



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Ribera, lì 30/08/2022

Il Consiglio Accademico

Piano di indirizzo e programmazione attività A.A. 2022/23

Il presente piano si prefigge di indirizzare e programmare le attività didattiche ai sensi dell'art.20 dello Statuto d'autonomia allo scopo di garantire il regolare avvio e svolgimento dell'A.A. 2022/2023.

Esso si articola su una **Carta dei servizi**, comprendente il calendario generale, e su una **Relazione sul fabbisogno didattico**, qui allegati per farne parte integrante, sentite le eventuali proposte del Collegio dei professori e della Consulta degli studenti.

La **Carta dei Servizi** ha lo scopo di pianificare la realizzazione delle attività e servizi didattici generali in tutto l'arco temporale dell'anno accademico.

Essa viene pubblicata all'Albo e nel sito web per darne massima diffusione

La **Relazione sul fabbisogno didattico** costituisce imprescindibile programmazione delle ordinarie e straordinarie esigenze didattiche indirizzata al Cda affinché disponga il necessario finanziamento.

Per quanto riguarda le attività di didattica, produzione e ricerca da realizzare nell'A.A. 2022/23, **previo il completamento della procedura di statalizzazione dell'Istituto ex art. 22 bis L.96/17 e D.M. 121/19 e la relativa erogazione dei fondi statali, fermo restando l'emergenza sanitaria in atto da Coronavirus e lo svolgimento prioritariamente in presenza delle attività secondo l'organizzazione della didattica e delle attività e le misure del Protocollo anti-covid dell'Istituto**, il Consiglio Accademico, in ottemperanza alle funzioni statutarie di competenza, programma:

- 1) Prioritariamente garantire il buon funzionamento didattico e lo svolgimento dell'intera offerta formativa prioritariamente mediante la modalità in presenza, e a seguire mista e/o online nel rispetto delle massime misure di sicurezza e delle disposizioni Governative, Ministeriali e d'Istituto vigenti mediante l'utilizzo dei due plessi in uso (Sede centrale Corso Umberto I e plesso aggiuntivo Via Roma), per quanto necessario e secondo il Protocollo anti-covid d'Istituto vigente e le più recenti disposizioni di cui al Decreto Congiunto D.P. 64/D.D. 117 e D.P.68/D.D. 123 e ss.mm.ii e alle norme in essi richiamate.
- 2) La realizzazione di almeno due Masterclass annuali, anche in modalità online, regolamentate e possibilmente finanziate con i fondi Erasmus o Mur, anche in attuazione delle convenzioni attualmente attive con la Federazione Musicale Regionale Siciliana, di seguito FEMURS, ed Enti/Istituzioni italiani e/o stranieri proponenti;
- 3) Progetti laboratoriali e relativi Concerti-laboratorio con il coinvolgimento degli studenti, tenuti prioritariamente dai docenti interni o da eventuali esterni che vorranno proporli in tempo utile per la loro programmazione. Relatori dei suddetti progetti saranno i docenti in servizio disponibili ad inserire tali attività nell'ambito del proprio monte orario, per un massimo di 74 ore come previsto dal CCNL AFAM vigente e senza alcun compenso aggiuntivo o esperti esterni che vorranno contribuire, previa disponibilità di bilancio necessaria per coprire eventuali compensi e/o spese vive;



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- 4) Attività di Produzione artistica, di Ricerca e di Terza Missione finalizzata alla promozione dei giovani talenti e dell'Istituto stesso, con impegno finanziario connesso alle spese vive necessarie o eventuali compensi di musicisti esterni previa disponibilità di bilancio e da svolgere in collaborazione con gli Enti o Istituzioni culturali partners: FEMURS, TaoArte di Taormina, Teatro Massimo di Palermo, Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, Teatro Pirandello di Agrigento, Festival Le Dionisiache di Segesta (TP), Festival Regina Musica di Maenza (LT), Assoc. La Cantoria in Campitelli a Roma, Parco Archeologico Valle dei Templi di Agrigento, Parco Archeologico di Segesta (TP), Parco Archeologico di Selinunte (TP), Empedocle Consorzio Universitario di Agrigento, etc;
- 5) Borse di studio/collaborazione da assegnare con regolare bando e finalizzate prioritariamente, secondo disponibilità di fondi, all'istituzione dei pianisti accompagnatori, al fine di rendere un servizio utile a tutti gli studenti, come già realizzato negli Anni accademici precedenti;
- 6) Monitoraggio e gestione didattica delle sedi attualmente convenzionate per i Corsi preaccademici di Sciacca (AG), Menfi (AG), Bivona (AG), Vittoria (RG), Mazara del Vallo (TP), Agrigento, Carini (PA) e delle SMIM convenzionate che a partire dall'A.A. 2015/16 hanno contribuito all'incremento delle iscrizioni e alla diffusione capillare della cultura musicale;
- 7) Potenziamento della mobilità Erasmus docenti, studenti e staff grazie al finanziamento ottenuto dall'Agenzia Nazionale LLP e tramite la partecipazione ai progetti ERASMUS + Programme e a Programmi internazionali extra UE grazie al valido lavoro dell'Ufficio Erasmus e ai relativi partenariati stipulati con la FEMURS e Istituzioni di pari grado di Oporto (Portogallo), Danzica e Varsavia (Polonia), Klaipeda (Lituania), Dublino (Irlanda), Valencia e Malaga (Spagna), Costanza (Romania), Nicosia (Cipro), Bratislava (Repubblica Ceca), accordi di massima con Vienna (Austria) e Lille (Francia), Conservatorio Glazunov di Petrozavodsk (Federazione Russa), e altre importanti Istituzioni partner : Teatro dell'Opera di Lipsia, Sing und Musikschule di Regensburg (DE), Windsor Piano Academy (UK), EscolaFarreny di Lleida- (ES);
- 8) Prevedere, ove possibile, una sessione straordinaria di ammissione ai Corsi Afam e pre-accademici di tutti gli strumenti nel caso pervengano diverse richieste di ammissione presentate fuori termine oppure autorizzarne le richieste tramite inserimento in una graduatoria bis.

Allegati: All. 1 Carta dei Servizi 2022/23

All. 2 Relazione fabbisogno didattico A.A. 2022/23

Su proposta del Direttore,

Il Consiglio Accademico

Approva all'unanimità con delibera n. 84/2022

* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art.3- c. 2 - D. lgs. 39/93