

Daniele Titti è primo clarinetto nell'Orchestra della Fondazione "A. Toscanini" di Parma dal 2008.

Dopo essersi diplomato presso il Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro si è perfezionato con Fabrizio Meloni, Alessandro Carbonare, François Benda e Giovanni Picciati con il quale ha conseguito il diploma accademico di II livello con il massimo dei voti e la lode. Ha ottenuto inoltre il Diploma Master presso l'Accademia Internazionale di Imola nel corso di musica da camera del Maestro Pier Narciso Masi.

Ha collaborato con l'Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia di Roma, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI di Torino, Teatro Alla Scala, Teatro Comunale di Bologna, S. Carlo di Napoli, Carlo Felice di Genova, Verdi di Trieste suonando con illustri direttori d'orchestra, tra i quali L. Maazel, G. Prêtre, R. F. De Burgos, E. Inbal, C. Dutoit, Y. Temirkanov, D. Gatti, A. Pappano, K. Ono.

Premiato in Concorsi Nazionali ed Internazionali come solista e in formazioni cameristiche, ha effettuato incisioni discografiche per Sony, Decca, Ricordi e per la Rai. Ha partecipato a trasmissioni radiofoniche e televisive ed ha al suo attivo numerose prime esecuzioni assolute, ha tenuto concerti nelle principali sale d'Europa, America, Asia.

Attivo anche come docente tiene corsi di perfezionamento in diverse Istituzioni musicali Italiane.

Daniele Titti è artista ufficiale "H. Selmer Paris".