



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI "ARTURO TOSCANINI"

D.D.G.
MIUR AFAM n. 246/09
RIBERA (Agrigento)

MANIFESTO DEGLI STUDI

Anno Accademico 2022/2023

approvato con Delibera del Consiglio Accademico n. 84 del 30/08/2022
ai sensi dell'art. 9-comma 2
del Regolamento didattico

Il presente atto costituisce uno strumento di sintesi per l'efficace ed immediata diffusione dell'offerta formativa nonché dei correlati servizi didattici ed amministrativi.

Sito web di servizio
www.istitutotoscanini.it



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Indice

Presentazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Arturo Toscanini"- Institute Presentation.....	<i>da pag.3 a pag. 10</i>
Organi statuari - articolazione degli uffici-orari di ricevimento.....	<i>da pag.11 a pag. 13</i>
Contatti, Bibliomediateca, Progettazione, Ref.Erasmus	<i>pag.14</i>
Corsi Attivati -Strutture didattiche - Comitato per la ricerca musicale, musicologica, didattica e per la documentazione -....	<i>da pag.15 a pag.18</i>
Corsi superiori di Diploma Accademico del vecchio ordinamento didattico.....	<i>pag.19</i>
Corsi pre-accademici della formazione musicale di base e propedeutici	<i>pag.19</i>
Corsi superiori AFAM di Diploma Accademico di 1° livello.....	<i>pag.20</i>
Corsi superiori AFAM di Diploma Accademico di 2° livello.....	<i>pag.20</i>
Tabelle contributi studenti.....	<i>da pag. 21 a pag. 26</i>
Calendario Accademico.....	<i>da pag. 27 a pag. 33</i>



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Presentazione dell'Istituto Superiore di Studi Musicali "Arturo Toscanini"

STORIA DELL'ISTITUZIONE

Troverete sul nuovo sito web istituzionale www.conservatoriotoscanini.it ogni utile informazione sui servizi offerti.

L'Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Toscanini", unica Istituzione di Alta Formazione Artistico Musicale (AFAM) del territorio Agrigentino, è una realtà ormai consolidata, virtuosa ed efficiente, **recentemente promosso dal Ministero dell'Università e Ricerca al rango di CONSERVATORIO di MUSICA di STATO**; fu fondato nel 1991 allorché la felice intuizione della Giunta e del Consiglio della Provincia Regionale di Agrigento, Ente fondatore e oggi Libero Consorzio dei Comuni di Agrigento, che contribuisce tuttora al suo buon funzionamento. **L'Istituto è attualmente finanziato con fondi Statali e Regionali e si pregia di una sede all'avanguardia a livello europeo, assegnata dal Comune di Ribera nel 2018, totalmente ristrutturata e adeguata alle esigenze specifiche dell'Alta Formazione Artistico Musicale per trattamento acustico, ampliata e rinnovata dotazione strumentale di alto pregio, alta tecnologia messa a disposizione di studenti e docenti (LIM, TABLET, servizi informatizzati, dispositivi di sicurezza) grazie ad ingenti investimenti fatti negli ultimi anni.** Nel 1991 fu necessario soddisfare la consistente domanda ed il diritto allo studio musicale nel territorio, fino ad allora sprovvisto, di uno specifico presidio formativo pubblico di istruzione musicale di qualità e professionalità; **a distanza di 30 anni, la domanda è notevolmente cresciuta con una utenza molto più vasta che oggi proviene da tutta la Sicilia, da altre Regioni e da Paesi stranieri (CINA, MALTA, VENEZUELA)**; ciò grazie al rinnovamento e all'ampliamento dell'offerta formativa (che oggi conta 28 Corsi di laurea dei Dipartimenti Classici, Jazz e Pop Rock) all'innovazione tecnologica, alla informatizzazione oltreché alla qualità dei servizi e delle attività di formazione e produzione erogati. Il pareggiamento ai Conservatori di Musica di Stato, ottenuto nel 2003 con Decreto del Presidente della Regione Siciliana, e l'accreditamento nel sistema nazionale AFAM, conferito nel 2009 dal Ministero dell'Università e Ricerca a seguito di severe verifiche sui target qualitativi raggiunti, **ha impegnato negli anni l'Istituto a realizzare percorsi didattici europei in virtù della Legge 508/99 di riforma del settore sotto la sorveglianza del Dipartimento AFAM presso il predetto Ministero**; l'Istituto con l'approvazione ministeriale dello Statuto d'autonomia è stato poi trasformato ope legis in Istituto Superiore di Studi Musicali – ISSM, ente pubblico di livello universitario del comparto AFAM che rilascia Diplomi Accademici in discipline musicali di Primo e Secondo Livello a cui, con legge 268/02 sono stati equiparati anche i Diplomi del vecchio ordinamento ai fini dell'accesso ai pubblici concorsi. **Il nuovo ordinamento è infatti in linea con il Trattato di Lisbona ed il Bologna Process ed è identico ai percorsi universitari**, dunque strutturato con il sistema europeo dei crediti formativi (trasferibili nei paesi UE col sistema degli ETCS) per il riconoscimento reciproco degli studi svolti, per consentire la mobilità studentesca



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

internazionale attraverso appositi programmi come il Lifelong Learning Programme – Erasmus UE ed Extra UE che, come confermano i dati statistici ufficiali MUR, è notevolmente incrementata negli ultimi anni.

Dal 2016 in poi, con l'insediamento della nuova Governance, l'Istituto ha ottenuto **grandiosi e tangibili risultati** mediante una strategia di grande rilancio che, seppure negli anni più difficili e critici della sua storia, lo ha portato a raggiungere gli obiettivi più importanti in termini di: **una nuova sede definitiva e adeguata, Offerta formativa completa con Corsi Ordinamentali di Primo e Secondo Livello universitario, aumentate iscrizioni degli studenti Universitari del 700%, grande visibilità con eventi di rilievo nazionale ed internazionale, nell'A.A. 2021/22, nel 30° anno dalla sua fondazione, il traguardo più atteso e ambito: la conferma della sua STATALIZZAZIONE.** Infatti, nonostante la gravissima criticità economica causata dal default dell'Ente Fondatore ex Provincia Reg di Agrigento, iniziata nel 2014 e ormai del tutto superata, l'Istituto ha dimostrato di essere un'Istituzione virtuosa e reattiva sotto il profilo economico, innovativa e competitiva per qualità e varietà dell'offerta formativa proposta, ed ha con successo rilanciato le attività didattiche, di produzione e di internazionalizzazione divenendo così sempre più attraente. L'ampliamento dell'offerta formativa, la grande professionalità e l'elevato profilo artistico dei docenti, uniti al grande impegno di tutto lo staff, hanno reso i Corsi didattici appetibili e degni di attenzione anche per gli studenti di altri paesi Europei ed EXTRA UE da cui continuano a pervenire richieste di mobilità Erasmus studio in Entrata e di iscrizione. Al fine di rafforzare e completare la formazione professionale dei giovani musicisti, negli ultimi anni è stata notevolmente **incrementata l'attività di Produzione e di Terza Missione** con una media di 60-70 eventi di rilevanza Nazionale ed Internazionale grazie ad **accordi strategici e protocolli d'intesa** siglati con importanti partners istituzionali, Teatri Lirico- Sinfonici, Festival e Accademie Internazionali, Conservatori UE ed extra UE, Associazioni di rilievo (tra cui: **Commissione Europea/MIC/ AIPFM Festa della Musica, Fondazione Teatro Massimo di Palermo, Teatro dell'Opera di Lipsia, Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana, TAOARTE Teatro Antico di Taormina, Fondazione Teatro Pirandello di Agrigento, Sicily Jazz Festival, Festival Le Dionisiache di Segesta/Calatafimi, Festival Regina Musicae di Maenza, Windsor Piano Academy-UK, Conservatorio Glazunov di Petrozavodsk-Federazione Russa, Associazione La Cantoria in Campitelli a Roma, Festival A. Schweitzer di Palermo** etc) e in collaborazione con gli Enti territoriali (Comuni, Associazioni, Sovrintendenza Regionale Beni Culturali; Parchi archeologici). Tra gli altri **partners di rilievo** sono da segnalare altresì: **Università Cinese di Tangsham** con cui è stata avviata una convenzione per scambi di didattica, produzione e Masterclass- **FEMURS** (Federazione Musicale Regionale Siciliana con i Conservatori di Musica di Trapani e Messina- prima federazione del comparto AFAM del Sud Italia) di cui l'Istituto è fondatore e promotore; Università degli Studi di Palermo ed Empedocle Consorzio Universitario di Agrigento con cui è già in atto una Federazione per nuovi Corsi Accademici importanti e condivisi con il supporto dell'Ass. all'Istruzione e alla Formazione Professionale Reg. Siciliana ; le numerose Istituzioni della filiera della Educazione Musicale territoriale (Scuole Medie ad Indirizzo Musicale e Licei Musicali) e le diverse Sedi Convenzionate con cui sono state rafforzate le relazioni con convenzioni mirate ad una armonizzazione dei percorsi formativi di base mediante strategie comuni e condivise e ad una maggiore divulgazione della cultura musicale quale elemento formativo fondante della personalità dello studente e del cittadino.

Le eccellenze del Toscanini: l'istituto realizza intensa **attività di produzione di livello nazionale ed internazionale** collaborando con importanti Enti Istituzionali, Teatri, Fondazioni, Associazioni, Festival, Istituzioni AFAM italiane, Europee ed Extra Europee (**Commissione Europea/ MIC/ Ass. Italiana Per la Festa della Musica, Teatro Pirandello di Agrigento, Teatro Massimo e Fondazione Orchestra Sinfonica di Palermo, Teatro Antico di Taormina, Teatro dell'Opera di Lipsia, Teatro Samonà di Sciacca, Teatro**



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Comunale di Vittoria, Teatro Greco di Segesta, Festival Le Dionisiache di Calatafimi/Segesta, Festival di Maenza, Festival Schweitzer di Palermo, Parchi Archeologici Valle dei Templi e di Selinunte, Pantelleria e Cave di Cusa, Conservatori Partners FEMURS ed Erasmusetc) e con i Comuni del territorio al fine di mettere in luce i giovani talenti e completarne la formazione professionalizzante; l'Istituto si è distinto ottenendo nel 2014 il **2° posto nell'ambito della competizione Nazionale "Conservatori a confronto- Rai Uno Mattina"**; dal 2016 al 2022 ha ottenuto, con **cinque edizioni del format "E Lucevan le stelle"**, il **sold out e record di incasso**, anche in pieno periodo di pandemia, al prestigioso e storico Festival Le Dionisiache di Segesta/ Calatafimi; dal 2019, è **partner ufficiale di Festa della Musica Europea/ Italia** ed ha organizzato eventi di rilevanza nazionale ed europea con il patrocinio diretto della Commissione Europea e del MIC presentati ogni anno in Conferenza stampa a ROMA alla presenza del Ministro Italiano della Cultura, di seguito descritti: **nel 2019 nel parco archeologico Valle dei Templi di Agrigento "Un ponte per l'Europa"** -Ensemble di ottoni e percussioni costituito da studenti e docenti tedeschi, russi e italiani con nuove musiche in prima assoluta al Tempio di Giunone attenzionato anche da **RAI RADIO3**, **nel 2020 il Concertone FdM del Testimonial Nazionale Paolo Fresu** con l'ensemble del dipartimento Jazz del Conservatorio in Valle dei Templi con diretta streaming sul canale dell'Europa ed esecuzione di AKRAGAS 2600- in prima esecuzione assoluta, nel 2021 evento anteprima nazionale presso il Parco Archeologico di Selinunte **"20 Storie per non dimenticare"** presentato da Carlo Massarini e il **Gong di apertura nazionale di Festa della Musica Italia inserito nell'evento mondiale "This moment in time"**; nel 2022 **SICILIAPOP al Parco Archeologico di Selinunte**, evento nazionale ed europeo in diretta streaming sul canale dell'Europa in gemellaggio con Roma Villa Pamphilj e collaborazione con FEMURS e Conservatorio di Napoli- presentato da Carlo Massarini e **selezionato, per l'Italia, per i festeggiamenti del 40° anniversario di Fête de La Musique francese**; nel 2021 e 2022 ha vinto progetti di ricerca, produzione e terza missione **Global Learning II e III** in collaborazione con Empedocle Consorzio Universitario di Agrigento e finanziati dall'Ass. Reg. Istruzione e Formazione Professionale Regione Sicilia con attività di produzione orchestrale finale svolta nell'ambito di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale ai Parchi Archeologici di Valle dei Templi, Selinunte e al Teatro Pirandello di Agrigento; nel 2022 in cartellone per **TAOARTE**, al teatro antico di Taormina, il più ambito tra i Teatri in pietra d'Italia insieme alle più importanti e prestigiose orchestre, con una propria produzione "La Suite dei Templi" incisa ed edita da Wicky Edizioni di Milano, frutto di un originale progetto di ricerca e di commistioni di linguaggi. Molti dei giovani talenti dell'Istituto si sono distinti negli anni e continuano tuttora **classificandosi ai primi posti in varie competizioni Nazionali ed Internazionali, esibendosi in Teatri di grande prestigio mondiale come la Carnegie Hall di New York, il Mozarteum di Salisburgo e in varie sale da concerto e Teatri in Europa, UK, CINA e USA**; nel 2017 è stata assegnata un'**alta onorificenza dalla Presidenza della Camera dei Deputati della Repubblica Italiana** ad uno degli studenti universitari, per essersi distinto in Concorsi di livello Internazionale ed avere così bene rappresentato l'Italia all'estero in qualità di studente dei Conservatori italiani; gli studenti laureati negli anni si sono inseriti nel mondo della professione concertistica, da Solisti o in Orchestre anche straniere o, ancora giovanissimi, nell'ambito dell'insegnamento nella filiera della educazione musicale di cui il Conservatorio è capofila L'Istituto, per la qualità e varietà di attività formative proposte e dei servizi offerti, **negli ultimi 6 anni è riuscito ad attrarre sempre più studenti provenienti da tutta la Sicilia, da altre Regioni nonché da altri Paesi, registrando così un aumento degli iscritti ai Corsi Accademici pari al 700%**. L'Istituto ha il privilegio di **far parte del primo progetto pilota nato in seno al Consorzio CINECA per applicare il sistema informatico ESSE 3, attualmente destinato alle Università italiane**, alle Istituzioni AFAM; tra queste è stato il primo in Italia ad averlo già attivato con grandi vantaggi per la gestione didattica, amministrativa e per i correlati servizi online resi agli studenti.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

IL DIRETTORE
Prof. Riccardo Ferrara

Istituto Superiore di Studi Musicali- Conservatorio di Musica di Stato A. Toscanini
Corso Umberto I, 359 – 92016 Ribera (AG)
Tel. +39-0925-61280
P.I. 02834540847 C.F. 92007100842
IBAN: IT54G0103083090000004135734

Chi siamo

L'Istituto Superiore di Studi Musicali A. Toscanini, prossimo alla Statalizzazione e a diventare **CONSERVATORIO di MUSICA di STATO**, è un polo di eccellenza e rientra tra le 73 Istituzioni italiane pubbliche del comparto di Alta Formazione Artistico Musicale (AFAM) con quasi 400 studenti provenienti da 35 Comuni di diverse province siciliane, diversi Regioni italiane e studenti internazionali. Unica istituzione AFAM universitaria della Provincia di Agrigento.

Tipologia di Corsi attivi: il nuovo ordinamento prevede Corsi di Diploma Accademico di primo e secondo livello, di specializzazione, di formazione alla ricerca, di perfezionamento o master.

Sono attualmente attivi:

n. 27 Corsi di Diploma Accademico di Primo Livello e relativi Corsi di formazione preaccademica e propedeutica di Base di: Basso elettrico, Basso elettrico Pop- Rock, Basso Tuba, Batteria e Percussioni Jazz, Batteria e Percussioni Pop- Rock, Canto (Lirico), Canto Jazz, Canto Pop-Rock, Chitarra, Chitarra Jazz, Chitarra Pop-Rock, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Eufonio, Flauto, Pianoforte, Pianoforte Jazz, Pianoforte e Tastiere elettroniche Pop Rock, Saxofono Jazz, Strumenti a percussione, Tromba, Tromba Jazz, Trombone, Viola, Violino e Violoncello.

n. 23 Corsi Ordinamentali di Diploma Accademico di Secondo Livello: Basso elettrico, Basso Tuba, Batteria e Percussioni Jazz, Canto (Lirico), Canto Jazz, Chitarra, Chitarra Jazz, Clarinetto, Contrabbasso, Corno, Eufonio, Flauto, Musica d'insieme in Musica da Camera, Pianoforte, Pianoforte Jazz, Saxofono Jazz, Strumenti a percussione, Tromba, Tromba Jazz, Trombone, Viola, Violino e Violoncello.

A decorrere dall'A.A. 2018/19, sono stati istituiti i Corsi di primo livello di base nell'ambito della Formazione Ricorrente e Permanente (FREP) in coerenza con gli indirizzi ministeriali, e ai sensi del D.lgs 60/17 e del relativo D.M. 382, i **Corsi Propedeutici** di durata massima triennale preparatori per l'ingresso a tutti i Corsi AFAM di Primo Livello.

Tra gli obiettivi prioritari: la didattica e la produzione artistica con particolare attenzione alla formazione artistico/professionale dello studente attraverso iniziative di produzione concertistica, competizioni, laboratori, master, seminari, borse di studio mediante collaborazioni prestigiose con altri Enti, Fondazioni, Associazioni, Istituzioni AFAM tra cui emerge FEMURS (Federazione Musicale Regionale Siciliana con i Conservatori di Trapani e Messina) di cui l'Istituto è stato promotore; **la continuità scuola-lavoro** mediante l'istituzione di convenzioni e intese con altri Enti (Teatri, Associazioni, Sedi convenzionate, Enti territoriali) al fine di favorire l'inserimento dei nostri studenti nel mondo del lavoro e della produzione artistica; **la diffusione della cultura musicale** mediante intese, convenzioni, collaborazioni con le tante Istituzioni Scolastiche ad indirizzo musicale e



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

non del Territorio, nonché svariate attività formative finalizzate alla formazione permanente e ricorrente; **l'internazionalizzazione dell'attività didattica e artistica** mediante gli importanti partenariati internazionali, integrati dai più recenti accordi con la Windsor Piano Academy di Londra e il Conservatorio di Stato di Petrozavodsk (Federazione Russa), con cui potenziare la collaborazione per Masterclass, Concorsi ed eventi, con mobilità studio e per traineeship per studenti e docenti in Uscita e in Entrata, in quest'ultimo caso come già attuato con la Università Klaipeda di Vilnius, il Conservatorio di Valencia e l'Università Cinese di Tangsham.

ENGLISH VERSION

HISTORY OF THE INSTITUTION

You will find useful information on the services offered on this Institutional website www.conservatoriotoscanini.it

The “Arturo Toscanini” Institute of Advanced Music Studies” unique Institution of High Musical Artistic Formation (AFAM) of the Agrigentinian territory, is a consolidated, virtuous and efficient reality, **close to become “State Conservatoire of Music”**; it was founded in 1991, when the amazing intuition of the Municipal Committee and of the Council of the Regional Province of Agrigento, founder and now named Agrigento “Libero ConsorziodeiComuni” that contributes to its good functioning. The Institute receives State and Regional fundings and it is proud of the new innovative location, totally restructured with huge investments, assigned in 2018 by the Ribera Municipality, totally restructured with huge investments and adapted to the needs of AFAM National system about acoustic treatment, new and precious instrumental equipment, high technology (LIM, TABLET, IT services, DPO).

The Institute was born in 1991 to satisfy the consistent demand of classical music study in a territory, until then lacking, of a public musical Institute of high quality and professional training. After 30 years, the demand has grown more and more with the users that today come, not only from all over the Sicily, but also from other Italian regions and from foreign Countries (CHINA, MALTA, VENEZUELA) thanks to the renewal and expansion of the training offer (today the Institute has 28 degree Courses in the Classical, Jazz and Pop-rock Departments), technological innovation, informatic services and the quality of services and training and production activities provided. The equalization to the Musical State Conservatoire, obtained in 2003 by Decree of the President of the Sicilian Region, and accreditation in the National AFAM System, conferred in 2009 by the Ministry of University and Research following strict checks on the qualitative targets reached, commits the Institute to carry out European didactic courses under Law 508/99, which provides to the reform of the sector under the supervision of the AFAM Department to the previously mentioned Ministry.

The Institute, by Ministerial approval of the Statute of Autonomy has been transformed “opelegis” into the Superior Institute of Musical Studies – ISSM, a Public Institution of University level; therefore, also the Academic Diplomas in Musical Disciplines of the old system have been equated to the Degrees by Law 268/02 for the purposes of access to public competitions. The New System, in line with the Lisbon Treaty and the Bologna Process, is identical to university courses and is therefore structured with the European System of training credits (transferable in EU countries with the ETCS system) for the mutual recognition of studies carried out and to also allow international student mobility through special programs such as the **Lifelong**



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Learning Program – Erasmus- UE ed Extra UE –increased during last years, according to Ministerial statistical data.

Since 2016, with the new Governance, the Institute has obtained impressive and visible results with a raise strategy, that, despite all the difficulties, allowed it to reach important results: **a new appropriate and definitive location, a complete Offer with First and Second Level University Courses, an increase of enrolled students in Academic Courses of about 700%, high visibility with national and international events, and, within A.A.2021/22, the most awaited goal: the confirm of the Nationalization.** In fact, despite the very serious economic criticality caused by the default of the Founding Body, which begun in 2014 and is now outdated, it has proven to be a virtuous and reactive Institution economically, innovatively and competitively for the quality and variety of the proposed training offer, and has successfully relaunched the didactic, production and internationalization activities demonstrated by the increased general users and above all, by the university students (more than quintupled), which educationally offers, the great professionalism and the high artistic profile of our teachers, together with the great commitment of all the staff who have made the Teaching Courses palatable and worthy of attention also for students from other European countries from which **they continue to receive requests for mobility Incoming Study Erasmus and from international students.**

In order to strengthen and complete the professional training of young musicians, **the production and Third Mission activity throughout the recent years, has been significantly increased** with an average of 60-70 performances a year of National and International relevance thanks to strategic agreements and memoranda of understanding signed by prestigious partners, Lyrical-Symphonic Theatres, International Festivals and Academies, Extra UE Conservatories, relevant Associations (European Commission/MIC/ AIPFM – European Music Fest, Massimo Theatre of Palermo's Foundation, Lipsia Opera Theatre, Sicilian Symphonic Orchestra Foundation, TAOARTE Ancient Taormina Theatre, Pirandello Theatre's Foundation in Agrigento, Sicily Jazz Festival, The Dionysiac Festival in Segesta/Calatafimi, The Queen Musical Festival of Maenza, Windsor Piano's Academy – UK, Glazunov Conservatory of Petrozavodsk- Russian Federation, La Cantoria in Campitelli's Association in Rome, Festival A. Schweitzer in Palermo) **and in collaboration with the local authorities**(Municipalities, Associations, Regional Superintendence of Cultural Heritage, Archaeological Parks). Among the most important partners: Tangsham Chinese University to realize Masterclass and didactic and production project, **FEMURS** (Sicilian Regional Federation with Conservatoires of Trapani and Messina – first Federation in the South of Italy) founded e promoted from the Institute; **the University of Palermo and University Consortium of Agrigento** with common project of new academic Courses financed also by Sicilian Regional Education Department; **the other institutions of the Music Education Territorial System** (Music Middle and High Schools) for a better common strategy to armonize Music Courses Programmes e to divulgate more the Music Culture, useful to form good persons and good citizens.

The Excellency of Toscanini: the Institute carries out intense production activities at National and International level collaborating with important Institutional Bodies, Theatres, Foundations, Associations, Festivals, Italian, European and Non-European AFAM Institutions (**European Commission/Italian Culture Ministry/Ass. Italian Music Festival, Pirandello Theatre in Agrigento, Massimo Theatre in Palermo and the Sinfonic Orchestral Foundation in Palermo, the Ancient Theatre in Taormina, Theatre of the Opera in Leipzig, Samonà Theatre in Sciacca, Municipal Theatre in Vittoria, Greek Theatre in Segesta, Festival "Le Dionisiache" in Calatafimi/Segesta, Festival of Maenza, Schweitzer Festival in Palermo, the Valley of the Temples of Selinunte, Archaeological Parks, Pantelleria and "Cave di Cusa", Conservatory Partners FEMURS and Erasmus, etc.**) and with the local municipalities in order to highlight young talents and



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

complete their professional training. The Institute has distinguished itself by obtaining in 2014 **the 2nd place in the National competition "Conservatories in comparison – Rai Uno Mattina"**; from 2016 to 2022 it has obtained, with five editions of the format "E Lucevan le Stelle", the sold out and collection record, even in the midst of the pandemic, at the prestigious and historic "Le Dionisiache" of Segesta/ Calatafimi Festival; since 2019, it is an official partner of the European Music Festival/Italy and has organised events of relevance and European with the direct sponsorship of the European Commission and the MIC presented every year at a press conference in ROME in the presence of the Italian Minister of Culture, described below: in 2019 in the Archaeological Park of the Valley of the Temples in Agrigento "A bridge for Europe" – An Ensemble of Brass and Percussion made up of German, Russian and Italian students and teachers with new music in first place at the Temple of Juno also attended by RAI RADIO 3, in 2020 the FdM - a huge Concert of the National Testimonial Paolo Fresu with the ensemble of the Jazz department of the Conservatory in the Valley of the Temples with direct streaming on the channel of Europe and execution of AKRAGAS 2600 – in first run absolute, in 2021 National preview event at the Archaeological Park of Selinunte "20 Stories not to forget" presented by Carlo Massarini and the National opening Gong of the "Festa della Musica" Italia included in the world event "This moment in Time"; in 2022 SICILIAPOP at the Archaeological Park of Selinunte, National and European event in live streaming on the channel of Europe in twinning with Villa Pamphilj in Rome and in collaboration with FEMURS and Conservatory of Naples- presented by Carlo Massarini and selected, for Italy, for the celebrations of the 40th anniversary of the French Fête de la Musique ; in 2021 and 2022 it won research, production and third mission Global Learning II and III projects in collaboration with "Empedocle University Consortium" of Agrigento and funded by the Regional Assessor. Regional Education and Vocational Training Sicily Region with final orchestral production activities carried out as part of events of National and International importance at the **Archaeological Parks of the Valley of the Temples, Selinunte and Pirandello Theatre in Agrigento**; in 2022 on the billboard for TAOARTE, in the Ancient Theatre of Taormina, the most coveted among the stone theatres of Italy, together with the most important and prestigious orchestras, with its own production " La Suite di Templi" engraved and published by Wicky Edizioni of Milan, the result of an original research project and mixtures of languages. Many of the young talents of the Institute have distinguished themselves over the years and continue to rank first in various National and International competitions, performing in theatres of great world prestige, such as Carnegie Hall in New York, the Mozarteum in Salzburg and in various concert Halls and Theatres in Europe, the UK, CHINA and the USA; in 2017, one of the university students was awarded a high honor by the Presidency of the Chamber of Deputies of the Italian Republic, for having distinguished themselves in international competitions and for having so well represented Italy abroad as a student of the Italian Conservatories; the graduated students over the years have entered the world of the concert profession, as soloists or in orchestras even foreign or, even very young, of the musical education chain of teaching, which the Conservatory is the leader The Institute, for the quality and variety of training activities proposed and the services offered, **in the last 6 years has managed to attract more and more students from all over Sicily, from other Regions as well as from other countries, thus registering an increase in enrolment in Academic Courses equal to 700%**. The Institute has the privilege of being part of the first pilot project created within the CINECA Consortium to apply the ESSE 3 computer system, currently intended for Italian Universities, AFAM Institutions; among these it was the first in Italy to



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

have already activated it with great advantages for educational, administrative management and for the related online services rendered to students.

About us

The "Arturo Toscanini" Institute of Advanced Music Studies, close to become "State Conservatoire of Music", is a pole of excellence and is one of the 73 Italian public Institutions of High Artistic Musical Training (AFAM) sector with over 350 students coming from 35 Municipalities of different provinces. The only University AFAM Institution in the Province of Agrigento.

Type of active courses: the new system foresees first and second level Academic Diploma Courses, specialization courses, research training courses, specialization courses or masters courses.

There are currently active:

N°.27 First level Academic Diploma Courses and related Pre-Academic Basic Training Courses: Bass Guitar, Pop-Rock Bass Guitar, Bass Tuba, Drums and Jazz Percussion, Drums and Pop Rock Percussion, Singing (Lyrical), Jazz Singing, Pop Rock Singing, Classical Guitar, Jazz Guitar, Pop Rock Guitar, Clarinet, Double Bass, Horn, Euphonium, Flute, Piano, Piano Jazz, Pop Rock Piano and Electronic Keyboards, Saxophone Jazz, Percussion instruments, Trumpet, Jazz Trumpet, Trombone, Viola, Violin and Cello.

N°. 23 Regulated direction Second level Academic Diploma Courses: Bass Guitar, Bass Tuba, Drums and Jazz Percussion, Singing (Lyrical), Jazz Singing, Classical Guitar, Jazz Guitar, Clarinet, Double Bass, Horn, Euphonium, Flute, Chamber Music, Piano, Piano Jazz, Saxophone Jazz, Percussion instruments, Trumpet, Jazz Trumpet, Trombone, Viola, Violin and Cello.

Beginning from the Academic year 2018/19, the Basic First Level Courses were established in the context of Recurring and Permanent Training (FREP) in accordance to the Ministerial guidelines, and pursuant to Legislative Decree 60/17 and to the related Ministerial Decree 382, the Preparatory courses of maximum three-year preparatory duration for the admission to all First Level AFAM Courses.

Among the priority objectives: teaching and artistic production with particular attention to the artistic / professional training of the students through concert production initiatives, competitions, workshops, masters, seminars, scholarships in collaboration with other organizations, foundations, associations, AFAM institutions and especially with **FEMURS** (Regional Music Federation with Trapani and Messina Conservatoires); **school-work continuity** through the establishment of agreements and agreements with other organizations (Theaters, Associations, affiliated offices, territorial Bodies) in order to favor the insertion of our students into the world of work and artistic production; **the dissemination of musical culture** through agreements, conventions, collaborations with the many educational institutions with a musical and non-territorial orientation, as well as various training activities aimed at ongoing and recurrent training; the internationalization of teaching and artistic activity through a lot of important international partnerships, supplemented by the most recent agreements with the Windsor Piano Academy in London and the State Conservatoire of Petrozavodsk (Russian Federation), with which to strengthen the collaboration for Masterclass, Competitions and events, with mobility study and for traineeship students and Outgoing and Incoming teachers, in the latter case as already implemented with the Klaipeda University of Vilnius, the Valencia Conservatory and Tangsham Chinese University.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

THE DIRECTOR
Prof. Riccardo Ferrara

Translation: Teacher Anna Puma

ORGANI STATUTARI

Presidente

In attesa di nomina ministeriale

Direttore - Vicepresidente CdA

Direttore pro-tempore in carica fino a nuova nomina per il triennio 2021-24

Responsabile della trasparenza e della prevenzione della corruzione

Direttore pro tempore in carica fino a nuova nomina per il triennio 2021-24

Vicedirettori

Prof.ssa Mariangela Iongo

Prof. Mario Arcidiacono

Consiglio di Amministrazione

Presidente: in attesa di nomina ministeriale

consiglieri:

- Vice Presidente – Direttore pro-tempore in carica fino a nuova nomina per il Triennio Accademico 2021-24
- Consigliere Docente in attesa di nomina ministeriale
- Consigliere Esperto MUR in attesa di nomina ministeriale
- Consigliere Studente in attesa di nomina ministeriale

Consiglio Accademico



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- Presidente- Direttore pro tempore in carica fino a nuova nomina per il Triennio Accademico 2021-24
- Consigliere Docente Prof. Mario Arcidiacono
- Consigliere Docente Prof.ssa Roberta Faja
- Consigliere Studente StepanCutean Mircea
- Consigliere Studente Calogero Marotta

Revisori dei conti

- Revisore MIUR - in attesa di nomina ministeriale
- Revisore MEF - Dott.ssa Crocifissa Di Rocco

Nucleo di valutazione

- Presidente - Prof. Antonino Averna- dir. Conservatorio "A. Corelli" di Messina
- Componente- Prof. Walter Roccaro- dir. Conservatorio "A. Scontrino" di Trapani
- Componente - Prof.ssa Roberta Faja - Docente ISSM "A. Toscanini" di Ribera (Ag)

Collegio dei Professori- E' composto dal Direttore, che lo presiede, e da tutti i Docenti in servizio presso l'Istituto

Consulta degli Studenti- Giuseppe Parinisi (Presidente), Giusy Desirè D'Anna, Irene Buttafuoco

ARTICOLAZIONE DEGLI UFFICI

Orari di ricevimento e ricezione telefonate

Per il periodo dell'emergenza sanitaria da coronavirus si procederà con ricevimento telefonico

Il ricevimento in presenza, per motivate necessità, dovrà essere concordato con l'ufficio didattico

Orari di ricevimento e ricezione telefonate

DIREZIONE

Ricevimento via email tramite l'indirizzo di posta elettronica: direttore@istitutotoscanini.it
Direttore Prof. Riccardo Ferrara



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Collaboratrice diretta: Dott.ssa Enza Maniscalco

In presenza per motivate necessità previo appuntamento da concordare direttamente con il Direttore via email

DOCENTI ricevimento telefonico o via email da concordare con i docenti interessati

UFFICIO DIDATTICO

Ricevimento telefonico dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 - martedì e mercoledì dalle ore 15.30 alle ore 17,00. Ricevimento

via email tramite l'indirizzo di posta elettronica: segreteria@istitutotoscanini.it In presenza, per motivate necessità, da concordare via email con l'ufficio

Responsabile Dott.ssa Vincenza maniscalco

Collaboratori: Sig.ra. Francesca Marino

UFFICIO PRODUZIONE E UFFICIO STAMPA

Ricevimento via email tramite l'indirizzo di posta elettronica: direttore@istitutotoscanini.it

Responsabile Direttore pro-tempore

Collaboratori: Dott. Tommaso Pedalino

UFFICIO LLP ERASMUS E RELAZIONI INTERNAZIONALI

Ricevimento via email tramite l'indirizzo di posta elettronica: erasmus@istitutotoscanini.it

Responsabile Direttore pro-tempore

Collaboratrice amministrativa: dott.ssa Maria Vermiglio

DIREZIONE AMMINISTRATIVA

Ricevimento telefonico (0925- 61280) o via email tramite l'indirizzo di posta elettronica:

direttore.amministrativo@istitutotoscanini.it

In presenza, per motivate necessità, da concordare via email con l'ufficio e previa autorizzazione

Direttore Amministrativo funzionario Dott. Nino Miceli Collaboratori: Geom. Angelo Campo, Dott. Tommaso Pedalino

UFFICIO DI RAGIONERIA

Ricevimento telefonico (0925- 61280) o via email tramite l'indirizzo di posta elettronica:

segreteria@istitutotoscanini.it In presenza, per motivate necessità, da concordare via email con l'ufficio e previa autorizzazione

Direttore funzionario Rosanna Schifano

Collaboratore geom. Angelo Campo



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

UFFICIO PROTOCOLLO

Ricevimento via email tramite l'indirizzo di posta elettronica: segreteria@istitutotoscanini.it dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12

Responsabile Dir. Amm. Dott. Nino Miceli

Collaboratori: Sig.ra Francesca Marino - geom. Angelo Campo - dott. Tommaso Pedalino

UFFICIO RELAZIONI CON IL PUBBLICO (URP) Ricevimento telefonico dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 e martedì dalle ore 15.30 alle ore 17,00.

Ricevimento via email tramite l'indirizzo di posta elettronica: segreteria@istitutotoscanini.it In presenza, per motivate necessità, da concordare via email con l'ufficio

Responsabile dott.ssa Vincenza Maniscalco

Collaboratori: Sig.ra Francesca Marino, geom. Angelo Campo, dott. Tommaso Pedalino

SERVIZIO DI ORIENTAMENTO E TUTORATO: Docente da incaricare Ricevimento telefonico dal lunedì al venerdì dalle ore 10 alle ore 12 e martedì dalle ore 15.30 alle ore 17. Ricevimento via email tramite l'indirizzo di posta elettronica: segreteria@istitutotoscanini.it Responsabile dott.ssa Vincenza Maniscalco informazioni sui Corsi di studio, sui servizi per gli studenti, sul funzionamento amministrativo, sulle attività dell'Istituto ed orientamento per l'inserimento nel mondo del lavoro e delle professioni.

TUTOR AFAM: Docente da incaricare

SERVIZI DI BIBLIOMEDIATECAI servizi della Biblioteca "Ettore Gaiezza" (lettura, consultazione, ricerca, ascolto, fotocopie per motivi di studio) sono disponibili agli studenti ed al pubblico esclusivamente tramite prenotazione e nei giorni ed orari preventivamente concordati con il docente bibliotecario franco.gaiezza@istitutotoscanini.it e previa autorizzazione modulo di accesso All 12

Bibliotecario incaricato: Prof. Franco Gaiezza

L'Addetto distributore/ordinatore è incaricato annualmente tra il Personale di Segreteria.

* gli orari di ricevimento possono subire modifiche nel periodo estivo.

Contatti

E-mail

INFORMAZIONI: info@istitutotoscanini.it

SEGRETERIA: segreteria@istitutotoscanini.it

Servizio messaggistica WhatsApp +39 366 3478850

CASELLA POSTALE PER ESAMI ED ISCRIZIONI: esami@istitutotoscanini.it

DIRETTORE: direttore@istitutotoscanini.it

POSTA CERTIFICATA – PEC : istitutotoscanini@pec.it



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

FIRMA DIGITALE L'Istituto è attrezzato per inviare/ricevere documentazione con firma digitale

TELEFONO: (+39) 0925 61280

INDIRIZZO SEDE:

Sede centrale: Corso Umberto I, 359–c.a.p. 92016 Ribera (Ag – I)

Sede succursale: Via Roma, 21–c.a.p. 92016 Ribera (Ag – I)

CORSI ATTIVI

Corsi di Vecchio Ordinamento (ad esaurimento)

VIOLINO

27 Corsi di formazione di Base del N.O.(ad esaurimento), Corsi FREP di base, Corsi Propedeutici, Trienni Ordinamentali di Primo Livello AFAM

BASSO ELETTRICO, BASSO ELETTRICO POP ROCK, BASSO TUBA, BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ, BATTERIA E PERCUSSIONI POP ROCK, CANTO, CANTO JAZZ, CANTO POP ROCK, CHITARRA, CHITARRA JAZZ, CHITARRA POP ROCK, CLARINETTO, CONTRABBASSO, CORNO, EUFONIO, FLAUTO, PIANOFORTE, PIANOFORTE JAZZ, PIANOFORTE E TASTIERE POP ROCK, SAXOFONO JAZZ, STRUMENTI A PERCUSSIONE, TROMBA, TROMBA JAZZ, TROMBONE, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO

23 Bienni Ordinamentali di Secondo Livello AFAM

(Bienni sperimentali ad esaurimento)

BASSO ELETTRICO, BASSO TUBA, BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ, CANTO, CANTO JAZZ, CHITARRA, CHITARRA JAZZ, CLARINETTO, CONTRABBASSO, CORNO, EUFONIO, FLAUTO, MUSICA DA CAMERA in MUSICA D'INSIEME, PIANOFORTE, PIANOFORTE JAZZ, SAXOFONO JAZZ, STRUMENTI A PERCUSSIONE, TROMBA, TROMBA JAZZ, TROMBONE, VIOLA, VIOLINO, VIOLONCELLO

STRUTTURE DIDATTICHE

DIPARTIMENTI

I Dipartimenti di cui al DPR n.212/05 sono le strutture didattiche, responsabili dell'offerta formativa delle Scuole, che coordinano l'attività didattica, di ricerca e di produzione.

Ai sensi delle Delibere Consiglio Accademico n.12/12 , 24/15, 35/16, 37/16, 41/17, 54/19 sono attivi:



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Dipartimento di Canto e teatro musicale

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore, Gallina Onofrio Claudio, Gaiezza Franco

Dipartimento Strumenti a fiato

proff.ri Direttore pro-tempore, Faja Roberta, Gaiezza Franco

Dipartimento Strumenti a tastiera e a percussione proff.ri, Longo Mariangela, Gallina Onofrio Claudio, Arcidiacono Mario, Gaiezza Franco, Montesano Claudio

Dipartimento Strumenti ad arco e a corda

proff.ri Eronico Egidio, Manco Marcello, Ferrara Riccardo

Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione proff.ri Direttore pro-tempore, Arcidiacono Mario, Gaiezza Franco

Dipartimento Musica d'insieme

proff.ri Eronico Egidio, Manco Marcello, Faja Roberta

Dipartimento di Nuove Tecnologie e Linguaggi musicali

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore, Gaiezza Franco, Eronico Egidio,

SCUOLE Le Scuole di cui al DPR n.212/05 sono le strutture didattiche che hanno la responsabilità dei Corsi dei differenti livelli in esse attivati.

Ai sensi delle Delibere Consiglio Accademico nn.6/10, 12/12, 24/15, 35/16, 37/16, 41/17, 73/21 sono attive:

Scuola di Basso Tuba

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Basso Tuba

Scuola di Canto Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Gaiezza Franco, docente incaricato della classe di Canto

Scuola di Chitarra

Ferrara Riccardo (Presidente) Eronico Egidio, Gaiezza Franco

Sigg.ri proff.ri

Scuola di Clarinetto

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Clarinetto

Scuola di Contrabbasso

Sigg.ri Proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Contrabbasso

Scuola di Corno

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Corno

Scuola di Eufonio

Sigg.ri proff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Eufonio

Scuola di Flauto

Sigg.ri proff.ri Faja Roberta (Presidente), Gaiezza Franco, Direttore pro-tempore

Scuola di Pianoforte

Sigg.ri Proff.ri Longo Mariangela (Presidente), Gallina Onofrio Claudio, Montesano Claudio



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Scuola di Strumenti a percussione

Sigg.riProff.ri Longo Mariangela (Presidente), Arcidiacono Mario, docente incaricato della classe di Strumenti a Percussione

Scuola di Tromba

Sigg.riproff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Tromba

Scuola di Trombone

Sigg.riproff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Faja Roberta, docente incaricato della classe di Trombone

Scuola di Viola

Sigg.riProff.ri Direttore pro tempore (Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Viola

Scuola di Violino

Sigg.riProff.ri Manco Marcello (Presidente), Eronico Egidio, Gaiezza Franco

Scuola di Violoncello

Sigg.riProff.ri Eronico Egidio (Presidente), Manco Marcello, Gaiezza Franco

Scuola di Basso elettrico e ad indirizzo Pop Rock

Sigg.riproff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Basso Elettrico

Scuola di Batteria e percussioni Jazz e ad indirizzo Pop Rock

Sigg.riproff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Batteria e percussioni Jazz

Scuola di Canto Jazz e ad indirizzo pop Rock

Sigg.riproff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Canto Jazz e di Canto Pop Rock

Scuola di Chitarra Jazze ad indirizzo pop Rock

Sigg.riproff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Chitarra Jazz e di Chitarra Pop Rock

Scuola di Pianoforte Jazze ad indirizzo Pop Rock

Sigg.riproff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Pianoforte Jazze di Tastiere e Pianoforte Pop

Scuola di Saxofono Jazz

Sigg.riproff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Saxofono Jazz e di Saxofono

Scuola di Tromba Jazz Sigg.riproff.ri Direttore pro tempore(Presidente), Eronico Egidio, docente incaricato della classe di Tromba Jazz

Comitato per la ricerca musicale, musicologica e didattica e per la documentazione

Istituita con Delibera del Consiglio Accademico n.8/10 ai sensi dell'art. 3 –comma 3- del Regolamento didattico e ss.mm.ii. è un'ulteriore struttura organizzativa di coordinamento della ricerca e della produzione in relazione ad ambiti disciplinari non riferibili a specifiche Scuole. Il comitato a seguito della delibera n.35/16 è così composto: Direttore pro tempore Prof.ssa Mariangela Longo, prof. Franco Gaiezza (titolare di cattedra), Docente a tempo determinato, o di ruolo incaricato, di Teoria dell'armonia e analisi.

Corsi di Diploma Accademico del Vecchio Ordinamento (ad esaurimento)



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

Per gli studenti già frequentanti e iscritti ai **Corsi del vecchio ordinamento didattico ad esaurimento navigare nel sito web istituzionale in**

<http://www.istitutotoscanini.it/informazioni-general.html> per consultare la relativa Guida didattica ed i programmi d'esami delle discipline attivate nonché ogni altra utile informazione relativa a:

- a) le norme relative alla frequenza;
- b) le condizioni, le modalità e ogni altro adempimento necessario all'iscrizione annuale ai Corsi di studio.

Corsi pre-accademici della formazione di base del Nuovo Ordinamento (ad esaurimento)

Per gli studenti già frequentanti e iscritti ai **Corsi di Formazione Base (ad esaurimento) del nuovo ordinamento didattico** navigare nel sito web istituzionale in

<http://www.istitutotoscanini.it/corsi-di-formazione-di-base.html> per consultare il relativo Regolamento didattico ed i programmi d'idoneità ed esami delle discipline attivate nonché ogni altra utile informazione relativa a:

- a) i requisiti di ammissione previsti per ciascun Corso di studio;
- b) le modalità delle relative prove di ammissione;
- c) le norme relative alla frequenza;
- d) le condizioni, le modalità e ogni altro adempimento necessario all'immatricolazione ed all'iscrizione ai Corsi di studio.

Nuovi Corsi FREP di base e Corsi Propedeutici del Nuovo Ordinamento

Navigare nel sito web istituzionale in

<https://www.istitutotoscanini.it/corsi-frep-di-base.html>

<https://www.istitutotoscanini.it/corsi-propedeutici.html>

per consultare i relativi Regolamenti didattici ed i programmi d'idoneità ed esami delle discipline attivate nonché ogni altra utile informazione relativa a:

- a) i requisiti di ammissione previsti per ciascun Corso di studio;
- b) le modalità delle relative prove di ammissione;
- c) le norme relative alla frequenza;
- d) le condizioni, le modalità e ogni altro adempimento necessario all'immatricolazione ed all'iscrizione ai Corsi di studio.

Corsi superiori AFAM di Diploma Accademico di 1° e 2° livello Ordinamentali e Sperimentali (ad esaurimento)

Navigare nel sito web istituzionale in

<http://www.istitutotoscanini.it/diploma-accademico-di-primo-livello.html>

<http://www.istitutotoscanini.it/diploma-accademico-di-secondo-livello.html>

per acquisire le seguenti informazioni relativamente :

- a) le griglie degli Ordinamenti didattici (curricoli) con le relative discipline e le indicazioni delle eventuali propedeuticità
- b) i requisiti di ammissione previsti per ciascun Corso di studio
- c) il numero massimo di iscritti per ogni Corso



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

- d) le modalità delle relative prove di ammissione
- e) le norme relative alle frequenze
- f) le condizioni, le modalità e ogni altro adempimento necessario all'immatricolazione ed all'iscrizione ai Corsi di studio
- g) le modalità per la presentazione dei piani di studio individuali
- h) i programmi delle discipline attivate

Per ogni altra informazione navigare su www.istitutotoscanini.it oppure contattare la Segreteria didattica dell'Istituto allo 0925-61280 o scrivendo a segreteria@istitutotoscanini.it

Contributi Studenti esterni Laboratori/Masterclass*

- €130 Allievi effettivi esterni
- € 100 Allievi effettivi di altri Conservatori/Licei Musicali/Scuole Medie ad indirizzo Musicale/studenti Sedi Convenzionate;
- € 100 Ex allievi dell'Istituto Toscanini
- €50 Allievi uditori esterni *eccetto specifiche deliberazioni del Cda



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

TABELLE TASSE E CONTRIBUTI

Contributi degli studenti e tirocinanti per:

- FREP (di base)
- Formazione di base preaccademica (ad esaurimento)
- Corsi Propedeutici
- Corsi del Vecchio Ordinamento didattico (ad esaurimento)
- Corsi Accademici di I e II livello

Secondo tabelle approvate con Delibera CdA n. 89 del 20 Maggio consultabili al seguente link:

<https://www.conservatoriotoscanini.it/wp-content/uploads/2022/08/Regolamento-tasse-e-contributi-CONS-TOSCANINI-2022-23.pdf>



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

CARTA DEI SERVIZI DIDATTICI

CALENDARIO ACCADEMICO

2022/23

APPROVATO CON DELIBERA CONSIGLIO ACCADEMICO n. 84 del 30 Agosto 2022

arco temporale dell'A.A. dal 2 Novembre 2022 al 31 Ottobre 2023

LEZIONI: dal 02/11/2022 secondo piano orario dei docenti con monte ore annuo di docenza distribuito autonomamente dai professori nell'arco temporale dell'anno accademico in base al contratto individuale di lavoro.

Settimana didattica da lunedì a venerdì o sabato secondo esigenze istituzionali.

PIANO DELL'OFFERTA FORMATIVA: secondo regolamenti ed ordinamenti didattici vigenti pubblicati nel sito web. L'offerta formativa è ampliata da attività aggiuntive e funzionali all'insegnamento.

PIANI DI STUDIO: gestiti dal docente per la formazione di base; presentati dallo studente secondo quanto disposto dagli ordinamenti e regolamenti dei Corsi di Diploma Accademico di Primo e Secondo Livello ed approvati da Commissione preposta per i Corsi universitari AFAM.

PROGRAMMI D'ESAME: secondo regolamenti ed ordinamenti didattici pubblicati nel sito web.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

CONCERTI - EVENTI DI PRODUZIONE DIDATTICO-ARTISTICA e di RICERCA DELL'ISTITUTO E DELLA FEDERAZIONE FEMURS (Federazione Musicale Regionale Siciliana): da definire secondo l'andamento del contagio e dell'emergenza sanitaria da COVID-19 e delibere degli organi statutari

LABORATORI DI DIDATTICA E PRODUZIONE APPROVATI DAL CONSIGLIO ACCADEMICO SU PROPOSTA DEI DOCENTI

online e/o in presenza secondo l'andamento del contagio e dell'emergenza sanitaria da COVID-19 e delibere degli organi statutari

LABORATORI – ATTIVITA' DI ORIENTAMENTO

online e/o in presenza secondo l'andamento del contagio e dell'emergenza sanitaria da COVID-19 e delibere degli organi statutari

NOTA: i progetti e i relativi planning prove dei Laboratori/ Concerto saranno pubblicati sul sito web o disponibili in segreteria in ottemperanza ai Protocolli vigenti. La partecipazione alle attività di produzione e di ricerca in campo musicale svolte dall'Istituto contribuisce alla maturazione dei crediti.

Durante il periodo dell'emergenza sanitaria da COVID- 19 la partecipazione alle attività di produzione didattica e artistica dell'Istituto è volontaria e su richiesta degli interessati, docenti e studenti.

SERVIZI DI BIBLIOMEDIATECA:

su prenotazione e previo accordo con il docente bibliotecario incaricato

SERVIZI AGGIUNTIVI PER GLI STUDENTI: Compatibilmente con l'emergenza sanitaria in atto, servizi Erasmus per mobilità europea degli studi, bibliomediateca con servizio internet ai fini di studio e ricerca, Borse di studio, uso e prestito materiale didattico, permessi di studio in istituto, libretto e tesserino accademico, Masterclass, viaggi di istruzione, promozione artistica, tutorato ed orientamento, segreteria studenti, iscrizioni online.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

COMMISSIONI PER VALUTAZIONE ATTIVITÀ ULTERIORI E PIANI DI STUDIO: generalmente nell'ambito della seconda sessione di esami o in altre sessioni su prenotazione degli studenti interessati

ALTRE ATTIVITÀ ISTITUZIONALI: su convocazione del Direttore

RIUNIONI ORGANI COLLEGIALI prevalentemente online durante l'emergenza sanitaria o in presenza secondo necessità e provvedimento di convocazione: Collegio dei Professori, Consiglio Accademico, Consiglio di Amministrazione, Nucleo di Valutazione, Revisori dei Conti, Dipartimenti, Scuole, Consulta degli Studenti, Comitato per la ricerca musicale, musicologica e didattica e per la documentazione.

AMMISSIONE alla FORMAZIONE di BASE e all' ALTA FORMAZIONE MUSICALE

(periodi superiori universitari)

DOMANDE: tra il **1 Aprile e il 30 Giugno 2023** o comunque secondo quanto disposto dai rispettivi Bandi di Ammissione pubblicati sul sito web dell'Istituto ed eventuali proroghe disposte dal Consiglio Accademico

ESAMI DI AMMISSIONE (SESSIONE ORDINARIA):

dal 12 -19 Settembre 2023

ESAMI - APPELLI DI PRIMA SESSIONE* (estiva)

ESAMI DI PROMOZIONE, COMPIMENTI, LICENZE, DIPLOMI (*Vecchio Ordinamento*)

ESAMI FINALI di LIVELLO (*formazione di base N.O. studenti anche esterni*)

ESAMI DI PROFITTO CORSI I e II LIVELLO AFAM (campi disciplinari, prove finali) **dal 5 al 17 Giugno 2023 - appello lauree dal 3 al 11 Luglio 2023**



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

ESAMI - APPELLI DI SECONDA SESSIONE* (autunnale)

ESAMI DI PROMOZIONE, COMPIMENTI, LICENZE, DIPLOMI (*vecchio ordinamento*)

ESAMI FINALI di LIVELLO (*formazione di base N.O. studenti anche esterni*)

ESAMI DI PROFITTO CORSI I e II LIVELLO AFAM (campi disciplinari, prove finali) **dal 25 Settembre al 10 Ottobre 2023 - appello lauree dal 23 al 28 Ottobre 2023**

ESAMI - APPELLI DI TERZA SESSIONE* (invernale)

(Relativi all'A.A. 2022/23)

ESAMI DI COMPIMENTI, LICENZE, DIPLOMI (*Vecchio Ordinamento*)

ESAMI FINALI di LIVELLO (*Formazione di base N.O. - solo studenti interni*)

ESAMI DI PROFITTO CORSI I e II LIVELLO AFAM (campi disciplinari, prove finali) **dal 19 al 29 Febbraio 2024 – appello lauree dal 18 al 25 Marzo 2024**

DOMANDE DI AMMISSIONE AGLI ESAMI

Licenze, Compimenti, Diplomi V.O., Esami Finali di Livello Formazione di Base N.O.: **dal 1 al 30 Aprile 2023;**

Esami materie Afam: da prenotare entro i termini previsti dagli appositi avvisi pubblicati sul sito web dell'Istituto mediante statino e copia certificazione delle frequenze.

*I periodi previsti per gli Esami potranno subire variazioni dipendenti dalla disponibilità dei Commissari esterni o dal numero dei candidati. Ogni eventuale modifica sarà tempestivamente comunicata all'Albo telematico d'Istituto e/o all'albo d'Istituto. I calendari d'esami saranno emanati con Decreto Direttoriale e pubblicati in tempo utile.

Ogni utile informazione relativa ai programmi e alle modalità di svolgimento degli esami e' riportata sul sito web dell'Istituto all'interno dei regolamenti e degli ordinamenti del Vecchio e Nuovo Ordinamento.



Ministero
dell'Università
e della Ricerca



ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI



MiUR - AFAM
Alta Formazione
Artistica Musicale
e Coreutica

ARTURO TOSCANINI

BORSE di STUDIO o di COLLABORAZIONE PER GLI STUDENTI:

Domande, requisiti, modalità di svolgimento degli esami e date da definire nei relativi bandi che saranno pubblicati all'albo telematico dell'Istituto

PERIODI DI SOSPENSIONE DEI SERVIZI

SERVIZI GENERALI: festività nazionali

LEZIONI ed ATTIVITA' DIDATTICHE:

- Vacanze natalizie **dal 23/12/2022 al 06/01/2023 compresi**
- Vacanze pasquali **dal 06/04 al 12/04/2023 compresi**
- Ferie docenti dipendenti **dall'01/08 all'11/09/2022 compresi**