



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

*Publicato all'Albo telematico il 06/10/2022*

*Ass. Vincenza Maniscalco*

*levato il .....*

### Verbale n. 93

#### del Consiglio di Amministrazione dell'ISSM A. Toscanini

Il giorno Tre del mese di Ottobre dell'Anno 2022 alle ore 11,30 si è riunito il Consiglio di Amministrazione, di seguito denominato Consiglio, in seduta ordinaria convocata dal Presidente per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

- 1) **Insedimento Consiglio di Amministrazione;**
- 2) **Elezione Vice presidente;**
- 3) **Ratifica e approvazione atti di gestione;**
- 4) **Organizzazione della didattica – attività a distanza;**
- 5) **Incarichi/Acquisti/Lavori;**
- 6) **Adozione Regolamento tasse e contributi;**
- 7) **Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass;**
- 8) **Allocazione Pianoforte presso la Sala del Bambino – Ribera;**
- 9) **Varie ed eventuali.**

#### **Si tratta il primo punto dell'OdG: Insediamento Consiglio di Amministrazione;**

Si insedia il nuovo Consiglio costituito dal Presidente, Dott. Roberto Albergoni (nomina MUR prot. n. 4387-G1 del 15/09/2022), dal Direttore dell'Istituto, Prof. Riccardo Ferrara, dal Componente docente, Prof. Egidio Eronico e dal Componente studente, sig. Pasquale Schittone (entrambi nomina MUR prot.n. 4388-G1 del 15/09/2022); si prende atto della rinuncia alla nomina del Componente Rappresentante MUR, Dott. Andrea Cusumano (prot.n. 4788-L2 del 28/09/2022).

Partecipa alla seduta il Direttore Amministrativo, Dott. Nino Miceli con funzione consultiva.

Il Presidente, preso atto della presenza della maggioranza dei componenti del Consiglio, nella pienezza dei suoi poteri dà avvio alla seduta.

Assume la Presidenza del CdA il Presidente dell'Istituto Dott. Roberto Albergoni il quale esprime il suo entusiasmo per la carica che assume con grande senso di responsabilità. Prende atto dell'evoluzione dell'Istituto degli ultimi anni e ringrazia il Presidente dott. Giuseppe Tortorici, i consiglieri uscenti, il



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

Direttore Prof. Riccardo Ferrara e l'ex Direttore Prof.ssa Mariangela Longo, per il lavoro svolto e i brillanti risultati ottenuti.

Interviene il Direttore il quale comunica che il lavoro portato a compimento dall'ex Presidente e dall'ex Direttore non ha eguali nella storia dell'Istituto e che la prof.ssa Longo si è dedicata incessantemente con enorme passione, dedizione e coraggio al salvataggio dell'Istituto, trasformandolo in pochi anni da piccolo istituto di provincia a un Conservatorio proiettato verso livelli inimmaginabili.

### **Si tratta il secondo punto dell'OdG: Elezione Vice presidente;**

Il Presidente propone la nomina del Prof. Ferrara a vice presidente del CdA; il Consiglio **delibera all'unanimità** dei presenti la nomina di vicepresidente del prof. Ferrara il quale accetta l'incarico.

### **Si tratta il terzo punto dell'OdG: Ratifica e approvazione atti di gestione;**

Il Presidente, acquisita la comunicazione del Direttore (prot. n.4894-M2 del 30/09/2022), allegata al presente verbale (All. n.1), invita il Consiglio a ratificare l'operato del Direttore che ha consentito nei mesi precedenti alla nomina del nuovo CdA di proseguire le attività didattiche e di produzione dell'Istituto.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, approva la relazione del Direttore **eratifica** gli atti di gestione in essa riportati.

### **Si tratta il quarto punto dell'OdG: Organizzazione della didattica – attività a distanza;**

1) Il Consiglio procede all'analisi della documentazione già deliberata dal Consiglio Accademico nella seduta n. 85 del 1° Ottobre 2022 (All.n.2), indispensabile per l'inizio del nuovo Anno Accademico. Il Direttore Ferrara espone in dettaglio il contenuto del verbale della seduta del Consiglio Accademico. Il Presidente, anche in considerazione dell'urgenza delle questioni trattate in vista dell'avvio delle attività didattiche invita il Consiglio ad approvare quanto contenuto della delibera del Consiglio Accademico del 1 ottobre 2022 con un unico rilievo in merito al seguente punto:

“in merito agli studenti candidati agli esami di ammissione che non vengano ritenuti idonei alla frequenza del livello richiesto per carenze tecniche e/o strumentali ed esamina la proposta del Consiglio Accademico circa l'inserimento in coda alla graduatoria di merito ad un livello inferiore esonerandolo dal pagamento della tassa di ammissione”;



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

Nel merito il Consiglio, pur condividendo lo spirito della determinazione del Consiglio Accademico, **ritiene non applicabile tale richiesta**; lo studente interessato all'ammissione ad un Corso inferiore a quello richiesto potrà, nel caso di nuovi Bandi di ammissione, partecipare alle nuove selezioni.

Il Consiglio, all'unanimità dei presenti, **delibera** di approvare l'organizzazione della didattica così come esposta nel verbale del Consiglio Accademico del 1 ottobre 2022 ad eccezione dell'esonero della quota di iscrizione degli studenti candidati agli esami di ammissione che non vengano ritenuti idonei alla frequenza del livello richiesto per carenze tecniche e/o strumentali che resta pertanto dovuto.

2) Il Consiglio discute in merito alla richiesta formulata dal docente di Musica d'insieme, prof. Egidio Eronico (prot. n.4893-C2 del 30/09/2022) e deliberata dal Consiglio Accademico nella seduta n.85 del 1° Ottobre 2022, in cui chiede la modifica dell'Ordinamento didattico del Biennio specialistico di Musica d'insieme di II livello al fine di consentire a studenti di strumenti non presenti nell'organico del nostro Istituto di poter frequentare tale Corso di studi e di richiedere le modifiche relativamente alle discipline del gruppo 1A1 e 1A2.

Il Consiglio ritiene di richiedere tale modifica per rendere possibile la frequenza al Biennio specialistico di Musica d'insieme a studenti di strumenti non presenti nel nostro istituto (es. Fisarmonica, Oboe, ecc.) e dà mandato al Direttore di predisporre una richiesta di modifica da sottoporre all'approvazione del MUR. Il Consiglio **delibera all'unanimità** dei presenti.

3) Il Consiglio discute in merito alle numerose richieste di ammissione pervenute fuori termine e stabilisce di accogliere tali istanze; pertanto dà mandato al Direttore di pianificare una nuova sessione straordinaria di esami di ammissione da concludersi entro il 30/11/2022.

Il Consiglio **delibera all'unanimità** dei presenti.

4) Il Consiglio discute in merito alla richiesta del docente di Canto, prof. Filippo Adami (prot. n.4891-C2 del 30/09/2022), di modifica dei programmi delle materie *Letteratura vocale* e *Storia della vocalità*. Considerando valide le motivazioni espresse dal docente e che la modifica apporterà benefici alla preparazione degli studenti, il Consiglio ne **delibera all'unanimità** l'accoglimento.

### Si tratta il punto cinque dell'OdG: Incarichi/Acquisti/Lavori;

1) Il Consiglio, vista la nota NotaMur n. 9819 del 29/07/2022 che, al fine di consentire un regolare avvio del nuovo e imminente Anno Accademico 2022/23 (a decorrere dal 1° Novembre p.v.), consente *“che possano essere momentaneamente confermati i contratti a tempo determinato e gli incarichi di insegnamento già stipulati o prorogati per l'anno accademico 2021/2022, con termine del contratto fissato alla conclusione del processo di statizzazione dell'istituzione, che presumibilmente coinciderà con*



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

il 31 dicembre 2022”, pertanto **delibera all’unanimità** di prorogare gli incarichi, e conseguentemente le graduatorie, dei docenti a T.D. e a contratto di collaborazione, così come richiesto dalla nota MUR suindicata fino alla data di statizzazione, presumibilmente fino al 31/12/2022.

2) Il Presidente comunica al Consiglio che l’Istituto è stato ammesso, con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n.48/2022 – PNRR (prot.n.4836-G1 del 29/09/2022), ad un finanziamento di €60.024,00 per aver adottato la piattaforma PagoPa e aver contribuito, pertanto, alla trasformazione digitale della nostra istituzione.

Il Consiglio accoglie con favore la notizia.

3) Il Consiglio esamina la richiesta presentata dal docente di Teoria, ritmica e percezione musicale, prof. Franco Gaiezza (prot.n.3651-C1 del 12/07/2022) nella quale chiede di poter acquistare una serie di libri, dischi e spartiti al fine di arricchire la Bibliofonoteca dell’Istituto.

Il Consiglio accoglie la richiesta presentata dal docente **deliberando all’unanimità** dei presenti demandando al Direttore Amministrativo il compito di svolgere le corrette procedure per l’acquisto.

4) Il Consiglio, visto

- il DM n.338 del 1° Aprile 2022 (prot. n.2278 del 03/05/2022) di interventi di edilizia e attrezzature didattiche e strumentali

- l’istanza presentata dall’Istituto (e le relative delibere di C.A. n. 80 del 20/05/2022 e di CdA n.89 del 20/05/2022) in cui si evince che, visto che sono stati già assolti tutti gli adeguamenti alla più recente normativa antincendio vigente e a tutti gli adempimenti di legge relativamente alla nuova sede di C.so Umberto I, l’Istituto ha programmato di ampliare il parco strumentale con strumenti di particolare rilevanza necessari per l’attività didattica e di produzione (completamento parco strumenti a percussione e n.2 pianoforti di pregio Grancoda Yamaha C7cm 222 costo di listino €59.000 e Coda da concerto Yamaha C6 cm 212 costo di listino €51.000

- la richiesta del docente di strumenti a percussione, prof. Sergio Calì con l’elenco dettagliato della strumentazione di pregio indispensabile (prot.n.2623-C1 del 19/07/2022)

- l’elenco completo degli strumenti a percussione (48.782,00) e dei 2 pianoforti a Grancoda (59.000,00) e A coda (51.000,00) per un totale complessivo di € 158.782,00

- che il costo posto a carico del Ministero è di € 134.050,00 e il costo a carico dell’Istituto risulta di € 24.732,00

- la prima tranche del contributo statale che ammonta a € 39.696,00 (prot.n.4088 del 31/08/2022)

- il Direttore Amministrativo che conferma la presenza della capienza finanziaria nel relativo capitolo di spesa

**delibera all’unanimità** dei presenti di acquistare l’intero pacchetto di Strumenti a percussione per un totale di €48.782,30 (prot. n.2623 del 19/05/2022) e di attendere le successive tranches finanziarie del MUR per l’acquisto dei pianoforti.



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

5) Il Consiglio discute in merito alla istituzione di Borse di studio in denaro, richiesta dal Consiglio Accademico nella seduta n.85/2022, così come è avvenuto negli Anni accademici precedenti; il Consiglio, in considerazione del fatto che con l'adozione del nuovo *Regolamento di Tasse e contributi* gli studenti con un ISEE fino a €22.000 saranno esentati dal pagamento delle rette, ritiene che l'obiettivo di agevolare gli studenti più bisognosi è stato raggiunto; inoltre si è in attesa di sperimentare il nuovo modello e di conoscerne l'impatto finanziario. Pertanto, essendo in una fase di transizione, si ritiene opportuno sospendere, almeno per l'Anno Accademico che sta per iniziare l'istituzione di altre forme di sostegni finanziari.

In merito, invece, al conferimento di n.4 Borse di studio di collaborazione per pianisti accompagnatori, n.2 destinate a studenti *Tutorai* nuovi iscritti e n.2 per studenti *Assistenti alle produzioni*, il Consiglio accoglie la proposta del Consiglio Accademico e demanda al Direttore l'emanazione di un apposito Bando.

6) Il Direttore comunica al Consiglio che l'istituto è stato assegnatario di un contributo di € 32.000 relativo al progetto "Orientamento 2026" promosso da MUR in base al PNRR; il progetto consiste in un programma di investimenti a favore degli studenti a partire dal 3° anno della scuola superiore nell'auspicio di un aumento del tasso di transizione tra scuola e università con la previsione della formazione di 1 milione di studenti.

Si prevede di presentare un progetto che miri al coinvolgimento del Liceo musicale di Agrigento, di cui il Toscanini è Tutor, e delle scuole del territorio al fine di inserire gli studenti nelle numerose produzioni artistiche dell'Istituto.

Il Consiglio **delibera all'unanimità** dei presenti e dà al Direttore l'incarico di predisporre un progetto da presentare al MUR.

7) Il Consiglio esamina la proposta del Consulente e assistente tributario, Dott. Mario Garamella (prot.n...4894-G2 del 03/10/2022); il Consiglio, in considerazione del fatto che l'incremento del numero delle produzioni abbia gravato notevolmente sul carico di lavoro dello Studio di consulenza, ritenendo valida la richiesta, **delibera all'unanimità** dei presenti la proposta ricevuta considerandola congrua.

8) Il Direttore Amministrativo rende noto che è in scadenza al 31/12/2022 il contratto di Servizio di tesoreria stipulato con il Monte dei Paschi di Ribera. Il Consiglio **delibera all'unanimità** dei presenti di indire una gara pubblica al fine di affidare il servizio di cassa all'istituto di credito che offrirà le soluzioni più vantaggiose e dà mandato al Direttore Amministrativo di intraprendere gli atti dovuti.

### **Si tratta il sesto punto all'OdG: Adozione Regolamento tasse e contributi;**

Il Consiglio, considerate le precedenti deliberazioni di approvazione del regolamento **delibera all'unanimità** dei presenti di adottare il *Regolamento Tasse contributi* a partire dall'Anno Accademico 2022-23.



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

### Si tratta il settimo punto all'OdG: Eventi/Produzioni/Progetti/Masterclass;

1) Il Direttore espone al Consiglio di aver preso parte a Palermo il 29/09/2022 presso l'Assessorato Regionale del Turismo a una riunione con i vertici dell'Assessorato sopracitato, del Comune di Palermo, della Fondazione THE BRASS GROUP, dei Conservatori di Palermo, Messina, Trapani e Catania in merito alla organizzazione della Terza edizione del *SICILIA JAZZ FESTIVAL* che si terrà in varie e prestigiose *Location* della città di Palermo.

Il Direttore comunica al Consiglio che il Presidente del Brass Group, M° Ignazio Garsia, ha espresso lodevoli apprezzamenti nei confronti dei nostri docenti e studenti che hanno preso parte alla seconda edizione del Festival definendoli "Pilastro del Festival" e con grande soddisfazione ritiene di estendere pubblicamente i ringraziamenti alla prof.ssa Mariangela Longo, oggi vice direttrice, che lo scorso anno ha curato nei minimi dettagli da Direttore artistico, la partecipazione alla manifestazione musicale.

Il Sicilia Jazz Festival 2023, che avrà luogo nelle location tra le più esclusive della città di Palermo (Teatro Santa Cecilia, Palazzo Chiaramonte Steri, Chiesa dello Spasimo), si svolgerà dal 23 Giugno al 2 Luglio p.v.; l'edizione 2023, al fine di dare maggiore risalto pubblicitario alla manifestazione, prevede anche una serie di concerti con piccoli ensembles costituiti da docenti e/o studenti che si svolgeranno nel periodo Gennaio/Febbraio in una stagione invernale denominata *Sicilia Jazz Winter* per una sorta di "Preview" della manifestazione estiva.

A tal proposito viene richiesta la presentazione di una programmazione per entrambe le stagioni (invernale/estiva) tenendo conto anche delle dotazioni finanziarie che, come dedotto alla riunione, è in linea con quanto già realizzato nella precedente edizione.

Il Direttore comunica al Consiglio di essersi già fatto portavoce con i rappresentanti del Dipartimento jazz al fine di formulare quanto prima una scaletta di eventi da proporre alla Direzione artistica del Sicilia Jazz Festival.

Il Consiglio **delibera all'unanimità** di prendere parte anche alla terza edizione del Festival in modo tale da dare agli studenti importanti opportunità musicali oltre a dare visibilità all'Istituto.

2) Il Direttore informa il Consiglio che a seguito dell'approvazione da parte del CNAM del con delibera n. 1581/2022 del nuovo Biennio di Musicoterapia di cui è stata richiesta l'autorizzazione, l'ANVUR con prot. n.4825-G1 del 28/08/2022 ha presentato alcuni rilievi circa l'attivazione del suddetto Corso di Laurea di II livello consentendo, nel termine massimo di 10 giorni, l'invio di nostre controdeduzioni; in relazione alla "gravissima criticità finanziaria" richiamata dalla suddetta nota ANVUR, si ritiene che la stessa sia stata evinta, probabilmente, da precedenti dichiarazioni in quanto l'Istituto, recentemente valutato positivamente anche sul piano finanziario dalla Commissione MUR-MEF ai fini della statizzazione, ha superato brillantemente le emergenze finanziarie iniziate nell'A.A. 2015/16 a causa del default economico delle Province e, come si evince anche dall'ultimo bilancio consuntivo certificato dai revisori MUR e MEF, già da alcuni anni si trova in una florida situazione economica con un notevole avanzo di amministrazione.



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

Altresì, l'Istituto è in forte crescita (come si evince dai dati statistici MUR/AFAM) e, negli ultimi anni (nonostante la pandemia da Covid-19) è riuscito non solo a superare la criticità ma anche a rilanciare con successo le attività di didattica, ricerca e produzione e ad attrarre numerosi studenti da altre regioni italiane e sempre più studenti internazionali.

Al fine di riscontrare i rilievi mossi dall'Agenda di Valutazione, **all'unanimità il Consiglio delibera di approvare tutte le disposizioni relative al Biennio di Musicoterapia richiesto e al correlato Corso Propedeutico e le modifiche dell'Atto di Federazione/Convenzione contenute nell'allegato n.3 ed approva, pertanto, il nuovo Atto Federativo così modificato di cui all'allegato n. 3 bis da sottoporre ai partners confederati UNIPA ed ECUA per la sottoscrizione; entrambi i suddetti allegati sono parti integranti del presente verbale.**

3) Il Direttore comunica di aver ricevuto dal docente di Trombone, prof. Roberto Basile, la proposta di una masterclass di Trombone tenuta dal M° Antonello Mazzucco, uno tra i più importanti didatta in campo nazionale oltre ad essere il secondo trombone dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino. La richiesta economica da parte del M° Mazzucco è di € 1.000,00 (netti) oltre al rimborso del viaggio, vitto e alloggio.

La Masterclass si svolgerà dal 27 al 30 Ottobre; nella data del 29 Ottobre, data di svolgimento delle Lauree di II livello di Trombone dei nostri studenti, il Maestro si rende disponibile senza ulteriori aggravii dispenda a prendere parte alla Commissione d'esami in qualità di membro esterno, attribuendo grande prestigio alla nostra Istituzione; il Presidente, vista l'importanza dell'evento, propone che le sopraccitate lauree possano essere svolte al Teatro Pirandello di Agrigento in occasione delle manifestazioni celebrative per la candidatura di "Agrigento capitale della cultura 2025". La Masterclass si concluderà il 30 di Ottobre con un concerto finale degli studenti in cui lo stesso maestro interverrà in qualità di solista e direttore dell'Ensemble di Tromboni.

Il Consiglio **delibera all'unanimità** dei presenti.

4) Il Direttore comunica al Consiglio che nel mese di Ottobre 2022 la classe di Canto del prof. Adami realizzerà 2 concerti in coproduzione con il conservatorio di Trapani in occasione del Festival scontrino 2022.

I concerti vedranno gli studenti delle classi del nostro docente e del docente di Canto di Trapani, prof. Ugo Guagliardo, nella realizzazione di "Nozze di Figaro" di Mozart e "Liebeslieder" di Brahms.

Il Consiglio accoglie con favore.

5) Il Direttore comunica al Consiglio di aver ricevuto la proposta presentata dall'Istituto Minutoli in veste di capofila di una rete di scuole di Palermo (D.D. "De Gasperi", Liceo scientifico "G. Galilei", la casa di produzione "Marte studios" e il Comune di Pollina dove verranno girate alcune sequenze del filmato) finalizzata alla realizzazione di un cortometraggio da realizzare nel corso del 2023 e finanziato con il "Piano delle arti" – DPCM 12 Maggio 2021.



Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

Il progetto “I cantieri delle immagini e dei suoni” mira al coinvolgimento di alunni e docenti delle scuole primarie e secondarie, dei nostri studenti e di professionalità del mondo del cinema oltre a figure coinvolte nella regia e nel montaggio; il compito del nostro/i studente/i (“tirocinante” selezionato per l’occasione attraverso un apposito bando) sarà quello di comporre la colonna sonora del filmato e, inoltre, prenderà parte a tutte le fasi della sua realizzazione; il Consiglio, riconoscendo il valore di tale iniziativa, certo che la presente proposta avrà ripercussioni positive sullo sviluppo delle capacità musicali, esecutive e compositive oltre all’arricchimento culturale e professionale dello/gli studente/i, **delibera all’unanimità** dei presenti l’adesione al progetto a condizione che non ci siano oneri finanziari a carico dell’Istituto e autorizza il Direttore alla sottoscrizione della convenzione con le scuole.

6) Il Direttore comunica al Consiglio di aver ricevuto la proposta di un protocollo d’intesa presentata dalla scuola “Mariano Rossi” di Sciacca finanziata con il “Piano delle arti” – DPCM 12 Maggio 2021 dal titolo “Le pietre dell’incanto” che mira alla scoperta del territorio tra miti, leggende e storie attraverso la presenza di luoghi storico-culturali incantati e incantevoli.

Al progetto saranno coinvolti alcuni studenti accademici e/o neolaureati dell’A.A. precedente selezionati mediante apposito Bando e coordinati da docenti Tutor dell’Istituto al fine di offrire agli alunni delle scuole della “rete” di scuole “Mariano Rossi” di Sciacca, “S. Bivona” di Menfi, “Don Bosco-Navarro” Ribera, “A.G. Roncalli” di Burgio organizzati in rete una efficace esperienza di orientamento e formazione nell’ambito di differenti linguaggi musicali oltre alla valorizzazione del patrimonio culturale immateriale come la musica facilitandone le conoscenze.

Il Consiglio, certo che la presente proposta avrà ripercussioni positive sullo sviluppo delle capacità musicali e professionali dello/gli studente/i, **delibera all’unanimità** l’adesione al progetto.

7) Il Direttore comunica al Consiglio di aver ricevuto dalla presidente dei Lions di Sciacca la proposta di effettuare un concerto con una raccolta fondi nel periodo natalizio a Sciacca; Il Consiglio, sempre attento alle motivazioni benefiche nei confronti delle popolazioni meno fortunate, **delibera all’unanimità** di accogliere la proposta a condizione che sia senza oneri finanziari a carico dell’Istituto.

### Si tratta il settimo punto all’Odg: **Allocazione Pianoforte presso la Sala del Bambino – Ribera;**

Il Direttore comunica al Consiglio che Martedì 4 Ottobre p.v. verrà consegnato all’istituto il pianoforte Yamaha 500; comunica che è stata data la possibilità di fruire della “Sala del Bambino” presso la chiesa madre di Ribera e che in quella location sarà possibile organizzare una stagione concertistica dell’Istituto, oltre ai Saggi di fine anno accademico; il Consiglio ritiene di non dover deliberare in merito in quanto la location risulta essere frequentata da numerosi giovani e non sono state fornite sufficienti garanzie circa la cura dello strumento e la sua protezione da umidità e eventuali danni.





Ministero  
dell'Università  
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM  
Alta Formazione  
Artistica Musicale  
e Coreutica

## ARTURO TOSCANINI

### Si tratta l'ottavo punto all'Odg: Varie ed eventuali.

Il Direttore riferisce al Consiglio che il componente studente del Consiglio Accademico Stefan Cutean, nell'ultima seduta n.85 dell'1 Ottobre 2022, ha presentato la proposta della Consulta studentesca di dotare i bagni di specchi e cestini e di dividerli in base al sesso; richiede, inoltre, che nel plesso di via Roma venga ubicata una macchinetta del caffè/bibite e venga fornito un computer dotato di stampante da utilizzare a fini didattici.

Il Consiglio prende atto delle legittime richieste degli studenti e demanda al Direttore Amministrativo **deliberando all'unanimità** dei presenti di avviare le procedure necessarie per l'acquisto dei materiali richiesti.

Non essendovi null'altro da discutere e/o deliberare il Presidente sospende i lavori alle ore 14,00.

### LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

**F.to\* Il Segretario Verbalizzante**  
**(Prof. Riccardo Ferrara)**

**F.to\* Il Presidente**  
**(Dott. Roberto Albergoni)**

\*Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

Allegati al presente verbale:

- All.1 - Comunicazione Direttore (prot. n.4894-M2 del 30/09/2022);
- All.2 -Verbale della seduta del Consiglio Accademico del 1 ottobre 2022
- All. 3 -Corso Musicoterapia modifiche Convenzione Unipa, ISSM, Ecuca e varie
- All. 3bis - Atto federativo modificato;
- All. 4- Serie di n.5 documenti:
  - Manifesto degli studi 2022-23;
  - Linee di intervento e di indirizzo sviluppo per la didattica, la produzione e la ricerca;
  - PAIP - Piano annuale di indirizzo e programmazione 2022-23;
  - Carta dei servizi – Calendario accademico 2022-23;
  - Relazione del Direttore sul fabbisogno didattico A.A. 2022-23.
- All. 5 - Foglio firme della seduta CdA.