte principale come già avvenuto nell'ultimo decennio- presente n.1 docente a Tempo indeterminato dall'11/10/1999 con requisito di accesso in elenco A di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021, vincitore di pubblico concorso a cattedra bandito dalla ex Provincia Regionale di Agrigento transitato nei ruoli dell'Istituto Toscanini a decorrere dall' 1/05/2010;

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) - ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

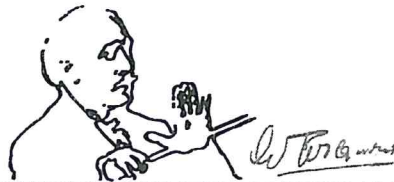
Sito web: [www.istitutotoscanini.it](http://www.istitutotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 - Partita IVA: 02834540847





Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

18) **Strategia, progettazione, organizzazione e gestione dello spettacolo COCM/03-MOTIVAZIONE:** insegnamento attivo sin dal 2016/17 con 160 ore e utile trasversalmente a tutti i Corsi, in forte crescita con 369 ore assegnate nell'A.A. 2021/22 unitamente ad altre materie curriculari - consente di assegnare al docente, ad integrazione monte ore o con didattica aggiuntiva, moduli didattici di altre materie di discipline inerenti la Storia della Musica, Bibliografia e biblioconomia musicale, Poesia per la musica e drammaturgia musicale, di cui ha pregevole e riconosciuta competenza il docente incaricato - presente n.1 docente con contratto di lavoro flessibile in possesso dei requisiti di accesso in elenco B di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021;

19) **Strumenti a percussione CODI/22- MOTIVAZIONE:** insegnamento attivo già dal 2016/17 in forte crescita con 395 ore assegnate nell'A.A. 2021/22 - strumento principale tra i più richiesti e su cui l'Istituto ha attuato ingenti investimenti per l'acquisto della relativa strumentazione necessaria anche per l'esercitazione orchestrale e correlata attività di produzione - Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo - presente n.1 docente con contratto di lavoro flessibile e requisito di accesso in elenco B di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021;

20) **Teoria, ritmica e percezione musicale COTP/06 - MOTIVAZIONE:** insegnamento storico di materia teorica di base curriculare e comune a tutti i corsi - attivo sin dall'avvio dell'Istituto nel 1991 ha sviluppato nell'A.A. 2021/22 n. 464 ore - consente di assegnare anche moduli di didattica aggiuntiva o a completamento monte ore di pianoforte principale come già avvenuto nell'ultimo decennio - presente n.1 docente a Tempo indeterminato dall'11/10/1999 con requisito di accesso in elenco A di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021, vincitore di pubblico concorso a cattedra bandito dalla ex Provincia Regionale di Agrigento transitato nei ruoli dell'Istituto Toscanini a decorrere dall'01/05/2010;

21) **Tromba Jazz COMJ/07 - MOTIVAZIONE:** insegnamento attivo sin dal 2016/17 insieme a Tromba classica in forte crescita con 978 ore assegnate nell'A.A. 2021/22 unitamente ad altre materie curriculari - strumento principale fondamentale per l'esercitazione orchestrale Jazz e l'attività di produzione del Dipartimento di nuove Tecnologie e Linguaggi musicali - consente di assegnare al docente, ad integrazione monte ore o con didattica aggiuntiva, moduli didattici di Tromba Classica di cui il docente ha pregevole competenza e per cui è stato anche reclutato con procedura selettiva pubblica, come già avvenuto negli ultimi anni - Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo - presente n.1 docente con contratto di lavoro flessibile e con requisito di accesso in elenco B di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021;

22) **Viola CODI/05 - MOTIVAZIONE:** insegnamento di strumento principale di recente attivazione tra gli strumenti ad arco, ha sviluppato nell'A.A. 2021/22 n. 287 ore unitamente ad altre materie curriculari - consente di assegnare al docente, ad integrazione monte ore o con didattica aggiuntiva, moduli didattici di musica di insieme per archi, come già avvenuto negli ultimi anni per cui il docente ha pregevole e riconosciuta competenza - Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo indispensabile per la musica da camera, la musica di insieme per strumenti ad arco, l'esercitazione orchestrale e la correlata attività di produzione - presente n.1 docente con contratto di lavoro flessibile e requisito di accesso in elenco B di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021;

23) **Violino CODI/06 - MOTIVAZIONE:** insegnamento storico di strumento principale tra i più richiesti tra gli strumenti ad arco, attivo sin dall'avvio dell'Istituto nel 1991 ha sviluppato nell'A.A. 2021/22 n. 679 ore - Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo indispensabile per la musica da camera, la musica di insieme per strumenti ad arco,

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) - ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.istitutotoscanini.it](http://www.istitutotoscanini.it) - E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 - Partita IVA: 02834540847





Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

l'esercitazione orchestrale e la correlata attività di produzione-presente n.1 docente a Tempo indeterminato dall'11/10/1999 con requisito di accesso in elenco A di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021, vincitore di pubblico concorso a cattedra bandito dalla ex Provincia Regionale di Agrigento transitato nei ruoli dell'Istituto Toscanini a decorrere dall' 1/05/2010;

24)**Violoncello CODI/07** - MOTIVAZIONE: insegnamento storico di strumento principale tra quelli più richiesti tra gli strumenti ad arco, attivo sin dall'avvio dell'Istituto nel 1991 ha sviluppato nell'A.A. 2021/22 n. 519 ore -Corso completo con Triennio e Biennio accademico attivo indispensabile per la musica di insieme, l'esercitazione orchestrale e la correlata attività di produzione - presente n.1 docente a Tempo indeterminato dall'11/10/1999 con requisito di accesso in elenco A di cui all'art. 4 DPCM 9 Settembre 2021, vincitore di pubblico concorso a cattedra bandito dalla ex Provincia Regionale di Agrigento transitato nei ruoli dell'Istituto Toscanini a decorrere dall' 1/05/2010 il docente viene impegnato a completamento monte ore o in didattica aggiuntiva anche per i Corsi di Musica da Camera di cui ha pregevole competenza.

IL SEGRETARIO VERBALIZZANTE



IL DIRETTORE

RIBERA (AG)

C.so Umberto I, n°359 - Via Roma, n° 21 - 92016 Ribera (Ag) – ITALIA - Tel. (+39) 0925.61280

Sito web: [www.istitutotoscanini.it](http://www.istitutotoscanini.it) -E-mail: [segreteria@istitutotoscanini.it](mailto:segreteria@istitutotoscanini.it) - PEC: [istitutotoscanini@pec.it](mailto:istitutotoscanini@pec.it)

Codice Fiscale: 920071008842 – Partita IVA: 02834540847