



Università  
degli Studi  
di Palermo

unipa



## PROGETTO FEDERATIVO

Ex art. 3 Legge 240/2010

per la Istituzione del Diploma Accademico di II Livello in “Teorie e Tecniche di Musicoterapia”- DCSL 72

Tra

L’Università degli Studi di Palermo con sede in Palermo, Piazza Marina, 61 90133, PALERMO Codice Fiscale 80023730825, Partita IVA 00605880822, legalmente rappresentata dal Rettore Pro Tempore, Prof. Massimo Midiri.

**Istituto Superiore di Studi Musicali Arturo Toscanini di Ribera (AG)** del comparto AFAM (Alta Formazione Artistico Musicale) ed Ente pubblico non economico, con sede in Corso Umberto n.359, 90040, RIBERA (AG) Cod. Fisc. 92007100842, di seguito denominato **ISSMToscanini**, legalmente rappresentato dal Presidente Dott. Roberto Albergoni e, per la didattica, la ricerca e la produzione, dal Direttore pro tempore M° Riccardo Ferrara, domiciliati entrambi per le rispettive funzioni presso la sede legale dell’Istituto;

Il **Consorzio Universitario Empedocle di Agrigento**, di seguito Consorzio Universitario Empedocle, costituito tra Enti Locali ai fini di cui all’art. 60 del R.D. 31 Agosto 1933 n. 1592, con sede in Agrigento, legalmente rappresentato dal Presidente On. Dott. Antonino Mangiacavallo.

di seguito e congiuntamente denominate **Parti**

### Premesso Che

- L’Università degli Studi di Palermo, opera già nella Città di Agrigento e per il territorio della relativa Provincia, ove l’ISSM Toscanini ha sede, a mezzo della struttura organizzativa del Consorzio Universitario ECUA, con propri corsi di Laurea, tra i quali l’istituendo Corso di Laurea in Scienze Infermieristiche;

-L’Università ha nel proprio indirizzo didattico politiche di implementazione di corsi di laurea e master inerenti discipline sanitarie.

- Ai sensi della Legge 508/99, i Conservatori e gli Istituti Superiori di Studi Musicali, statali e statizzando ex art. 22 bis L.96/17, sedi primarie di alta formazione, specializzazione, ricerca e correlata attività di produzione nel settore musicale, hanno tra le finalità statutarie lo svolgimento dell’insegnamento musicale superiore nei diversi livelli previsti dagli ordinamenti vigenti e, altresì,



Università  
degli Studi  
di Palermo

unipa

  
 ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
**ARTURO TOSCANINI**



lo sviluppo della cooperazione per le attività didattiche, artistiche e di ricerca in ambito nazionale ed internazionale;

- Per il conseguimento delle proprie finalità, i suddetti Istituti possono avvalersi della collaborazione di Soggetti pubblici e privati, italiani e stranieri, mediante appositi accordi regolati dalle norme di settore;

-Con Decreto Ministeriale n. 2905 del 6 dicembre 2021 è stata istituita nell'ambito dei percorsi formativi degli Istituti Superiori di Studi Musicali afferenti all' Alta Formazione Artistico Musicale, la nuova area, denominata **“Teorie e tecniche in musicoterapia”**.

-CHE nell'allegato A del predetto Decreto, sono individuati i seguenti nuovi settori artistico disciplinari per ciascuno dei quali sono indicate le relative declaratorie e i campi disciplinari:

COMT/01 – Musicoterapia generale  
 COMT/02 – Musicoterapia metodi e tecniche  
 COMT/03 – Musicoterapia applicata  
 COMT/04 – Musicoterapia e ricerca.

-CHE, tali settori integrano il Decreto Ministeriale 3 luglio 2009, n. 90 e s. m. i. con il quale sono stati definiti i settori artistico – disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza dei Conservatori di musica.

-CHE, conseguentemente, nell'allegato B viene istituito un nuovo corso di **Diploma Accademico di II livello denominato: DCSL 72 “Teorie e tecniche in musicoterapia”**, individuando:

**gli obiettivi qualificanti del percorso di studio ripartiti in:**

Obiettivi culturali;  
 Contenuti disciplinari indispensabili;  
 Competenze trasversali non disciplinari indispensabili;  
 Possibili sbocchi occupazionali e professionali;  
 Livello di conoscenza di lingue straniere in uscita dal corso;  
 Conoscenze e competenze richieste per l'accesso;  
 Caratteristiche della prova finale;  
 Attività pratiche e/o laboratoriali;  
 Tirocini;

**i contenuti disciplinari degli insegnamenti relativi ai:**

Settori scientifico disciplinari di ambito Psicologico, Medico e Pedagogico;  
 Settori artistico disciplinari di ambito Psicologico e Pedagogico;  
 Settori artistico disciplinari di ambito Musicoterapico;  
 Settori artistico disciplinari di ambito Musicale;



Università  
degli Studi  
di Palermo

unipa



-CHE tale percorso si aggiunge a quelli previsti dal Decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 9 gennaio 2018 n. 14, che definisce gli ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di secondo livello nelle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica, pubbliche e private e le relative modalità di accreditamento dei corsi stessi.

-CHE l'ordinamento didattico prevede, oltre ad insegnamenti relativi ai settori artistico disciplinari dei Conservatori, anche insegnamenti relativi a settori scientifico-disciplinari delle Università. In particolare:

M-PSI/01 Psicologia generale

M-PSI/02 Psicobiologia

M-PSI/08 Psicologia clinica

MED/25 Psichiatria

MED/26 Neurologia

MED/39 Neuropsichiatria infantile

MED/48 Scienze infermieristiche e tecniche neuro-psichiatriche e riabilitative

MED/34 Medicina fisica e riabilitativa

CHE i requisiti per l'accesso al corso di diploma accademico di II livello di che trattasi sono stabilita dal D. M. istitutivo del "DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia" e precisamente:

-possesso di un Diploma accademico di I livello

-avere conseguito un minimo di 48 CFU/ CFA afferenti agli ambiti psicologici, pedagogici e musicali riportati nella tabella C del Decreto medesimo.

-Inoltre, i candidati e le candidate in possesso del Diploma di Laurea, del Diploma di Laurea Magistrale o Specialistica, del Diploma di Laurea Magistrale a ciclo unico e del Diploma di Laurea vecchio ordinamento potranno partecipare alla selezione per accedere al Biennio previo superamento delle prove musicali previste per l'accesso al diploma accademico di II livello del settore musicale AFAM.

-CHE ai fini dell'accREDITAMENTO ed attivazione del **Diploma Accademico di II livello denominato: DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia"**, si individuano i comuni obiettivi delle due Istituzioni, di ampliamento dell'offerta formativa nei rispettivi campi di competenza, di razionalizzazione strutture e risorse, al fine di moltiplicare i risultati conseguibili con azioni individuali, ed in ciò adjuvati dall'elemento congiuntivo di espletare le attività nel medesimo ambito territoriale del Nisseno.

-CHE al fine di concretare tali azioni è indicata la stipula di specifico accordo, ex art. 3 Legge 240/2010, ove l'Istituto Superiore di Studi Musicali, soggetto detentore della possibilità di proporre al MUR l'accREDITO dell'iniziativa, integra la cooperazione con una Istituzione Universitaria che detiene nella propria offerta accademica, gli insegnamenti relativi ai predetti settori scientifico-disciplinari nel campo delle scienze mediche, infermieristiche e psicologiche, nonché detiene



Università  
degli Studi  
di Palermo

unipa



anch'essa idonee strutture didattiche nel territorio, attraverso il Consorzio Universitario ECUA , che possono complementare le strutture dell'ISSM Toscanini.

-Visto l'art. 3 comma 2 della Legge 240 del 30 Dicembre 2010, avente per oggetto la federazione di atenei e la razionalizzazione dell'offerta formativa, e che in particolare statuisce: *“La federazione può avere luogo, altresì, tra università ed enti o istituzioni operanti nei settori della ricerca e dell'alta formazione, -omissis-sulla base di progetti coerenti ed omogenei con le caratteristiche e le specificità dei partecipanti”*.

-Visto l'art. 3 comma 3 della Legge 240 del 30 Dicembre 2010, che statuisce: *“La federazione – omissis- ha luogo sulla base di un progetto contenente, in forma analitica, le motivazioni, gli obiettivi, le compatibilità finanziarie e logistiche, le proposte di riallocazione dell'organico e delle strutture in coerenza con gli obiettivi di cui al comma 1. Nel caso di federazione, il progetto deve prevedere le modalità di governance della federazione, l'iter di approvazione di tali modalità, nonché le regole per l'accesso alle strutture di governance, da riservare comunque a componenti delle strutture di governance delle istituzioni che si federano. I fondi risultanti dai risparmi prodotti dalla realizzazione della federazione -omissis- possono restare nella disponibilità degli atenei che li hanno prodotti, purché indicati nel progetto e approvati, ai sensi del comma 4, dal Ministero”*.

-Visto l'art. 3 comma 4 della Legge 240 del 30 Dicembre 2010, che statuisce: *“Il progetto di cui al comma 3, deliberato dai competenti organi di ciascuna delle istituzioni interessate, e' sottoposto per l'approvazione all'esame del Ministero, che si esprime entro tre mesi, previa valutazione dell'ANVUR e dei rispettivi comitati regionali di coordinamento di cui all'articolo 3 del regolamento di cui al decreto del Presidente della Repubblica 27 gennaio 1998, n. 25”*.

-Considerato che sia l'Università degli Studi di Palermo, attraverso il Consorzio Universitario ECUA di Agrigento, e l'ISSM Toscanini di Ribera (AG), operano nello stesso ambito territoriale, ove costituiscono le uniche Istituzioni Universitarie e di Alta Formazione di riferimento e dispongono di adeguate risorse umane e strutture didattiche, in posizione geografica attrattiva nell'ambito della domanda di studi di allievi residenti intutta la Provincia e in altre province vicineanche sprovviste di pari istituzioni di Alta Formazione artistico Musicale, mitigandone le problematiche di accesso allo studio connesse all'insularità, contiguità e facilità di collegamenti viari e ferroviari che consente la conduzione di attività congiunte anche in presenza;

-Visto il Decreto Rettorale n. 1058/2022 del 07/03/2022 con il quale si aderiva al progetto di federazione,individuando il referente scientifico del progetto federativo per l'istituzione e l'attivazione del Diploma Accademico di II livello denominato: **DCSL 72 “Teorie e tecniche in musicoterapia”** nel Professore che verrà indicato con nota rettoriale a seguito della sottoscrizione del presente atto il quale si rapporterà con il referente dell'ISSM Toscanini di Ribera, individuato dallo stesso, per la redazione della proposta da inoltrare al Ministero dell'Università e Ricerca **e il successivo Decreto Rettoriale n.... del.....**



Università  
degli Studi  
di Palermo

unipa

  
 ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
**ARTURO TOSCANINI**



-Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione dell'ISSM Toscanini n°86 del 02/03/2022 Punti n.2 e n.3, relativi alla richiesta di accreditamento di nuovo Corso ex D.M. MUR reg. 2905 del 06-12-2021(Diploma Accademico di II Livello in Teorie e Tecniche di Musicoterapia- DCSL 72) in convenzione con l'Università degli Studi di Palermo e il Consorzio ECUA, resosi già disponibile con nota del Presidente (prot. n. 256/2022 dell'10-02-2022) nonché la nota Direttoriale prot. n. 720 del 11/02/2022 - Z2 di proposta del progetto e di individuazione del Referente dell'ISSM Toscanini per l'istituzione del suddetto nuovo Corso e la successiva delibera del Cda n. 93 del 03/10/2022 punto n. 6.

-Vista la Delibera del C.D.A. del Consiglio di Amministrazione del Consorzio Universitario Empedocle n°19del 24.02.2022con la quale si aderiva al progetto di federazione dando disponibilità all'offerta dei servizi necessari all'attuazione, nel territorio, del progetto federativo;

### Considerato

che il progetto di federazione ex art. 3 L.240/10 consente alle Istituzioni coinvolte di mantenere la propria autonomia, identità e assetto statutario;

Tutto ciò premesso e considerato,

le Partisi impegnano

nel rispetto delle rispettive specificità e finalità istituzionali, a dare attuazione congiuntamente, in forza di quanto previsto dell'art. 3 della Legge 240/2010 e nell'ottica di una collaborazione di sistema, al presente progetto di Federazione inerente:Istituzione e l'attivazione del Diploma Accademico di II livello denominato: **DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia"**

### E convengonoquanto di seguito specificato

#### Art. 1

##### Premesse

Le premesse sopra indicate sono parte integrante del presente Progetto di Federazione e ne costituiscono condizione essenziale.

#### Art. 2

##### La Federazione e le relative attività

Le Parti, in attuazione dell'art. 3 della Legge 240 del 30 Dicembre 2010, a decorrere dall'approvazione finale e definitiva del presente progetto da parte del Ministero competente (MUR), danno reciprocamente avvio ad una Federazione da esse costituita con l'intento e l'impegno di realizzare e promuovere congiuntamente le seguenti specifiche attività:

**Istituzione ed l'attivazione del Diploma Accademico di II livello denominato: DCSL 72 "Teorie e tecniche in musicoterapia".**



Università  
degli Studi  
di Palermo

unipa

  
 ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI  
**ARTURO TOSCANINI**



### **Il predetto progetto si estrinsecherà in:**

- 1) **Attività didattica condivisa**, in ambiti di competenza specialistica di ciascuna delle Parti;
- 2) **Attività di Ricerca condivisa** anche correlata ad attività di produzione e di terza missione, nel settore musico terapeutico, con la compartecipazione e il coinvolgimento di Scuole e Dipartimenti di entrambe le Parti da avviare presso le rispettive sedi;
- 3) **Attività di Produzione e Terza Missione condivisa (3)** nel settore musico terapeutico, anche in partenariato con altri soggetti, con la compartecipazione e il coinvolgimento di Scuole e Dipartimenti di entrambe le Parti;
- 4) **Attività amministrativa condivisa di supporto alle sopracitate attività ed altre attività** non riportate ai punti precedenti che siano riconducibili alle finalità statutarie delle Parti e alle motivazioni e agli obiettivi del presente progetto purché concordata tra i rispettivi organi statutari e il Consiglio di Federazione.

### **Art. 3**

#### **Motivazioni**

-Accreditamento ed attivazione di un percorso accademico professionalizzante in campo sanitario, fortemente innovativo e professionalizzante, contestualizzato in un territorio ad alta vocazione di centralità territoriale extraregionale, anche in ragione delle realizzande opere di reinfrustrutturazione viaria e ferroviaria, che a regime prevedono un collegamento aeroportuale a 50 minuti, ed una distanza da 4 capoluoghi di provincia confinanti in meno di un ora;

-Sperimentazione di un percorso di scambio di esperienze e competenze caratterizzanti l'ambito disciplinare scientifico universitario e l'ambito artistico dell'AFAM, finalizzato alla costituzione di un rapporto dialogico fondato sulla filosofia della valorizzazione delle individualità caratterizzanti in progetti condivisi;

-Razionalizzazione delle risorse umane e strutturali, conferendo le medesime in un progetto condiviso;

### **Art. 4**

#### **Obiettivi**

- 1) Costituzione di un polo accademico di Alta Formazione, onde meglio interpretare e partecipare consapevolmente al rilancio del territorio e della sua economia, offrendo una più ampia diffusione della Scienza e della Cultura, con una offerta formativa innovativa, valorizzando e formando risorse già connotate di percorsi accademici "contigui" che desiderano professionalizzare l'ambito di attività della musicoterapia, elevandone la significanza ed il prestigio nel campo delle discipline sanitarie.



Università  
degli Studi  
di Palermo

unipa



- 2) Razionalizzazione della spesa e ottimizzazione delle risorse strutturali e umane da impiegare scambievolmente, anche a completamento o in aggiunta rispetto l'impegno orario di lavoro del personale docente e non docente secondo Contratti Nazionali collettivi di pertinenza, previa approvazione dei rispettivi organi statutari delle Parti e delibera dell'organo di Governance della Federazione.

## Art. 5

### Governance

- 1) La gestione delle attività e delle risorse anche economiche della Federazione è affidata al Consiglio di Federazione costituito dagli organi di governance delle Istituzioni aderenti alla Federazione, come di seguito specificato:
  - Rettore dell'Università degli Studi di Palermo o suo delegato;
  - Direttori di Dipartimento e Presidenti delle Scuole Universitarie coinvolte nel progetto o loro delegati;
  - Presidente dell'ISSM Toscanini di Ribera o suo delegato;
  - Direttore dell'ISSM Toscanini di Ribera o suo delegato;
  - Presidente del Consorzio Universitario o suo delegato.
- 2) Ai Consigli di Federazione prendono parte i rispettivi Direttori e Responsabili Amministrativi, nonché i relativi Referenti di Corso incaricati, ove invitati, con funzione consultiva.
- 3) L'attività del Consiglio di Federazione è collegiale e non è a titolo oneroso per le Parti. Il Consiglio si riunisce su proposta di almeno due componenti in base alle esigenze e nella sede ritenuta di volta in volta più idonea. Le riunioni del Consiglio di Federazione non sono pubbliche. Gli avvisi di convocazione delle riunioni debbono essere spediti agli interessati almeno cinque giorni prima di quello fissato per la riunione a mezzo pec, posta ordinaria o altro mezzo idoneo. In caso di urgenza la convocazione può farsi per fonogramma contenente la comunicazione dell'ordine del giorno e il termine può essere ridotto a 48 ore.
- 4) Il Consiglio di Federazione delibera con l'intervento della maggioranza dei Consiglieri ed a maggioranza assoluta dei voti. Le sue deliberazioni non sono valide se alla riunione non intervenga la metà più uno dei componenti che lo compongono. Le deliberazioni del Consiglio di Federazione sono sottoscritte da tutti i componenti e verbalizzate dal segretario verbalizzante individuato tra i componenti.
- 5) Le Parti mantengono la propria identità, autonomia statutaria e di Governance secondo le rispettive normative di riferimento.