ALL. 3 AL VERBALE CDA N. 93 DEL 3 OTTOBRE 2022

RISCONTRI RILIEVI ANVUR – DISPOSIZIONI **BIENNIO DI MUSICOTERAPIA**

1) PROPOSTA MODIFICA ATTO DI FEDERAZIONE/ CONVENZIONE

tra

UNIPA/ ISSM TOSCANINI/ ECUA

per

BIENNIO DI MUSICOTERAPIA

Rilievo ANVUR della non adeguatezza della CONVENZIONE TRA UNIPA/ ISSM TOSCANINI E ECUA:

Con riferimento al requisito di cui all'articolo 8, c. 1, lettera b), del D.M. 14/2018 (“possesso dei requisiti didattici e di qualificazione della ricerca”), nella sezione E1.2 (Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione), l'Istituto allega una convenzione tra l'Istituto, l'Università di Palermo ed il Consorzio Universitario della Provincia di Agrigento che non risulta adeguata, in quanto non fornisce garanzia della copertura degli SSD previsti in area medica, come richiesto dall'art. 5 del DM 2905/2021, poiché si dichiara “previa disponibilità” del personale docente e non docente.

Motivazione della proposta di modifica:

- fermo restando l'impegno dell'Istituto e di Unipa a garantire il reclutamento del personale (interno o esterno) al fine di consentire l'avvio e il buon funzionamento del Corso, come espressamente già previsto all'art. 6 della suddetta Convenzione:

L'Istituto Superiore di Studi Musicali A. Toscanini di Ribera:

Provvederà alle risorse umane strumentali al percorso formativo afferente l'area artistico musicale prioritariamente con propri docenti titolari e/o con risorse esterne, da reclutare attraverso bandi di selezione pubblica;

L'Università degli Studi di Palermo:

Provvederà alle risorse umane strumentali al percorso formativo afferente l'area scientifica, medica, infermieristica, biologica, psichiatrica e psicologica con propri docenti e/o con risorse esterne, da reclutare attraverso bandi di selezione pubblica;

- considerato che, trattandosi di corsi fuori organico e aggiuntivi rispetto a quelli attualmente attivi presso l'ISSM Toscanini e presso UNIPA, secondo normativa vigente (in particolare ai sensi dell' art. 7 c. 6 Dlgs 165/2001) la richiesta di disponibilità al personale interno è un obbligo di legge che va sempre applicato prima di poter provvedere al reclutamento di personale esterno;
- essendo quest'ultima una norma prevalente e gerarchicamente superiore rispetto all'autonomia delle Istituzioni Universitarie e a qualsiasi convenzione tra esse pattuita, la suddetta norma rimane vigente anche se non espressamente citata .

Proposta di modifica da sottoporre ai partners istituzionali: stralciare dalla convenzione **le parti evidenziate in giallo** negli articoli di seguito riportati

Art. 2

La Federazione e le relative attività

Le Parti, in attuazione dell'art. 3 della Legge 240 del 30 Dicembre 2010, a decorrere dall'approvazione finale e definitiva del presente progetto da parte del Ministero competente (MUR), danno reciprocamente avvio ad una Federazione da esse costituita con l'intento e l'impegno di realizzare e promuovere congiuntamente le seguenti specifiche attività, **previa disponibilità del personale docente e non docente coinvolto**:

Istituzione ed l'attivazione del Diploma Accademico di II livello denominato: DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia".

Art. 4

Obiettivi

2) Razionalizzazione della spesa e ottimizzazione delle risorse strutturali e umane da impiegare scambievolmente, anche a completamento o in aggiunta rispetto l'impegno orario di lavoro del personale docente e non docente secondo Contratti Nazionali collettivi di pertinenza **previa disponibilità del personale docente e non docente coinvolto**, approvazione dei rispettivi organi statuari delle Parti e delibera dell'organo di Governance della Federazione.

Art. 6

Attività, Risorse e Funzionamento

Le proposte delle attività da realizzare, **previa disponibilità del personale interno o in subordinate esterno**, sono le seguenti:

1) DISPOSIZIONI ORGANIZZATIVE CORSO PROPEDEUTICO 48 CFA

BIENNIO DI MUSICOTERAPIA

Riconoscimento di frequenza o di esami e relativi crediti

1. Ai fini del conseguimento dei 48 CFA del Corso Propedeutico al Biennio di Musicoterapia gli studenti iscritti possono chiedere, relativamente al piano di studi vigente, il riconoscimento di CFA acquisiti presso l'Istituto o altre Istituzioni AFAM o Università o della formazione tecnica superiore italiane o straniere.
2. Il riconoscimento sulla base della documentazione prodotta può essere totale o parziale ed è attribuito da una Commissione costituita secondo i criteri delle Commissioni d'esame.
In caso di riconoscimento totale, la valutazione è calcolata con il metodo di trasformazione stabilito dal sistema ECTS. Nella fase precedente l'adozione del sistema ECTS, il riconoscimento totale comporta anche il riconoscimento della valutazione attribuita dall'Istituzione di provenienza.
3. Qualora l'Istituzione di provenienza non abbia attribuito una valutazione di un campo disciplinare previsto ad esame, il riconoscimento può avvenire con la valutazione minima (idoneità= 18/30). In tal caso, su richiesta dello studente, alla prima sessione utile è possibile sostenere i relativi esami al fine di essere sottoposti ad una valutazione della Commissione.
4. Stante la verifica e il riconoscimento di tutti i crediti previsti dal Corso Propedeutico, il Consiglio Accademico ha la facoltà di concedere l'ammissione diretta al Biennio di Musicoterapia.

Durata e Organizzazione del Corso Propedeutico

1. Al fine di consentire un adeguato apprendimento e assimilazione degli insegnamenti il Corso Propedeutico ha durata annuale e le lezioni verranno calendarizzate nel Corso dell'anno dai docenti titolari, in accordo con le Istituzioni Accademiche partners UNIPA e ECUA
2. Gli esami prenotati dagli studenti saranno calendarizzati dai docenti nelle tre sessioni d'esame (estiva, autunnale e invernale) relative all'anno accademico di riferimento e secondo i relativi appelli previsti e stabiliti dal Calendario Accademico di ciascun anno, in accordo con le Istituzioni Accademiche partners UNIPA e ECUA.

*Dal calcolo attuato su una media di 40 e 30 studenti iscritti, considerata l'armonizzazione delle materie interdisciplinari già attive e comuni a tutti i Bienni e quindi inserite nel monte orario dei docenti, calcolando una media di €30/1ora di lezione si evince che il numero degli iscritti è inversamente proporzionale al costo della retta procapite necessaria per coprire le spese. Quindi un numero di 40 iscritti sarebbe ottimale per non aumentare la retta ad oltre 4.000 euro annui.

COSTO CORSO PROPEDEUTICO (per 30 studenti)

- 10h individuali x €30 = €300 x30 =€9.000
- 132 collettive (ammortizzate perché già attive con personale in organico)
- 144 nuove collettive x €30= €4.320
- Oneri + IRAP/€13.320 = €2.664
- Costi di trasferta docenti UNIPA fino a €4.000

Totale

€16.984

COSTO PROCAPITE ANNUALE

€ 800,00

Entrate previsionali x 30 studenti

€ 800,00x 30 = €24.000

3) NUMERO ISCRITTI BIENNIO MUSICOTERPIA

Rilievo ANVUR previsione numero studenti iscrivibili eccessivo

Il numero massimo previsto di iscritti al corso viene modificato da n. 50 a massimo n.30 iscritti considerato che è un numero congruo per la tipologia del corso che prevede per lo più materie collettive, per l'elevata capienza e attrezzatura delle aule messe a disposizione del Corso dal Conservatorio e dal Consorzio Universitario ECUA nonché in linea con il piano finanziario sviluppato e sopra descritto.

4) DOCENZA A GARANZIA DEL CORSO

Rilievo ANVUR– requisiti qualitativi e quantitativi della docenza impiegata nel Corso

Al fine di completare la sezione dedicata alla docenza, si richiede a UNIPA di fornire nominativi dei docenti titolari di riferimento delle materie di competenza della Università, fermo restando gli impegni già previsti in Convenzione (art. 6) per ISSM Toscanini e UNIPA relativamente al reclutamento dei docenti e, trattandosi di Corsi fuori organico e di nuovi specifici SAD, quanto disposto dal Dlgs 165/2001 e dai rispettivi Contratti Nazionali di lavoro relativamente al ricorso alla didattica aggiuntiva o al reclutamento di docenti esperti esterni tramite procedure selettive pubbliche da avviare a seguito dell'autorizzazione richiesta.