Fabbisogno didattico A.A. 2022/23

Relazione del Direttore

Fermo restando l'esitopositivo della valutazione per la statalizzazione ex art. 22 bis L. 96/17portato a termine dalla Commissione interministeriale preposta e il cui processo è in fase di completamento,

visto l'utilizzo a regime della sede definitiva assegnata dal Comune di Ribera (sita a Ribera in Corso Umberto I n. 359), e il mantenimento dell'utilizzo del vecchio plesso (sito a Ribera in Via Roma, 21) la cui locazione è assicurata dalLibero Consorzio dei Comuni di Agrigento(ex Provincia),

considerando altresì che, nelle more del completamento della statalizzazione, è fondamentale mantenere e incrementare ancora gli importanti risultati ottenutinegli ultimi 6 anni, in termini di iscritti dei Corsi Accademici (dai 30 iscritti dell'A.A. 2014/15 si è passati ai 212 dell'A.A. 2021/22) e relativamente all'offerta formativa (da 7 Corsi nell'A.A 2014/15 si è arrivati ai 28 Corsi Accademici attualmente attivi di cui 23 completi di Biennio di Secondo livello) con la previsione al 2022/23di attivare:

- altri 5 Bienni a completamento dei Trienni attivi di Primo Livello Accademico dei Corsi Pop Rock;
- 3 Trienni relativi a Oboe, Fagotto e Saxophono di cui pervengono continue richieste di iscrizione;

ciò premesso,

l'annuale relazione/Programmazione sul fabbisogno didattico è finalizzata a raggiungere due obiettivi fondamentali nell'A.A. 2022/23:

1) **Garantire, nelle more della imminente statalizzazione, il regolare avvio e lo svolgimento dell'intera offerta formativa relativa ai 28 Corsi attivi autorizzati** mediante una modalità prioritariamente in presenza e parzialmente online/mista, secondo quanto previsto dalle normative vigenti (D.L. 105/2021 – D.L. 111/2021) e recepito dagli organi statutari e dagli esperti competenti (ultime disposizioniadottate con D.P. 64/D.D. 117- D.P. 68/D.D.123) sempre nel rispetto delle massime misure di sicurezza dettate dal Protocollo anti-covid costantemente aggiornato dell'Istituto,che per tutta la durata dell'emergenza sanitaria ha mantenuto econtinuerà a mantenere un livello di attenzione altissimo sulla sicurezza e sull'attuazione delle misure che ne ha assicurato sin dall'inizio della pandemia l'efficiente prosecuzione di tutte le attività, incluse importanti e numerose produzioni, senza alcun contagio o focolaio interno, offrendo DPO di massima sicurezza e la possibilità di una tempestiva vaccinazione per tutto il personale in servizio, in accordo con Comune di Ribera e Asp territoriale, già dal mese di Febbraio 2020;per i suddetti motivi si prevede di continuare

ad utilizzare, secondo necessità didattica,entrambi i plessi a disposizione dell'Istituto: sede principale Corso Umberto- Plesso aggiuntivo Via Roma

2) **rispondere alla crescente domanda di ammissione dell'utenza,** (in forte rialzo soprattutto per il comparto Accademico AFAM come si evince palesemente dai dati e dall'andamento dei grafici statistici MIUR sottoriportati) mantenendosi nei limiti di bilancio previsionale considerando il contributo finanziariostatale previsto dalla legge di statalizzazione per il 2022 (quota percentuale di 55 mln ex art. 22 bis L. 96/17) oltre ad eventuale avanzo di amministrazione.

Nelle more del completamento del processo di statalizzazione dell'Istituto e della adozione e definizione dell'organico statale già assegnato dalla Commissione interministeriale preposta alla valutazione delle istituzioni, nonchè della eventuale stabilizzazione nei ruoli dello Stato del personale docente e non docente, per raggiungere i suddettiobiettivi, e al fine di garantire la continuità didattica, per l'A.A. 2022/23si ravvisa la necessità di attivare l'intera D.O. prevista dal D.P. 1/17 e s.m.i. D.P. 14/19 impiegando il corpo docente di ruolo e non di ruolo (a tempo determinato e/o a contratto) per soddisfare prioritariamente le necessità didattiche degli studenti del comparto AFAM, peraltro in forte crescita e, a seguire,le necessità degli studenti iscritti ai corsi propedeutici e preaccademici, ricorrendo se necessario alla didattica aggiuntiva o, in subordine, ai contratti esterni, nel rispetto delle norme vigenti e del numero chiuso stabilitocon delibera del Consiglio Accademico n.41/17:per i Corsi AFAM max16 studenti- e per i Corsi preaccademici max 20 studenti.

Si riporta qui di seguito il fabbisogno didattico per l'A.A 2022/23, distinto in:

- dotazione organica da attivare (ex D.P. n.1 del 16/01/2017 e s.m.i. D.P. n.14 del 18/02/2019);
- quadro previsionale fabbisogno didattico Scuole fuori organico corsi classici;
- quadro previsionale fabbisogno didattico Scuole fuori organico dipartimento Nuovi linguaggi (Jazz e Pop Rock);

DOTAZIONE ORGANICA DA ATTIVARE

Ex D.P. n.1 del 16/01/2017 e s.m.i. D.P. n. 14 del 18/02/2019

Disciplina	cattedre in dotazione organica	Orario annuale	Tempo indeterminato AFAM	Tempo determinato AFAM o didattica aggiuntiva o CoCoCo	N° studenti previsti complessivi (limiti del numero chiuso AFAM) e n° Campi AFAM superiori a 2
Pianoforte	5	Cattedra	3	2	63 (max 80AFAM + 100 F.B. e propedeutici)*
Chitarra	2	Cattedra	1	1	23 (max32 AFAM + 40 F.B. e propedeutici)*
Violino	2	Cattedra	1	1	20 (max 32 AFAM + 40 F.B. e propedeutici)*
Flauto	1	Cattedra	1	/	8 (max 16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici)*
Violoncello	1	Cattedra	1	/	5 (max 16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici)*
Clarinetto	1	Cattedra	/	1	31 (max 16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici)*
Canto	2	Cattedre	/	2	35 (max 32 AFAM + 40 F.B. e propedeutici)

Chitarra Jazz	1	Cattedra	/	1	18 (max 16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici)
Composizione Jazz (armonia jazz)	1	Cattedra	/	1	(max 55)probabile doppio corso + vari Campi disciplinari
Lettura teoria musicale, ear training – Teoria ritmica e percezione musicale (ex solfeggio)	3	Cattedra	2	1	(max 165)
Pianoforte complementare e Pratica e lettura pianistica	1	Cattedra	1	/	(max 40)
Armonia – Teoria dell'armonia ed analisi AFAM (anche per V.O. e F.B.)	1	Cattedra	/	1	(max 55) +4 Campi AFAM
Musica da camera e Musica d'insieme strumentale	1	Cattedra	/	1	17 (max 16 AFAM Biennio) (max 55 materia collettiva) +4 Campi AFAM
Musica d'insieme per archi (anche Quartetto)	Docente di musica da camera	Incarico aggiuntivo o collaborazione	/	/	(max 55)
Storia della musica AFAM (anche per V.O. e F.B.)	Docente esperto	Incarico aggiuntivo o collaborazione	/	/	(max 55) +4 Campi AFAM
Viola complementare	Docente esperto	Idem c. s.	/	/	(max 55)

Laboratorio di Tecnologia musicale	Idem c. s.	Idem c. s.	/	/	(max 55)
Laboratorio di Esercitazioni orchestrali	Idem c. s.	Idem c. s.	/	/	Tutti gli studenti per cui è obbligatoria
Laboratorio di Esercitazioni corali	Idem c. s	Idem c. s.	/	/	Tutti gli studenti per cui è obbligatoria
Totale	**22****		**10**	**12**	**Tot 220**

(max 548* = 268 AFAM + 280 F.B.)

*Ex delibera CA n.41/17 – 57/19

**** Dotazione organica provvisoria nelle more della definizione della statalizzazione e relativo organico statale dell'Istituto- a cui aggiungere ore di didattica aggiuntiva e/o contrattisti esterni per coprire gli innumerevoli campi disciplinari AFAM da attivare nell'A.A. 2022/23 non indicati nel suddetto piano (ad esempio: Storia della Musica, Lingua Inglese, Informatica Musicale, Arte Scenica, etc etc)**

QUADRO PREVISIONALE SCUOLE fuori organico

di CONTRABBASSO, OTTONI , STRUMENTI A PERCUSSIONE, VIOLA,

8 Corsi Accademici di Primo Livello autorizzati dal Miur e già attivi

Disciplina	Docenti in dotazione organica	Orario annuale	Tempo indeterminato o determinato AFAM	CoCoCo	N° studenti nei limiti del numero chiuso e n° Campi AFAM superiori a 2
Contrabbasso	/		/	1	2 (max 16 AFAM +20 F.B. e propedeutici)

Basso tuba	/		/	1	3 (max 16 AFAM +20 F.B. e propedeutici)*
Corno	/		/	1	2 (max 16 AFAM +20 F.B. e propedeutici)*
Eufonio	/		/	1	4 (max 16 AFAM +20 F.B. e propedeutici)*
Tromba	/		/	1	20(max16 AFAM+20 F.B. e propedeutici) *
Trombone	/		/	1	1 (max 16 AFAM +20 F.B. e propedeutici)*
Viola	/		/	1	2(max 16 AFAM +20 F.B. e propedeutici)
Strumenti a percussione	/		/	1	14 (max 16 AFAM +20 F.B. e propedeutici)*
Lettura teoria musicale, ear training – Teoria ritmica e percezione musicale (ex solfeggio) **	/		/	1	(max 55)*
Esercitazioni corali **	/		/	1	(max 55)*

Pianoforte complementare e Pratica e lettura pianistica **	/		/	1	(max 40)*
Elementi di Armonia – Teoria del= l'armonia ed analisi (ex CMG) **			/	1	(max 55)*
Elementi di Storia della musica (anche AFAM e fondamenti di acustica musicale (Base) **	/		/	1	(max 55)*
Musica da camera e Musica d'insieme strumentale **	/		/	1	(max 55)*
Laboratorio di Tecnologia musicale **	/		/	1	(max 55)*
Esercitazioni orchestrali **	/		/	1	(max 55)*
Totale				**13**	**Tot 48**

(max 288*= 128 AFAM + 160 F.B.)

*Ex delibera CA n.41/17 – 57/19

(**) Campi disciplinari AFAM in comune con quelli le Scuole di strumento o canto attivate in pianta organica.

QUADRO PREVISIONALE SCUOLE fuori organico

DIPARTIMENTO Nuove Tecnologie e Linguaggi Musicali JAZZ – POP ROCK

12 Corsi Accademici di Primo Livello Jazz e Pop Rock già autorizzati dal Ministero e già attivi

6 relativi Corsi Accademici Ordinamentali di Secondo Livello Jazz già autorizzati

Disciplina	Docenti in dotazione organica	Orario annuale	Tempo indeterminato o determinatoAFAM	CoCoCo	N° studenti nei limiti del numero chiuso e n° Campi AFAM superiori a 2
Basso elettrico	/		/	1	8 (max 16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici)*
Basso elettrico pop rock	/		/	1	3(max 16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici)*
Batteria e percussioni jazz	/		/	1	12 (max 16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici)*
Batteria e percussioni pop rock	/		/	1	5(max 16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici)*
Canto jazz	/		/	1	15 (max 16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici)*
Canto pop rock	/		/	1	10(max 16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici)*

Chitarra pop rock	/		/	1	4 (max 16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici)*
Pianoforte Jazz	/		/	1	13 (max 16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici)*
Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock	/		/	1	3(max 16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici)*
Saxofono jazz	/		/	1	4 (max 16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici)*
Tromba jazz	/		/	1	2(max 16 AFAM + 20 F.B. e propedeutici)*
Teoria della musica e ear training**	/		/	1	(max 55)*
Storia della musica ** I – II - III	/		/	1	(max 55)*
Storia della musica jazz I – II - III	/		/	1	(max 55)*
Pianoforte per strumenti e canto jazz I - II	/		/	1	(max 55)*
Armonia jazz I – II - III	/		/	1	(max 55)*

Musica d'insieme per formazioni jazz I - II - III	/		/	3	(max 10)*
Tecnica di improvvisazione musicale I - II - III	/		/	1	(max 55)*
Composizione e orchestrazione jazz I – II	/		/	1	(max 55)*
Informatica musicale **	/		/	1	(max 55)*
Lingua inglese ** I - II	/		/	1	(max 55)*
Totale	**16**	**Tot 79**			

(max 416= 176 AFAM + 240 F.B.)

*Ex delibera CA n.41/17 – 57/19

(**) Campi disciplinari AFAM in comune con le Scuole di strumento o canto attivate in pianta organica.

Totale generale studenti A.A. 2021/22	**n.330 (di cui 200 accademici iscritti)**
Totale domande di ammissione sessione ordinaria A.A. 2022/23	**n. 146 + 30 (studenti SMIM convenzionate)**
Totale previsionale studenti A.A. 2022/23	**n.347 (previsione corsi in organico 220+ corsi non in organico 127)**

Nelle more del completamento della procedura di Statalizzazione ex art. 22 bis L. 96/17 già avviata ai sensi del D.M. MIUR/MEF 121/19 e della conseguenziale definizione della Dotazione Organica, in attesa di poter adottare il nuovo Regolamento sul reclutamentoex D.P. 143/ 2019 per procedere a nuove graduatorie, salvo indicazioni Ministeriali contrarie, sarebbe opportuno procedere nel seguente modo:

1) **a tutela dell'Istituto e del suo buon funzionamento, occorre mantenere lo status quo didattico attuale al fine di garantire il normale svolgimento di tutti i corsi attivi oltrechè il diritto allo studio degli studenti e,in primis, la continuità didattica**, prorogando le graduatorie e/o gli incarichi vigenti "fino ad avente titolo" anche mediante contratti ex art. 2222 C.C.; ciò fino all'esito della definizione dei processi di statalizzazione e di stabilizzazione e di eventuali successive procedure di reclutamento che dovessero rendersi necessarie, una volta definita la dotazione organica, per aggiornare le graduatorie scadute o per rinnovarle del tutto;
2) nelle more della definizione dell'organico, ai sensi dell'art.7 Dlgs 165/2001, occorrecoprire prioritariamente l'offerta formativa di cui al punto precedente con didattica aggiuntiva o, in subordine, con contratti dicollaborazione ex art. 2222per cattedree insegnamenti chenon possono essere coperti da personale a T.I. e a T.D, sempre preferibilmente mediante proroga dei contratti in essere fino al 31 Ottobre 2021 o, in subordine, attingendo da graduatorie vigenti di Istituto, graduatorie di altre Istituzioni AFAM o intuitu personae; in quest'ultimo caso secondo disponibilità pervenute per moduli orari di poca entità o per pianisti accompagnatori;
3) le lezioni dell'A.A. 2022/23 saranno espletate dal 02/11/2022 al 31/10/2023 articolando il monte orario annuo nell'arco temporale di 10 mesi(escluso ferie e periodi di sospensione vacanze natalizie e pasquali) per i docenti di ruolo e supplenti annuali e secondo durata dell'incarico per i supplenti temporanei e/o contrattisti, secondo disposizioni organizzative della didattica delibera dal Consiglio Accademico. Per gli studenti AFAM e della formazione di base in esubero rispetto al numero chiuso stabilito da questo Consiglio con delibera n.41/17, in deroga alla stessa, si potrà provvedere con delibera del Consiglio Accademico mediante didattica aggiuntiva o nuovi incarichi esterni.

Riguardo al secondo obiettivo finalizzato ad incrementare la popolazione studentesca, i dati statistici e i dati AFAM sotto riportati evidenziano, nonostante le gravi criticità economiche del territorio, dell'Ente fondatore ex Provincia di Agrigento affrontate brillantemente dall'Istituto negli ultimi 6 anni, un forte e costante incremento della domanda di ammissione da parte di utenza accademicaproveniente dall'intero territorio provinciale e da altre province regionali; dai di dati di seguito riportati si registra un trend in forte crescita per il quale si ravvisa l'opportunità di continuare a rispondere adeguatamente.

DATI STUDENTI AFAM :

A.A. 2014/15	**A.A. 2015/16**	**A.A. 2016/17**	**A.A. 2017/18**
34 studenti AFAM + Corsi Superiori V.O.	**47 studenti AFAM + Corsi Superiori V.O.**	**91 studenti AFAM+ Corsi Superiori V.O.**	**113 studenti AFAM+ Corsi Superiori V.O. + 68Corso 24 CFA**

A.A. 2018/19	A.A. 2019/20	A.A. 2020/21	A.A. 2021/22
146 studenti AFAM + Corsi Superiori V.O.	n. 160 studenti AFAM + Corsi Superiori V.O	n. 195 studenti AFAM + Corsi Superiori V.O	n. 205 studenti AFAM+ Corsi superiori V.O.

TOTALE PREVISIONE STUDENTI AFAM A.A. 2022/23 : 230 Studenti

(dato sviluppato tenuto conto delle domande di ammissioni per il nuovo anno Accademico pervenute in sessione ordinaria e gli studenti in uscita)

DATO COMPLESSIVO STUDENTI:

A. A. 2015/16	A.A. 2016/17	A.A. 2017/18	A.A. 2018/19
n.183	n. 245	n.284 + (68 24 CFA)	n. 298

A.A. 2019/20	A.A. 2020/21	A.A. 2021/22	previsione A.A.2022/23
n.293	n. 306	n. 320	n. 347

Tra le motivazioni dell'evidente incrementodegli studenti universitari negli ultimi sei anni, oltre al consolidamento e il riconoscimento di questa pubblica istituzione avvenuto negli anni, prima, con il pareggiamento ai Conservatori di Musica di Stato e ,poi, con l'accreditamento ministeriale nel sistema dell'Alta Formazione Artistica Musicale (AFAM) dell'Università e Ricerca per la formazione superiore, influiscono notevolmente alcuni importanti aspetti:

1) L'alta qualità didattico-professionale dei servizi erogati e dell'attività di produzione realizzata, rilevata dal Nucleo di Valutazione tramite i sondaggi statistici, espressione diretta dell'utenza, e messa in evidenza anche dagli innumerevoli articoli e servizi giornalistici degli organi di stampa che dimostrano l'elevato interesse per l'Istituto da parte dell'opinione pubblica
2) L'attività di promozione nel territorio attuata con il potenziamento delle sedi convenzionate e con l'importante coinvolgimento dei Teatri, delle Istituzioni Culturali e delle Scuole Medie ad Indirizzo musicale del territorio. L'attività di promozione tramite organi di stampa.
3) Il potenziamento dell'attività di internazionalizzazione con la sottoscrizione di accordi internazionali importanti Europei ed extra Europei

4) **La riqualificazione, l'ampliamento e l'innovazione e la rimodulazione di tutta l'offerta formativa con l'integrazione di vari Dipartimenti Classici, Jazz e Pop Rock**, a completamento degli esigui 7 Corsi Classici iniziali attivi fino al 2015/16, nonché la messa ad ordinamento di tutti i Bienni. Una grande rivoluzione formativa dunque,per cui oggi l'Istituto può vantare**ben 104 nuovi Corsi** come di seguito specificati :

- n.15Trienni di Primo Livello e n.16 Bienni di Secondo Livello dei Corsi Classici;
- n.7Trienni di Primo Livello e relativi n.7 Bienni Classici dei Corsi Jazz;
- n.5 Trienni di Primo Livello Pop Rock di Primo Livello;
- n.27Corsi Propedeutici e n. 27 Corsi di Formazione Ricorrente e Permanente di Base che costituiscono un pregevole vivaio preparatorio ai Corsi Accademici

5) **Si segnala altresì che, nonostante l'emergenza sanitaria e ed economica causata della pandemia da Coronavirus, il numero delle istanze di ammissione ordinaria si mantiene alto;ciò anche grazie alla risposta organizzativa che l'Istituto ha saputo dare alle nuove necessità, attivando tempestivamente e istituzionalizzando un sistema efficiente e perfettamente tracciabile di didattica a distanza già a decorrere dal 10 Marzo 2020 e di didattica in modalità mista e in presenza in massima sicurezza, garantendo la salute di tutta la comunità anche attraverso la tempestiva vaccinazione di tutto il personale e attività di screening preventivo tramite collaborazione con Asp e Comune di Ribera; tutto ciò ha reso possibile la realizzazione delle attività didattiche nonché di produzione e ricerca con la massima efficienza anche a distanza e senza registrare alcun caso di contagio all'interno dell'Istituto;la modalità online e mista a distanza ha inoltre rappresentato un valore aggiunto che l'utenza fuori sede, fuori regione ed internazionale ha molto apprezzato e che sta contribuendo ad una maggiore richiesta di nuove ammissioni a cui occorre dare una adeguata risposta.**

Nelle more della statalizzazione e della definizione della D.O. dell'Istituto, prevista inizialmente entro il 1 Gennaio 2021 e poi posticipata a decorrere dal 1 Gennaio 2023, l'Istituto potrà rispondere a tale incrementata richiesta, anche oltre il numero chiuso previsto, attraverso i disponibili strumenti contrattuali e normativi della didattica aggiuntiva e/o della docenza con collaborazione esterna, previsti per le cattedre in organico e fuori organico, nei limiti delle risorse finanziarie previste dal Cda, qualora i contratti a tempo determinato dovessero continuare ad essere incompatibili con la previsione di Bilancio

Tale soluzione consentirà di soddisfare, compatibilmente con la nuova e più florida situazione finanziaria dell'Istituto grazie all'erogazione ordinaria dei fondi statali, la richiesta sempre crescente dell'utenza, di aumentare la popolazione studentesca universitaria (importante numericamente anche ai fini del computo del contributo statale), e di aumentare altresì il bacino d'utenza per la formazione di base, coerentemente con le dimensioni del territorio e con la nuova sede dell'Istituto adeguata ad accogliere una maggiore utenza

Considerata la migliorata situazione finanziaria di Bilancio, considerato l'ampliamento del numero

chiuso per classe e che, come per l'anno in corso, i campi disciplinari AFAM verranno prioritariamente assegnati a completamento del monte orario dei docenti di ruolo, **Il Budget necessario** per coprire l'offerta formativa con didattica aggiuntiva e/o contrattisti esterni,**dovrà essere previsto come per l'anno precedente per complessivi €200.000.Inoltre, completato il trattamento acustico e l'acquisto strumenti previsti nel progetto di statalizzazione e prontamente realizzati nell'A.A. 2019/20, occorrerà provvedere alle** spese di funzionamento di manutenzione ordinaria e straordinaria di pertinenza dell'Istituto e necessarie per la gestione dei due plessi..

Di contro, bisogna considerare che si prevedono sempre maggiori introiti dai contributi degli studenti universitari, aumentati sensibilmente e visibilmente nell'arco degli ultimi 6 anni.

Per l'A.A. 2022/23l'Istituto, per rispondere alle norme previste dal DM 1016/2022, ha adottato con delibere del CdA nn. 89/2022 e 92/2022 un nuovo regolamento relativo al pagamento delle Tasse e contributi che prevede, rispetto agli anni precedenti, una soglia maggiore di esenzioni (totali e/o parziali) in base all'ISEE presentato dallo studente.

Il Consiglio Accademico all'unanimità approva la presente relazione

Allegati:

- Grafici statistica MUR AFAM 2020/21

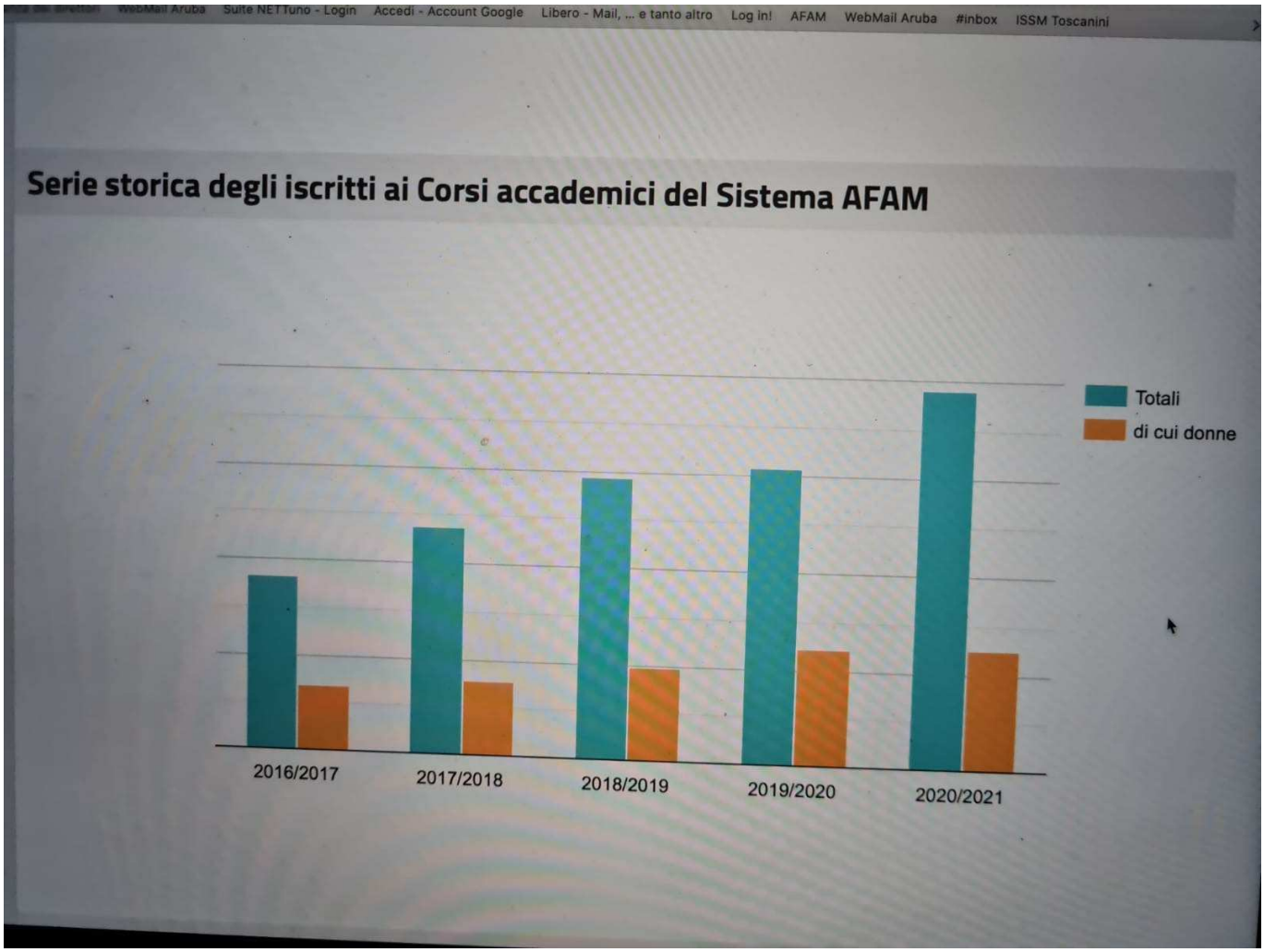
F.to* IL DIRETTORE

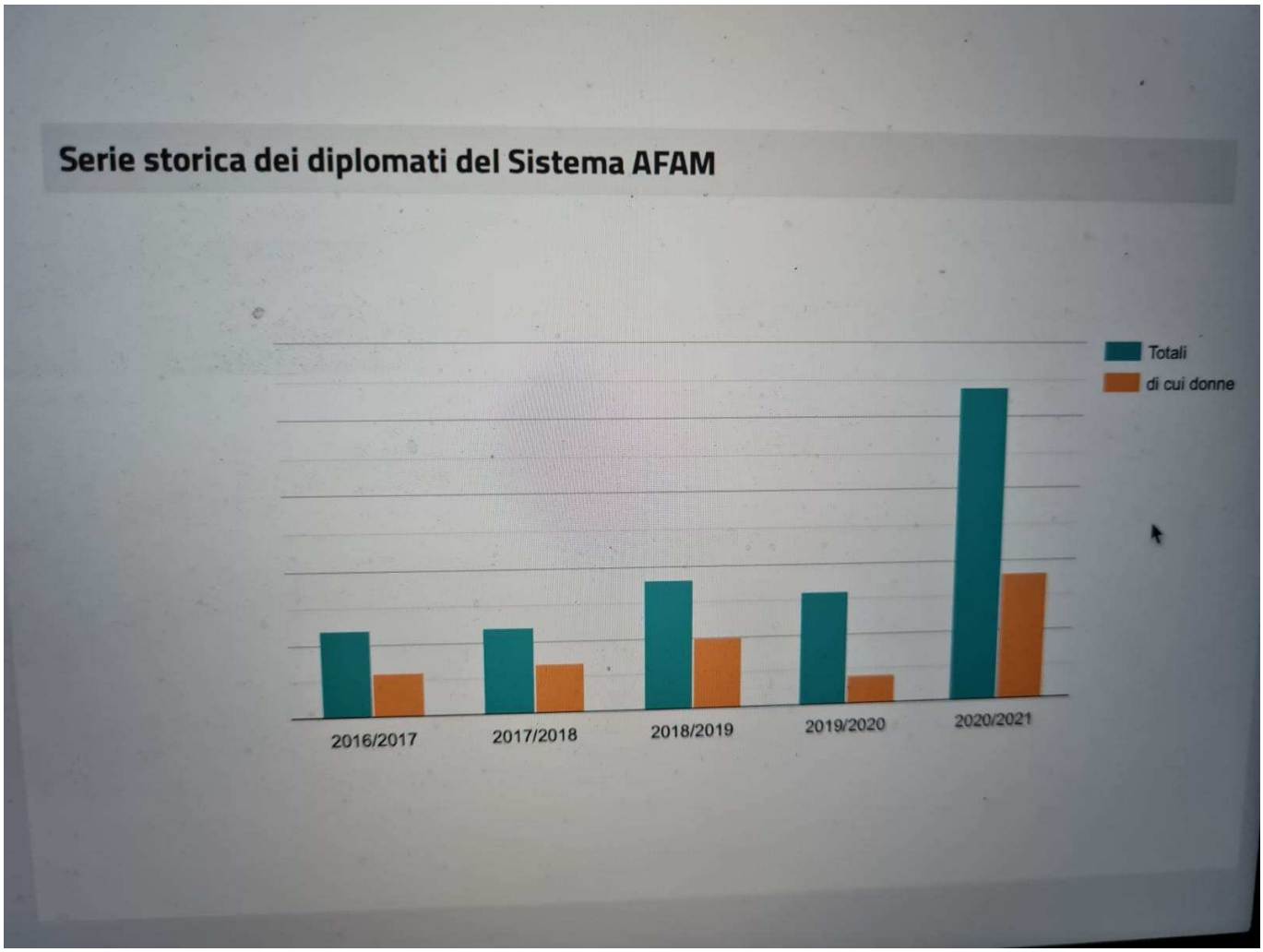
Prof. Riccardo Ferrara

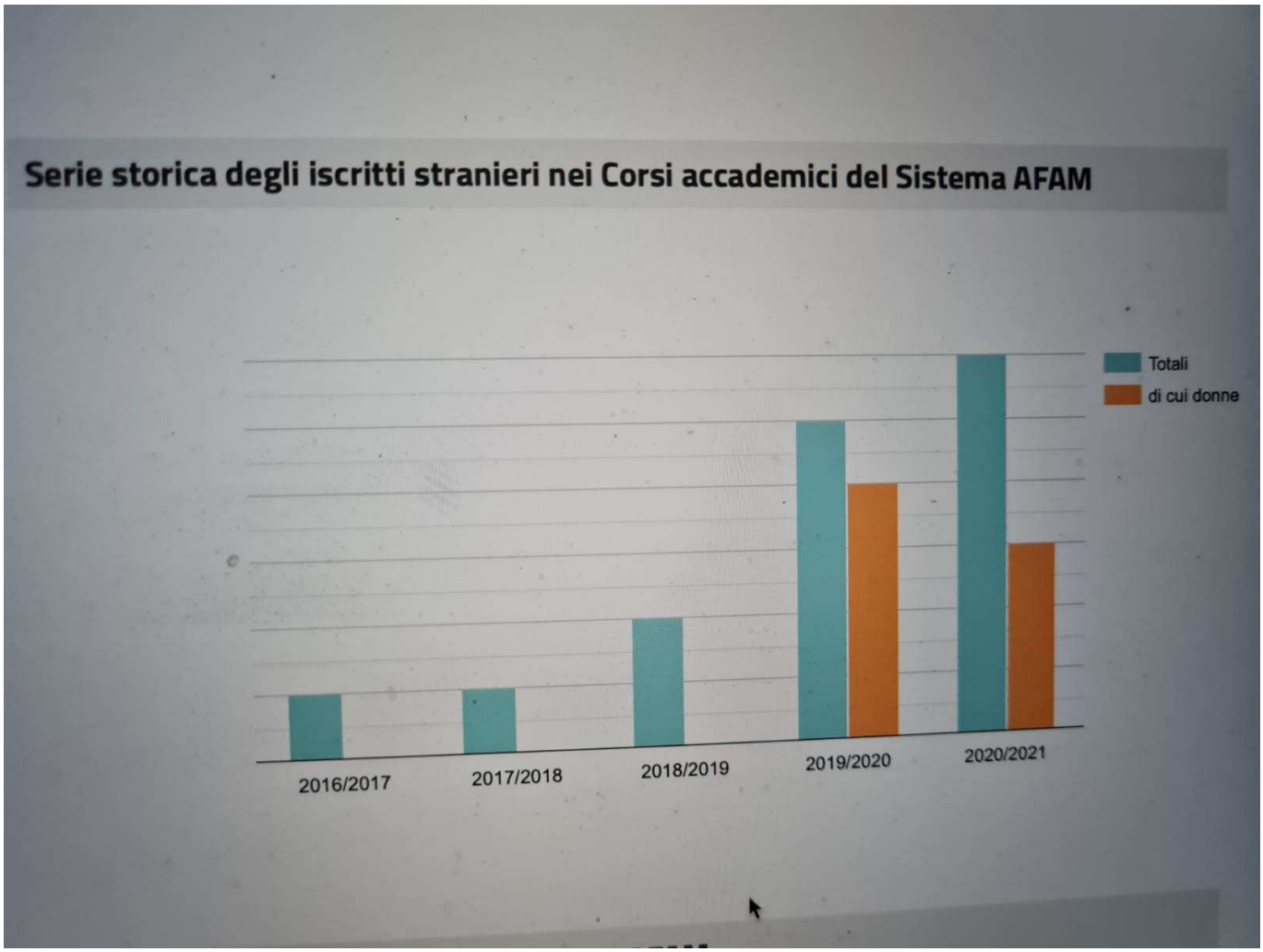
* Firma autografa sostituita ai sensi dell' art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93

Relazione Approvata all'unanimità dal Consiglio Accademico con delibera n. 84 del 31/08/2022

Allegati:


Serie storica degli iscritti ai Corsi accademici del Sistema AFAM
Totali
di cui donne
2016/2017
2017/2018
2018/2019
2019/2020
2020/2021


Serie storica dei diplomati del Sistema AFAM
Totali
di cui donne
2016/2017
2017/2018
2018/2019
2019/2020
2020/2021


Serie storica degli iscritti stranieri nei Corsi accademici del Sistema AFAM
Totali
di cui donne
2016/2017
2017/2018
2018/2019
2019/2020
2020/2021