Ministero dell'Università e della Ricerca

ISTITUTO SUPERIORE DI STUDI MUSICALI

ARTURO TOSCANINI

MiUR - AFAM Alta Formazione Artistica Musicale e Coreutica

Pubblicato all'Albo Pretorio il 04/10/2022
Ass. Amm. Angelo Campo
levato il _____
ai sensi dell'art. 32-cc.1 e 5 – Legge n. 69/09

Verbale del Consiglio Accademico
ISSM "A. Toscanini"
n. 85/ 2022

Il giorno Uno del mese di Ottobre dell'anno 2022 alle ore 9,00, considerata l'urgenza, si è riunito in modalità mista, in presenza e sulla Piattaforma Telematica Istituzionale dell'ISSM "Toscanini" di Ribera (Ag), di seguito denominato Istituto, il Consiglio Accademico, di seguito denominato Consiglio, convocato dal Presidente in seduta straordinaria, per discutere e deliberare secondo il seguente O.d.g.:

1) Comunicazione nomina nuovi componenti del Consiglio di Amministrazione;
2) Ratifica e approvazione atti di gestione;
3) Organizzazione della didattica – attività a distanza;
4) Incarichi/Acquisti/Lavori;
5) Adozione Regolamento tasse e contributi;
6) Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass;
7) Allocazione Pianoforte presso la Sala del Bambino – Ribera;
8) Varie ed eventuali.

Sono presenti il Direttore Prof. Riccardo Ferrara, con funzione di Presidente del Consiglio, il consigliere docente Prof. Mario Arcidiacono, i consiglieri studentiSigg.ri Stefan Cutean Mircea e Calogero Marotta; è assente giustificata per malattia il consigliere docente prof.ssa Roberta Faja; accertata la presenza della maggioranzadei Consiglieri, il Presidente avvia la seduta. Viene designato all'unanimità il prof. Mario Arcidiacono quale segretario verbalizzante che ne assume le funzioni.

Si tratta **il primo punto all'Odg: Comunicazione nomina nuovi componenti del Consiglio di Amministrazione;**

Il Direttore comunica al Consiglio che con Decreto MUR n° 11050 del 15/09/2022 (prot. n.4387-G1 del 15/09/2022) è stato nominato il nuovo Presidente del CdA dott. Roberto Albergoni; altresì con Decreto MUR n° 11051 del 15/09/2022 (prot. n.4388-G1 del 15/09/2022) sono stati nominati i componenti del Cda dott. Andrea Cusumano (Rappresentante MUR), prof. Egidio Eronico (Rappresentante docenti) e sig. Pasquale Schittone (Rappresentante studenti) e che il nuovo CdA si insedierà lunedì 03 Ottobre p.v. .

Il Consiglio prende atto favorevolmente delle nomine comunicate dal Presidente ed esprime i migliori auguri di buon lavoro al Presidente e ai componenti del Consiglio di Amministrazione.

Si tratta **il secondo punto all'Odg:Ratifica e approvazione atti di gestione;**

Il Consiglio, condividendone pienamente il contenuto, ratifica all'unanimità i seguenti atti di gestione:
- Decreti del Direttore dal D.D. n.75 al D.D. n.90 del 2022;
- Circolari n. 144 e 145;
- Contratti nn. 1249 e 1250.

Si tratta **il terzo punto all'Odg: Organizzazione della didattica – attività a distanza;**

MONITORAGGIO PAIP 2020-21

Il Consiglio, nelle sue piene funzioni statutarie di monitoraggio e controllo del buon funzionamento dell'andamento didattico dell'Istituto, **attesta all'unanimità**che l'Anno Accademico 2021/22 si è svolto regolarmente in modalità mista, in presenza e a distanza con la massima sicurezza e con la massima innovazione e assistenza tecnologica disponibile, sia per la didattica che per la ricerca e la produzione, nonostante la pandemia mondiale e le correlate criticità e incertezze dovute al completamento dell'iter di statalizzazione ancora in corso. Altresì il Consiglio attesta che sono stati realizzati prestigiosi laboratori e progetti di ricerca, produzione e terza missione di valenza nazionale ed internazionale in collaborazione con enti di rilievo quali ECUA, AIPFM/MIC, FEMURS, Parchi Archeologici di Agrigento, Selinunte e Taormina, Festival Le Dionisiache, Sicilia Jazz Festival sotto l'egida del MUR, MIC, COMMISSIONE EUROPEA e REGIONE SICILIANA, con la partecipazione attiva di docenti e studenti dei Dipartimenti Classici e dei Nuovi Linguaggi Musicali Jazz e Pop-rock; visto i risultati didattici, l'innovazione tecnologica, digitale e strutturale ancora implementata con i servizi CINECA in itinere, la capacità sempre più crescente dell'Istituto di attrarre utenza proveniente da tutta la regione, da altre regioni italiane e studenti internazionali, il monitoraggio e la relativa **valutazione della performance e delle attività per l' A.A 2021/22 da parte del Consiglio è all'unanimità eccellente.**

CHIUSURA REGISTRI

Come per A.A. 2020/21 anche per l'A.A. 2021/22, relativamente alla chiusura dei registri, entro il 31 Ottobre 2022 tutti i docenti, dovranno allegare la documentazione originale e sottoscritta delle lezioni svolte in presenza e in modalità online/mista e relativi fogli di frequenza degli studenti al registro personale che, una volta compilato in ogni sua parte (inclusa la relazione finale) e debitamente firmato, andrà consegnato personalmente alla direzione amministrativa, eccetto motivati e gravi impedimenti. I Docenti fuori regione potranno spedire alla Segreteria tutta la documentazione originale a mezzo A/R. Considerato il protrarsi dell'emergenza sanitaria ed essendo pertanto inopportuno, per motivi di sicurezza, richiamare in Istituto tutti gli studenti per far controfirmare le lezioni AFAM svolte online, il Consiglio delibera all'unanimità di derogare l'art. 2 c.4 del Regolamento della Didattica in modalità online e mista ovvero di derogare, per il periodo dell'emergenza sanitaria, l'obbligatorietà della controfirma degli studenti sui registri online considerando che le lezioni sono certificate dai docenti e che sono tracciate sui log scaricati dalla piattaforma istituzionale.

PAIP 2022-23

Il Consiglio dopo attenta analisi e approfondita valutazione, all'unanimità approva il ***Piano di Programmazione Annuale 2022/23*** (**PAIP**) già deliberato nella seduta di Consiglio n.84 del 31/08/2022 con relativi allegati (all.1- ***Manifesto degli studi A.A. 2022-23;*** *all.2**Linee di intervento e di indirizzo sviluppo per la didattica, la produzione e la ricerca***; all.3 ***Piano annuale di Indirizzo e Programmazione 2022/23*** (**PAIP**); all.4 ***Carta dei Servizi – Calendario Accademico 2022-23;*** all.5 - ***Relazione del Direttore sul Fabbisogno didatticoA.A. 2022/23).*** Nell'ambito della programmazione del PAIP 2022/23 il consiglio all'unanimità delibera la rettifica delle strutture didattiche jazz/pop rock come indicate nel sopracitato Manifesto degli Studi e parere favorevole alla deroga del numero chiuso vigente, ove necessaria, al fine di consentire l'iscrizione all'A.A. 2022/23 di tutti gli ammessi in sessione ordinaria; relativamente alle domande di riassegnazione degli studenti internazionali che abbiano superato esame di ammissione in altri Conservatori e richiedenti il posto presso l'Istituto Toscanini, il Consiglio all'unanimità delibera parere favorevole ad inserirli in coda agli ammessi in sessione ordinaria a condizione che vi sia il posto o, ove necessario, in deroga al numero chiuso massimo consentito.

DISPOSIZIONI ORGANIZZATIVE DELLA DIDATTICA A.A. 2022/23:

Salvo nuove e/o contrarie disposizioni, per l'A.A. 2022/23, al fine di garantire il buon funzionamento didattico e organizzativo dell'Istituto, il Consiglio Accademico dispone che:

1. I docenti dell'Istituto Toscanini, di seguito denominato Istituto, per tutta la durata dell'emergenza sanitaria e fino a nuove disposizioni, **articolano il loro monte ore annuo di servizio prioritariamente in presenza secondo indicazioni contenute nel D.P. 64/D.D. 117** previa disponibilità/capienza delle aule e secondo organizzazione/programmazione didattica nel rispetto delle normative vigenti e di tutti gli adempimenti previsti dal Protocollo anti-covid d'Istituto vigente; il monte ore va distribuito nel periodo tra il 1° novembre e il 31 Ottobre, in non meno di 27 diverse settimane di lezione, o comunque, per tutto il periodo relativo al proprio incarico, assicurando un minimo di due lezioni mensili in settimane non contigue.

2.Le lezioni vanno di norma tenute sempre negli stessi giorni della settimana che possono essere anche consecutivi; le lezioni in modalità mista (lezioni online e in presenza) possono essere programmate con più flessibilità al fine di consentire agli studenti frequentanti la scuola, orari compatibili con quelli scolastici, agli studenti Afam di poter frequentare serenamente tutti i campi disciplinari del piano di studio, agli studenti lavoratori e fuori sede una maggiore partecipazione e frequenza delle lezioni mediante la modalità online.

3.I docenti programmano un massimo di otto ore giornaliere consecutive di lezione in presenza o online intervallati da una pausa di almeno trenta minuti dopo le prime 5 ore.

4.In nessun caso si possono superare le otto ore giornaliere in presenza, le 24 ore settimanali di lezione del proprio monte ore.

5.Per le lezioni collettive o individuali, **non possono in nessun caso essere programmaterispettivamente per gruppo o per singolo studente più di tre ore giornaliere in presenza e non più di due ore giornaliere online tranne che per casi eccezionali** (Esercitazioni/

prove Orchestrali e di grandi ensemble, produzioni/eventi imminenti, verifiche e test in itinere, particolari e motivate necessità didattiche) o con speciale deroga concessa dal Direttore.

6.I docenti di discipline interpretative d'insieme possono concordare con il Direttore, anche nel corso dell'anno accademico, una scansione delle lezioni che tenga conto della programmazione artistica dell'Istituto.

7.Non possono essere fissate lezioni durante i giorni di sospensione delle attività didattiche, neanche online, eccezion fatta per particolari esigenze connesse alla programmazione didattica e artistica dell'Istituzione e dei docenti collaboratori, concordate con il Direttore.

8.**Entro il 30 Novembre p.v** ciascun docente a T.I. e a T.D. dovrà consegnare alla segreteria e inviare per posta elettronica al Direttore **il piano orario delle lezioni dell'A.A. 2022/23** secondo modulo predisposto dalla segreteria, compilato e sottoscritto, indicando i giorni della settimana e l'orario in cui svolgerà la lezione; eventuali laboratori di produzione didattica, ricerca e sperimentazione fino a completamento del monte ore dovranno essere preventivamente deliberati dal Consiglio Accademico e autorizzati dalla Direzione; **Entro il 15 Dicembre i docenti dovranno altresì inserire nel Calendario Telematico tutte le date delle lezioni in presenza.** In attesa di ricevere il Piano orario del nuovo anno, per il calendario settimanale in presenza si terrà conto dello schema dell'anno precedente o secondo indicazioni che perverranno nel frattempo alla Direzione dai docenti.

9.Il Direttore, coadiuvato da un docente appositamente da lui incaricato per l'orario didattico, controlla la corrispondenza del piano orario ai criteri dettati dal presente regolamento e alla disponibilità delle aule, in caso positivo, lo approva; in caso contrario, il Direttore invita i docenti a riformulare il piano orario.

10. Il Calendario Telematico pubblicato sul sito dell'Istituto, il cui accesso è consentito soltanto ai docenti dell'Istituto identificabili con password personalizzata, ai sensi dell'art. 64 comma 2 e dell'art. 65 lettera c) del CAD (Codice di Amministrazione Digitale della Pubblica Amministrazione), viene riconosciuto come sistema informatico autorizzato di comunicazione delle variazioni del piano orario.

11.Il docente che per qualsiasi motivo non possa tenere lezione in presenza in uno dei giorni programmati nel piano orario, ai sensi dall'art.25 comma 4 del CCNL AFAM vigente, deve dare tempestiva e motivata comunicazione al Direttore, alla Segreteria, e attuare la modifica sul Calendario Telematico indicando la data e l'orario del recupero secondo i criteri dettati dalle presenti disposizioni e la disponibilità delle aule.

12.Per sopraggiunte necessità è possibile chiedere di modificare il proprio piano orario al Direttore che esercita il controllo di cui all'art. 5 comma 2 e, in caso di esito positivo, approva le modifiche al calendario e ne cura la tempestiva pubblicazione.

13.Il docente ha l'obbligo di comunicare personalmente agli studenti il proprio piano orario delle lezioni anche mediante la bacheca personale messa a disposizione sul sito web e ogni variazione del proprio piano orario delle lezioni.

14. Nei periodi di esami o di altre attività didattiche già previste nel Calendario Accademico sono sospese le richieste di congedi straordinari tranne che per gravissimi o importanti motivi giustificati,

o per malattia, al fine di garantire la presenza del personale docente e il regolare svolgimento degli esami.

15. Le materie collettive Corali, Cameristiche o Orchestrali, dovranno avere come finalità di verifica o di esame, ove possibile, la realizzazione di eventi o l'accompagnamento agli esami dei solisti; per lo svolgimento di tutte le materie in presenza, essendo soggette alle disposizioni vigenti del Protocollo anti-covid dell'Istituto, nei casi per i quali gli studenti avessero motivazioni valide per non poter svolgere le lezioni in presenza,dovrà essere comunque garantita la didattica a distanza.

16. Ai fini educativi e didattici è vietato l'utilizzo in classe dei telefoni cellulari per tutti gli studenti ed è richiesto a tutti i docenti di attenersi ad un uso strettamente necessario o attinente alla didattica e di far rispettare il suddetto divieto.

17. Nel periodo di esami già preventivati nel Manifesto degli studi – Calendario Accademico annuale, al fine di garantire il regolare svolgimento dei servizi didattici e di consentire la riorganizzazione delle Commissioni in tempo utile per non arrecare danni all'utenza, i docenti dovranno comunicare con un preavviso di almeno 3 giorni eventuali assenze per visite specialistiche eccetto per situazioni di urgenza ospedaliera imprevedibile e documentata.

18. Al fine di consentire all'ufficio didattico di predisporre i calendari degli esami in tempo utile, gli studenti AFAM dovranno prenotare gli esami delle materie inviando email alla segreteria e allegando il relativo statino, 40 giorni prima dell'inizio della sessione scelta e prevista nel Calendario Accademico annuale, o comunque entro il termine stabilito negli avvisi pubblicati sul sito web dell'Istituto.

19. **Tutti gli esami saranno richiesti e preorganizzati in autonomia dai docenti**, **mediante apposito moduloonline secondo indicazioni, modalità e scadenze che saranno espressamente ìndicate,per ogni sessione, nelle relative circolari del Direttore,** nel rispetto dei periodi prefissati nel Manifesto degli Studi.

20. Come per gli A.A. precedenti, relativamente alla chiusura dei registri, entro il 31 Ottobre tutti i docenti, dovranno allegare tutta la documentazione originale e sottoscritta delle lezioni svolte in presenza e online e relativi fogli di frequenza degli studenti al registro personale che, una volta compilato in ogni sua parte (inclusa la relazione finale) e debitamente firmato, andrà consegnato personalmente alla direzione amministrativa eccetto motivati e gravi impedimenti. I Docenti fuori regione potranno spedire alla Segreteria tutta la documentazione originale a mezzo A/R. Altresì tutti i docenti a T.D. e a T.I. sono chiamati a verificare di essere in regola con la relazione triennale prevista dal CCNL vigente ed eventualmente ad integrarla tempestivamente. Considerato il protrarsi dell'emergenza sanitaria, il Consiglio delibera all'unanimità di derogare l'art. 2 c.4 del Regolamento della Didattica in modalità online e mista ovvero di derogare, per il periodo dell'emergenza sanitaria, l'obbligatorietà della controfirma degli studenti sui registri online considerando che le lezioni sono certificate dai docenti e che sono tracciate sui log scaricati dalla piattaforma istituzionale.

ADEMPIMENTI AVVIO NUOVO A.A. 2022-23 - Nota Mur n. 9819 del 29/07/2022

- vista la procedura di statizzazione in fase di completamento che consentirà l'immissione nei ruoli dello Stato dei docenti in servizio dell'Istituto a partire dal 1° Gennaio 2023,

- **considerato che i ritardi dell'applicazione della legge di statalizzazione** (art. 22 bis L. 96/17 di conversione D.L. 50/17) dal 2017 ad oggi e della conclusione del processo di transito allo Stato dell'Istituto e del personale in servizio alla data del 24 Giugno 2017 (per cui, in ottemperanza al D.M. attuativo 121/19, il Ministero aveva già attuato una dettagliata rilevazione in piattaforma telematica), modificata e integrata in corso d'opera (Legge di conversione D.L. 104 di Agosto 2020) **non sono imputabili certamente né all'Istituto né ai propri organi statutari** e non sono certamente compatibili con i tempi della programmazione accademica rischiando di comprometterne la normale prosecuzione,
- visto la nota Nota**Mur n. 9819 del 29/07/2022**che, al fine di consentire un regolare avvio del nuovo e imminente Anno Accademico 2022/23 (a decorrere dal 1 Novembre p.v.), consente "*che possano essere momentaneamente confermati i contratti a tempo determinato e gli incarichi di insegnamento già stipulati o prorogati per l'anno accademico 2021/2022, con termine del contratto fissato alla conclusione del processo di statizzazione dell'istituzione, che presumibilmente coinciderà con il 31 dicembre 2022",*
- vista la necessità di garantire anche per l'A.A. 2022/23**il <u>normale funzionamento dell'Istituto, la continuità didattica</u> e lo svolgimento di tutte le attività e gli insegnamenti previsti dai documenti programmatici del PAIP 2021/22** di cui al punto 2 del presente verbale, **nelle more della conclusione del processo di statalizzazione dell'Istituto e di stabilizzazione del relativo personale** in via di definizione, in ottemperanza all'art. 22 bis L 96/17 e ss.mm.ii.,
- visto lo Statuto di Autonomia dell'Istituto
- nell'ottica della massima cautela gestionale, nelle more del completamento della procedura di statalizzazione, a tutela dell'Istituto e previo parere favorevole del Cda per quanto di competenza, dopo approfondita discussione,

il Consiglio, per quanto di propria competenza, nelle more del completamento dell'iter di statalizzazione e della conseguente definizione dell'organico statale dell'Istituto, all'unanimità delibera quanto segue:

- per l'A.A. 2022/23 si rendono disponibili per contratto a tempo determinato le seguenti n.2 Cattedre AFAM rientranti nella D.O. originaria dell'Istituto di cui al D.P. 1/2017 e attive alla data del 24 Giugno 2017:

  1 Cattedra AFAM di Canto (CODI/23)
  1 Cattedra AFAM di Clarinetto (CODI/09)
  Altresì il Consiglio all'unanimità dispone che entrambe le suddette cattedre vacanti AFAM di Canto e Clarinetto <u>non vengano inserite nella Piattaforma Ministeriale CINECA</u> per la rilevazione delle cattedre da assegnare nell'A.A. 2021/22 da graduatorie nazionali ex L143 e L128 poiché non derivanti da pensionamenti, dimissioni o ampliamento di organico e pertanto**<u>non rientranti tra le suddette tipologie espressamente indicate dal Protocollo MUR/ OO.SS del 30/09/2005 e ribadite anche dalla recente Nota MUR 11796 del 02/09/2021 e inoltre direttamente coinvolte nel processo di statalizzazione in corso di cui alla successiva Nota MUR n.</u>12272 del 10/09/2021**

- salvo diversa e specifica disposizione Ministeriale, accertata l'indisponibilità del personale interno:

  -prorogare i contratti a T.D. in essere e, di conseguenza, le relative graduatorie di provenienza, per le suddette cattedre AFAM vacanti di Canto e Clarinetto "*fino alla statizzazione dell'Istituzione che, presumibilmente coinciderà con il 31 Dicembre 2022*" e comunque fino all'avente titolo all'esito del processo di statalizzazione dell'Istituto e della definizione della dotazione organica statale secondo criteri stabiliti dall'emanando DPCM attuativo della legge art. 22 bis L. 96/2017; a tal proposito la Nota MUR sopra indicata segnala l'opportunità di inserire nel contratto una clausola di risoluzione dello stesso alla conclusione del processo di statizzazione dell'istituzione, con espressa sottoscrizione della stessa da parte del lavoratore o della lavoratrice.

  - prorogare i contratti di collaborazione in essere e, di conseguenza, le relative graduatorie d'Istituto di provenienza, qualora scadute, limitatamente al personale inserito nella rilevazione Ministeriale correlata alla domanda e all'iter di statalizzazione e stabilizzazione in corso ex art. 22 bis e I. 121/2019 fino all'avente diritto all' esito del processo di statalizzazione dell'Istituto, di definizione della dotazione organica statale e di stabilizzazione del personale docente e comunque non oltre il 31 Dicembre 2022) - autorizzare il direttore ad attuare i suddetti adempimenti;

- indire nuove procedure di reclutamento non appena sarà concluso il processo di statalizzazione dell'Istituto e sarà assegnata la dotazione organica con relativo personale titolare per la quale sarà possibile attuare una programmazione sul reclutamento, in ottemperanza al DPR 143/2019, su posti vacanti in organico o insegnamenti fuori organico o secondo eventuali decisioni dei nuovi organi statutari;
- attuare, tramite circolare del Direttore, la ricognizione annuale delle disponibilità del personale docente interno, al fine del completamento monte ore e/o per eventuale assegnazione di attività laboratoriali e/o didattica aggiuntiva necessaria per la programmazione didattica e il completamento dell'offerta formativa:

- garantire il normale svolgimento di tutti gli insegnamenti relativi ai Corsi attivi o da attivare nell'anno accademico 2022/23 anche mediante l'attribuzione di materie affini al personale già in servizio o, ove necessario, mediante il ricorso a graduatorie di altre Istituzioni AFAM e comunque secondo regolamento degli incarichi esterni- autorizzare il Direttore ad attuare i suddetti adempimenti;
- previa disponibilità, prorogare incarichi, funzionali e indispensabili per la didattica, ai consulenti/collaboratori altamente specializzati ed attualmente operanti in qualità di webmaster (fino all'attivazione del nuovo sito in costruzione), consulente ufficio Erasmus, assistente alle produzioni orchestrali, assistenza informatica alla didattica a distanza e in modalità mista - autorizzare il Direttore ad attuare i suddetti adempimenti
- prorogare convenzione in essere con Scuola Eurolingue School di Ribera, Centro Autorizzato per le certificazioni Cambridge English, per garantire insegnamenti di docenti madre lingua relativamente

ai Corsi Accademici AFAM di Secondo Livello - autorizzare il Direttore ad attuare i suddetti adempimenti

- considerato l'alto numero di studenti presentati agli esami di ammissione e il trend degli iscritti in considerevole aumento, fermo restando la dotazione organica già assegnata dalla Commissione preposta alla valutazione delle istanze di statizzazione, si ritiene indispensabile un incremento della dotazione organica che si auspica possa essere definita con la statizzazione dell'Istituto e con un ampliamento organico previsto dalle norme vigenti.
  Il Consiglio **delibera all'unanimità** tutti i sopraelencati adempimenti.

Doppia iscrizione – DM MUR n. 933 del 02-08-2022;
Il Direttore espone il DM 933/2022 che consente, a partire dall'A.A. 2022/23, la doppia iscrizione in due diversi Atenei, Conservatori, o Conservatorio e Ateneo contemporaneamente. In sintesi lo studente può iscriversi contemporaneamente a due **diversi** Corsi accademici e, per facilitare la fruizione delle lezioni nelle due diverse istituzioni accademiche, al fine di soddisfare gli obblighi di frequenza, le istituzioni AFAM possono consentire le lezioni a distanza (fino al 100%) limitatamente agli insegnamenti teorici/orali e possono prevedere, ove compatibile con il raggiungimento degli obiettivi formativi, modalità organizzative della didattica con una frequenza part-time.

Il Consigliodiscute circalo svolgimento delle lezioni da remoto e stabilisce che tale possibilità viene concessa:
- al 100% esclusivamente per gli studenti provenienti da altre regioni e internazionali;
- al 60% agli studenti lavoratori (riguardo le lezioni teoriche/orali);
- fino al 100% delle materie teoriche/orali per gli studenti con doppia iscrizione (Università/Conservatorio)

- Per quanto riguarda coloro che hanno iniziato il percorso studentesco online perché iscritti nel periodo della pandemia da Covid-19 (fino all'A.A. 2020-21), si consente il completamentodel Corso di studi nella stessa modalità.
Il Consiglio **delibera all'unanimità.**

Il Consiglio discute circa la modalità di convalida delle materie ottenuta dagli studenti in altre istituzioni AFAMcon voto di *Idoneità*; nel caso in cui la materia di cui si richiede la convalida èespresso in trentesimi presso il nostro Istituto si rende necessario attribuire una votazione ai fini del calcolo della media ponderata della Prova finale; si stabilisce, pertanto, di assegnare d'ufficio la votazione di 18/30 (diciotto/trenta).
Al fine di ottenere una migliore valutazione, considerando che lo studente abbia già svolto le ore necessarie per il conseguimento dell'idoneità in altra istituzione, si concede la possibilità allo stesso di rinunciare al voto d'ufficio e di poteressere valutatoin unasuccessiva sessione d'esame.
Il Consiglio **delibera all'unanimità**.

Il Consiglio discute circa l'utilizzo dei nuovi registri elettronici in via di definizione; considerati i

tempi necessari al completamento delle procedure, nelle more dell'attuazione del regolare funzionamento dei registri elettronici, **delibera all'unanimità**di utilizzare momentaneamente i registri cartacei e di sostituirli, non appena possibile, con quelli digitali.

Il Consiglio discute circa le richieste di cambio Corso di studi avanzate dagli studenti; dopo ampia discussione si stabilisce che, se la richiesta di modifica riguarda due Corsi appartenenti alla stessa tipologia (es. Chitarra jazz con Chitarra pop-rock e v.v.) il passaggio viene effettuato d'ufficio; nel caso di modifica tra due Corsi di diversa tipologia (es. Chitarra jazz con Chitarra classica e v.v.) o tra diversi strumenti, lo studente sarà sottoposto ad un esame di ammissione per verificarne le capacità tecniche.
Il Consiglio **delibera all'unanimità**.

Il Consiglio discute in merito agli studenti candidati agli esami di ammissione che non vengano ritenuti idoneialla frequenza del livello richiesto per carenze tecniche e/o strumentali; in tal caso la Commissione d'esami ha facoltà di ammetterlo a un livello inferiore (es. se non idoneo all'AFAM può essere ammesso al Propedeutico o al FREP); in caso di accettazione da parte dello studente, lo stesso verrà **inserito in coda** all'elenco dei candidati partecipanti al livello a cui si viene riconosciuti idonei; il Consiglio chiede, pertanto, al CdA di esonerarlo dal pagamento della tassa di ammissione (30,00€) relativa al nuovo livello.
Il Consiglio **delibera all'unanimità**.

Il Consiglio discute in merito alle numerose richieste di ammissione pervenute fuori termine e stabilisce di accogliere tali istanze; pertanto dà mandato al Direttore di pianificare una nuova sessione straordinaria di esami di ammissione da concludersi entro il 30/11/2022.
Il Consiglio **delibera all'unanimità**.

Il Consiglio discute in merito alla richiesta del docente di Canto, prof. Filippo Adami (prot. n.4891-C2 del 30/09/2022), di modifica dei programmi delle materie *Letteratura vocale* e *Storia della vocalità.*
Considerando valide le motivazioni espresse dal docente e che la modifica apporterà benefici alla preparazione degli studenti, il Consiglio ne **delibera all'unanimità**l'accoglimento.

Il Consiglio discute in merito alla richiesta formulata dal docente di Musica d'insieme, prof. Egidio Eronico (prot. n.4893-C2 del 30/09/2022), in cui chiede la modifica dell'Ordinamento didattico del Biennio specialistico di Musica d'insieme di II livello al fine di consentire a studenti di strumenti non presenti nell'organico del nostro Istituto di poter frequentare tale Corso di studi e di richiedere le modifiche relativamente alle discipline del gruppo 1A1 e 1A2.
Il Consiglio ritiene di richiedere tale modifica per rendere possibile la frequenza al Biennio specialistico di Musica d'insieme a studenti di strumenti non presenti nel nostro istituto (es. Fisarmonicisti, Oboisti, ecc.) e dà mandato al Direttore di predisporre una richiesta di modifica da sottoporre all'approvazione del MUR.
Il Consiglio **delibera all'unanimità**.

Il Consiglio discute in merito alla istituzione di Borse di studio in denaro così come è avvenuto negli Anni accademici precedenti; il Direttore comunica che l'Istituto con l'adozione del nuovo Regolamento delle Tasse e contributi, otterrà meno contributi studenteschi in quanto gli studenti otterranno molti più benefici degli altri anni e potranno godere dell'esenzione totale pur con un elevato livello di ISEE;
Il Consiglio propone, quindi, di istituire non meno di 16 Borse di studio di 800€ destinate agli studenti AFAM, 13 da 150€ da destinare agli studenti del Propedeutico e altre 13 da 100€ da destinare agli studenti del livello FREP.
Inoltre propone l'istituzione di 6 Borse di collaborazione, 2 Borse di studio destinate a studenti in grado di fare da Tutor ai nuovi iscritti, 3 Borse di studio per pianisti accompagnatori e altre 2 Borse di studio per studenti assistenti alle produzioni e chiede al presidente di farsi portavoce di tali esigenze alla prima seduta utile di CdA e di stabilirne l'entità economica.
Il Consiglio **delibera all'unanimità**.

Si tratta **il quarto punto all'Odg:Incarichi/Acquisti/Lavori;**

Il Consiglio, vista la nota Nota**Mur n. 9819 del 29/07/2022**che, al fine di consentire un regolare avvio del nuovo e imminente Anno Accademico 2022/23 (a decorrere dal 1° Novembre p.v.), consente "*che possano essere momentaneamente confermati i contratti a tempo determinato e gli incarichi di insegnamento già stipulati o prorogati per l'anno accademico 2021/2022, con termine del contratto fissato alla conclusione del processo di statizzazione dell'istituzione, che presumibilmente coinciderà con il 31 dicembre 2022",* pertanto **delibera all'unanimità**di prorogare gli incarichi, e conseguentemente le graduatorie, dei docenti a T.D. e a contratto di collaborazione, così come richiesto dalla nota MUR suindicata fino alla data di statizzazione, presumibilmente fino al 31/12/2022.

Il Presidente comunica al Consiglio che l'Istituto è stato ammesso, con Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri n.48/2022 – PNRR (prot.n.4836-G1 del 29/09/2022), ad un finanziamento di €60.024,00 per aver adottato la piattaforma PagoPa e aver contribuito, pertanto, alla trasformazione digitale della nostra istituzione.
Il Consiglio accoglie con favore la notizia.

Il Consiglio esamina la richiesta presentata dal docente di Teoria, ritmica e percezione musicale, prof. Franco Gaiezza (prot.n.3651-C1 del 12/07/2022) nella quale chiede di poter acquistare una serie di libri, dischi e spartiti al fine di arricchire la Bibliofonoteca dell'Istituto.
Il Consiglio accoglie la richiesta presentata dal docente **deliberando all'unanimità** e demandando al CdA il compito di svolgere le corrette procedure per l'acquisto.

Il Consiglio,visto
- il DM n.338 del 1° Aprile 2022 (prot. n.2278 del 03/05/2022) di interventi di edilizia e attrezzature didattiche e strumentali

- l'istanza presentata dall'Istituto (e le relative delibere di C.A. n. 80 del 20/05/2022 e di CdA n.89 del 20/05/2022) in cui si evince che, visto che sono stati già assolti tutti gli adeguamenti alla più recente normativa antincendio vigente e a tutti gli adempimenti di legge relativamente alla nuova sede di C.so Umberto I, l'Istituto ha programmato di ampliare il parco strumentale con strumenti di particolare rilevanza necessari per l'attività didattica e di produzione (completamento parco strumenti a percussione e n.2 pianoforti di pregio Grancoda Yamaha C7cm 222 costo di listino €59.000 e Coda da concerto Yamaha C6 cm 212 costo di listino €51.000
- la richiesta del docente di strumenti a percussione, prof. Sergio Calì con l'elenco dettagliato della strumentazione di pregio (prot.n.2623-C1 del 19/07/2022)
- l'elenco completo degli strumenti a percussione (48.782,00) e dei 2 pianoforti a Grancoda (59.000,00) e A coda (51.000,00) per un totale complessivo di € 158.782,00
- che il costo posto a carico del Ministero è di € 134.050,00 e il costo a carico dell'Istituto risulta di € 24.732,00
- la prima tranche del contributo statale che ammonta a € 39.696,00 prot.n.4088 del 31/08/2022

propone al CdA di acquistare l'intero pacchetto di Strumenti a percussione per un totale di €48.782,30 (prot. n.2623 del 19/05/2022).

Si tratta **il quinto punto all'OdG:Adozione Regolamento tasse e contributi;**
Il Consiglio, nell'attesa che si completi l'iter del processo di statizzazione dell'Istituto, adotta all'unanimità il Regolamento Tasse contributi a partire dall'Anno Accademico 2022-23.

Si tratta **il sesto punto all'Odg: Eventi/Produzioni/ Progetti/ Masterclass**;
Il Direttore espone al Consiglio di aver preso parte a Palermoil 29/09/2022 presso l'Assessorato Regionale del Turismo a una riunione con i vertici dell'Assessorato regionale al Turismo, del Comune di Palermo, della Fondazione THE BRASS GROUP, dei Conservatori di Palermo, Messina, Trapani e Catania in merito alla organizzazione della Terza edizione del SICILIA JAZZ FESTIVAL che si terrà in varie e prestigiose *Location* della città di Palermo.
Il Direttore comunica al Consiglio che il Presidente del Brass Group, M° Ignazio Garsia, ha espresso lodevoli apprezzamenti nei confronti dei nostri docenti e studenti che hanno preso parte alla seconda edizione del Festival definendoli "Pilastro del Festival"; il Direttore con grande soddisfazione ritiene di estendere pubblicamente i ringraziamenti alla prof.ssa Mariangela Longo, oggi vice direttrice, che lo scorso anno ha curato nei minimi dettagli da Direttore artistico, la partecipazione alla manifestazione musicale.
Il Sicilia Jazz Festival 2023 prevedeuna serie di concerti nelle location più esclusive della città di Palermo (Tearro Santa Cecilia, Palazzo Chiaramonte Steri, Chiesa dello Spasimo); l'edizione 2023, al fine di dare maggiore risalto pubblicitario alla manifestazione, prevedeuna serie di concerti con piccoli ensembles in cui verranno organizzati concerti di vari Gruppi di docenti e/o studenti oltre chesi svolgerannonel periodo Gennaio/Febbraio per una sorta di "Festival Preview" della manifestazione estiva.
Il Consiglio **delibera all'unanimità** di prendere parte anche alla terza edizione del Festival in modo tale da dare agli studenti grandi opportunità musicali oltre a dare visibilità all'Istituto.

Il Direttore informa il Consiglio che l'ANVUR con prot. n.4825-G1 del 28/08/2022 ha presentato alcuni rilievi circa l'attivazione del Corso di Laurea di II livello in Musicoterapia avanzato dal nostro Istituto; in relazione alla "gravissima criticità finanziaria" richiamata dalla nota ANVUR, si ritiene che la stessa è relativa, probabilmente, a precedenti dichiarazioni in quanto l'Istituto ha superato brillantemente le emergenze finanziarie e, come si evince dall'ultimo bilancio consuntivo certificato anche dai revisori MUR e MEF, l'istituto si trova attualmente in una florida situazione economica con un notevole avanzo di amministrazione.
L'Istituto è, tra l'altro, in forte crescita (come si evince dai dati statistici MUR/AFAM) e la sua situazione finanziaria è stata anche esaminata dalla Commissione di valutazione MUR-MEF che ha consentito all'Istituto di ottenere la valutazione positiva ai fini della statizzazione.
Per far fronte alle richieste mosse dall'Agenzia di Valutazione, quindi, vengono apportate alcune modifiche alla convenzione stipulata tra il nostro istituto e UNIPA che vengono **deliberate all'unanimità** dal Consiglio e di seguito riportate:

1) PROPOSTA MODIFICA ATTO DI FEDERAZIONE
tra
UNIPA/ ISSM TOSCANINI/ ECUA
per
BIENNIO DI MUSICOTERAPIA

Motivazione ANVUR della non adeguatezza della CONVENZIONE TRA UNIPA/ ISSM TOSCANINI E ECUA:
Con riferimento al requisito di cui all'articolo 8, c. 1, lettera b), del D.M. 14/2018 ("possesso dei requisiti didattici e di qualificazione della ricerca"), nella sezione E1.2 (Convenzioni e protocolli in atto con enti pubblici e privati, a livello locale, nazionale e/o internazionale, finalizzati al sostegno del corso di studi di cui si richiede l'autorizzazione), l'Istituto allega una convenzione tra l'Istituto, l'Università di Palermo ed il Consorzio Universitario della Provincia di Agrigento che non risulta adeguata, in quanto non fornisce garanzia della copertura degli SSD previsti in area medica, come richiesto dall'art. 5 del DM 2905/2021, poiché si dichiara "previa disponibilità" del personale docente e non docente.

Proposta di modifica: stralciare dalla convenzione le parti evidenziate in giallo negli articoli di seguito riportati

Motivazione della proposta di modifica:
- fermo restando l'impegno dell'Istituto e di Unipa a garantire il reclutamento del personale(interno o esterno) al fine di consentire l'avvio e il buon funzionamento del Corso, come espressamente previsto all'art. 6 della suddetta Convenzione:

L'Istituto Superiore di Studi Musicali A. Toscanini di Ribera:

Provvederà alle risorse umane strumentali al percorso formativo afferente l'area artistico musicale prioritariamente con propri docenti titolari e/o con risorse esterne, da reclutare attraverso bandi di selezione pubblica;

L'Università degli Studi di Palermo:

Provvederà alle risorse umane strumentali al percorso formativo afferente l'area scientifica, medica, infermieristica, biologica, psichiatrica e psicologica con propri docenti e/o con risorse esterne, da reclutare attraverso bandi di selezione pubblica;

-

- considerato che, trattandosi di corsi fuori organico e aggiuntivi rispetto a quelli attualmente attivi presso l'ISSM Toscanini e presso UNIPA, secondo normativa vigente (in particolare ai sensi dell' art. 7 c. 6 Dlgs 165/2001) la richiesta di disponibilità al personale interno è un obbligo di legge che va sempre applicato prima di poter provvedere al reclutamento di personale esterno;
- essendo quest'ultimauna norma prevalente e gerarchicamente superiore rispetto all'autonomia delle Istituzioni Universitarie e a qualsiasi convenzione tra esse pattuita, la suddetta norma rimane vigente anche se non espressamente citata .

Art. 2
La Federazione e le relative attività
Le Parti, in attuazione dell'art. 3 della Legge 240 del 30 Dicembre 2010, a decorrere dall'approvazione finale e definitiva del presente progetto da parte del Ministero competente (MUR), danno reciprocamente avvio ad una Federazione da esse costituita con l'intento e l'impegno di realizzare e promuovere congiuntamente le seguenti specifiche attività, previa disponibilità delpersonale docente e non docente coinvolto:
Istituzione ed l'attivazione del Diploma Accademico di II livello denominato: DCSL 72 "Teoriee tecniche in musicoterapia".

Art. 4
Obiettivi
2) Razionalizzazione della spesa e ottimizzazione delle risorse strutturali e umane da impiegare scambievolmente, anche a completamento o in aggiunta rispetto l'impegno orario di lavoro del personale docente e non docente secondo Contratti Nazionali collettivi di pertinenza previa disponibilità del personale docente e non docente coinvolto, approvazione dei rispettivi organi statutari delle Parti e delibera dell'organo di Governance della Federazione.

Art. 6
Attività, Risorse e Funzionamento
Le proposte delle attività da realizzare, previa disponibilità del personale interno o in subordine esterno, sono le seguenti:

2) CORSO PROPEDEUTICO 48 CFA

BIENNIO DI MUSICOTERAPIA

Riconoscimento di frequenza o di esami e relativi crediti

1. Ai fini del conseguimento dei 48 CFA del Corso Propedeuticoal Biennio di Musicoterapia gli studenti iscritti possono chiedere, relativamente al piano di studi vigente, il riconoscimento di CFA acquisiti presso l'Istituto o altre Istituzioni AFAM o Università o della formazione tecnica superiore italiane o straniere.
2. Il riconoscimento sulla base della documentazione prodotta può essere totale o parziale ed è attribuito da una Commissione costituita secondo i criteri delle Commissioni d'esame.
   In caso di riconoscimento totale, la valutazione è calcolata con il metodo di trasformazione stabilito dal sistema ECTS. Nella fase precedente l'adozione del sistema ECTS, il riconoscimento totale comporta anche il riconoscimento della valutazione attribuita dall'Istituzione di provenienza.
3. Qualora l'Istituzione di provenienza non abbia attribuito una valutazione di un campo disciplinare previsto ad esame, il riconoscimento può avvenire con la valutazione minima (idoneità= 18/30). In tal caso, su richiesta dello studente, alla prima sessione utile è possibile sostenere i relativi esami al fine di essere sottoposti ad una valutazione della Commissione.
4. Stante la verifica e il riconoscimento di tutti i crediti previsti dal Corso Propedeutico , il Consiglio Accademico ha la facoltà di concedere l'ammissione diretta al Biennio di Musicoterapia.

Durata e Organizzazione del Corso Propedeutico

1. Al fine di consentire un adeguato apprendimento e assimilazione degli insegnamenti il Corso Propedeutico ha durata annuale e le lezioni verranno calendarizzate nel Corso dell'anno dai docenti titolari, in accordo con le Istituzioni Accademiche partners UNIPA e ECUA
2. Gli esami prenotati dagli studenti saranno calendarizzati dai docenti nelle tre sessioni d'esame (estiva, autunnale e invernale) relative all'anno accademico di riferimento e secondo i relativi appelli previsti e stabiliti dal Calendario Accademico di ciascun anno, in accordo con le Istituzioni Accademiche partners UNIPA e ECUA.

3) PIANO FINANZIARIO BIENNIO MUSICOTERAPIA

Previsione Costi/Entrate annuali secondo piano di studi approvato dal CNAM

COSTI x BIENNIO DI MUSICOTERAPIA

- 90h individuali x €30 = €2700 x40 =€108.000

mmortizzate perché già attive con personale in organico e comuni ad altri bienni anche per doppie iscrizioni contemporanee)

- 562h collettive nuove x €30 = €16.860
- Oneri + IRAP/€124.860 = €25.000

- Costi di trasferta docenti UNIPA fino a €10.000

Totale €159.860,00

COSTO PROCAPITECORSO BIENNALE €4.000 = €2.000 x ciascuna annualità

ENTRATE PREVISIONALI per 40 studenti €4.000 x 40 = €160.000

COSTI X N.1 BIENNIO ACCADEMICO

- 90h individuali x €30 = €2700 x30 =€81.000

mortizzate perché già attive con personale in organico e comuni ad altri bienni anche per doppie iscrizioni contemporanee)

- 562h collettive nuove x €30 = €16.860
- Oneri + IRAP/€97.860 = €19.572
- Costi di trasferta docenti UNIPA fino a €10.000

Totale €127.432,00

COSTO PROCAPITECORSO BIENNALE €4.300 = € 2.150 X ciascuna annualità

ENTRATE PREVISIONALI per 40 studenti€4.300 x30 = €129.000

NOTE

*Dal calcolo attuato su una media di 40 e 30 studenti iscritti, considerata l'armonizzazione delle materie interdisciplinari già attive e comuni a tutti i Bienni e quindi inserite nel monte orario dei docenti, calcolando una media di €30/1ora di lezionesi evince che il numero degli iscritti è inversamente proporzionale al costo della retta procapite necessaria per coprire le spese. Quindi un numero di 40 iscritti sarebbe ottimale per non aumentare la retta ad oltre 4.000 euro annui.

Il Direttore comunica di aver ricevuto dal docente di Trombone, prof. Roberto Basile, la proposta di una masterclass di Trombone tenuta dal M° Antonello Mazzucco, uno tra i più importanti didatta in campo nazionale oltre ad essere il secondo trombone dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai di Torino. La Masterclass si svolgerà dal 27 al 30 Ottobre e, in occasione delle Lauree di II livello di Trombone dei nostri studenti di trombone Spitaleri e Pecoraro previste il 29 Ottobre p.v., il M° Mazzucco potrebbe far parte della commissione d'esami in qualità di Componente esterno

regalando grande prestigio alla nostra istituzione. La Masterclass si concluderà il 30 di Ottobre con un concerto finale degli studenti in cui lo stesso maestro interverrà in qualità di solista e direttore dell'Ensemble di Tromboni.
La richiesta economica da parte del M° Mazzucco è di € 1.000,00 (netti) oltre al rimborso del viaggio, vitto e alloggio.
Il Consiglio **delibera all'unanimità** quanto discusso demandandone al CdA, per quanto di sua competenza, la gestione finanziaria.

Il Direttore comunica al Consiglio che nel mese di Ottobre 2022 la classe di Canto del prof. Adami realizzerà 2 concerti in coproduzione con il conservatorio di Trapani in occasione del Festival scontrino 2022.
I concerti vedranno gli studenti delle classi del nostro docente e del docente di Canto di Trapani, prof. Ugo Guagliardo, nella realizzazione di "Nozze di Figaro" di Mozart e "Liebeslieder" di Brahms.
Il Consiglio accoglie con favore.

Il Direttore comunica al Consiglio di aver ricevuto la proposta presentata dall'Istituto Minutoli in veste di capofila di una rete di scuole di Palermo (D.D. "De Gasperi", Liceo scientifico "G. Galilei", la casa di produzione "Marte studios" e il Comune di Pollina dove verranno girate alcune sequenze del filmato) finalizzata alla realizzazione di un cortometraggio da realizzare nel corso del 2023 e finanziato con il "Piano delle arti" – DPCM 12 Maggio 2021.
Il progetto "I cantieri delle immagini e dei suoni" mira al coinvolgimento di alunni e docenti delle scuole primarie e secondarie, dei nostri studenti e di professionalità del mondo del cinema oltre a figure coinvolte nella regia e nel montaggio; il compito del nostro/i studente/i ("tirocinante"selezionato per l'occasione attraverso un apposito bando) sarà quello di comporre la colonna sonora del filmato e, inoltre, prenderà parte a tutte le fasi della sua realizzazione; il Consiglio, certo che la presente proposta avrà ripercussioni positive sullo sviluppo delle capacità musicali, esecutive e compositive oltre all'arricchimento culturale e professionale dello/gli studente/i, **delibera all'unanimità** l'adesione al progetto.

Il Direttore comunica al Consiglio di aver ricevuto la proposta di un protocollo d'intesa presentata dalla scuola "Mariano Rossi" di Sciacca finanziata con il "Piano delle arti" – DPCM 12 Maggio 2021 dal titolo "Le pietre dell'incanto" che mira alla scoperta del territorio tra miti, leggende e storie attraverso la presenza di luoghi storico-culturali incantati e incantevoli.
Al progetto saranno coinvolti alcuni studenti accademici e/o neolaureati dell'A.A. precedente selezionati mediante apposito Bando e coordinati da docenti Tutor dell'Istituto al fine di offrire agli alunni delle scuole della "rete" di scuole "Mariano Rossi" di Sciacca, "S. Bivona" di Menfi, "Don Bosco-Navarro" Ribera, "A.G. Roncalli" di Burgio organizzati in rete una efficace esperienza di orientamento e formazione nell'ambito di differenti linguaggi musicali oltre alla valorizzazione del patrimonio culturale immateriale come la musica facilitandone le conoscenza.
Il Consiglio, certo che la presente proposta avrà ripercussioni positive sullo sviluppo delle capacità musicali e professionali dello/gli studente/i, **delibera all'unanimità** l'adesione al progetto.

Il Direttore comunica al Consiglio di aver ricevuto dalla presidente dei Lions di Sciacca la proposta di effettuare un concerto con una raccolta fondi nel periodo natalizio a Sciacca; Il Consiglio, sempre attento alle motivazioni benefiche nei confronti delle popolazioni meno fortunate, **delibera all'unanimità** di accogliere la proposta ricevuta e demanda al CdA, per quanto di sua competenza, la gestione finanziaria.

Si tratta **il settimo punto all'Odg:Allocazione Pianoforte presso la Sala del Bambino – Ribera;**
Il Direttore comunica al Consiglio che Martedì 4 Ottobre p.v. verrà consegnato all'istituto il pianoforte Yamaha 500; considerata la possibilità che ci è stata data la fruizione della "Sala del Bambino" presso la chiesa madre di Ribera e che in quella location sarà possibile organizzare una stagione concertistica dell'Istituto, oltre ai Saggi di fine anno accademico, il Consiglio **delibera all'unanimità**di allocarvi il pianoforte richiedendo che venga custodito con cura e tenuto al riparo da eventuali danni.

Si tratta **il settimo punto all'Odg: Varie ed eventuali.**
Il componente studente Stefan Cutean presenta la proposta della Consulta di dotare i bagni di specchi e cestini e di dividerli in base al sesso; richiede, inoltre, che nel plesso di via Roma venga ubicata una macchinetta del caffè/bibite e venga fornito un computer dotato di stampante da utilizzare a fini didattici.
Viene avanzata la richiesta di dotare il piano superiore del plesso principale di C.so Umberto Idi una seconda macchinetta distributrice di bevande e caffè.

Non essendovi null'altro da discutere e/o deliberare il Presidente dichiara sciolta la seduta alle ore 10,25.

LETTO, CONFERMATO E SOTTOSCRITTO

F.to* Il Segretario Verbalizzante
Prof. Mario Arcidiacono

F.to* Il Presidente
Direttore Prof. Riccardo Ferrara

* Firma autografa sostituita ai sensi dell'art. 3 - c. 2 - D. lgs. 39/93